

8. Η Οριστική Απομάκρυνση της Περσικής Επίθεσης



Απαντήσεις ερωτήσεων Ιστορίας Α΄ Γυμνασίου

Αρχαϊκή Εποχή (800 – 479 π.Χ.)

σχ. βιβλίο (σσ. 60-62)

Απαντήσεις στις ερωτήσεις Ιστορίας Α΄ Γυμνασίου (σσ. 60-62)

Αρχαϊκή Εποχή (800 – 479 π.Χ.)

8. Η Οριστική Απομάκρυνση της Περσικής Επίθεσης

Ερώτηση 1

Ποιος ήταν ο Εφιάλτης; Με ποιες σημασίες χρησιμοποιούμε σήμερα τη λέξη;

Απάντηση

Ο Εφιάλτης ήταν Έλληνας, ο οποίος λέγεται ότι συνεργάστηκε κατά τη μάχη των Θερμοπυλών με τους Πέρσες και τους οδήγησε από ένα στενό πέρασμα στα νώτα των ελληνικών δυνάμεων στις Θερμοπύλες. Οι Έλληνες, επομένως, έπρεπε να υποχωρήσουν γιατί είχαν περικυκλωθεί.

Σήμερα η λέξη έχει διπλή σημαία: α) το άσχημο και τρομακτικό όνειρο, β) μια ιδιαίτερη δύσκολη και επίπονη κατάσταση.

Ερώτηση 2

«Τιμή σ' εκείνους όπου στην ζωήν των όρισαν και φυλάγουν Θερμοπύλες». Ποιο το γενικότερο νόημα των στίχων αυτών του Κ. Καβάφη; Στην απόδοση του νοήματος να λάβετε υπόψη τη σημασία των χρόνων «όρισαν» (αόριστος) και «φυλάγουν» (ενεστώτας) καθώς και του συνδέσμου «και».

Απάντηση

Το ποίημα αυτό, επιχειρεί να διδάξει στον αναγνώστη ορισμένες ηθικές αξίες. Είναι τιμημένοι όσοι άνθρωποι έχουν σαν αρχή τους, πως πρέπει να μην εγκαταλείπουν ποτέ τον πόλεμο που δίνουν για την ιδεολογία τους. Ο αγώνας, ενάντια στις αδυναμίες του ίδιου μας του εαυτού, είναι διαρκής και ανελέητος. Είναι ένας πόλεμος χωρίς ενδιάμεσες καταστάσεις. Ή θα νικήσουμε ή θα νικηθούμε. Όπως ο

Λεωνίδα, οι τριακόσιοι Σπαρτιάτες και οι επτακόσιοι Θεσπιείς έμειναν πιστοί στο χρέος τους μέχρι τέλους και θα είναι αιώνια τιμημένοι γι' αυτό, έτσι και εκείνοι που μάχονται μέχρι τέλους για την ανύψωση του ανθρώπου πρέπει να απολαμβάνουν τις ίδιες τιμές.

Ερώτηση 3

Ποια τα αίτια και αποτελέσματα της νίκης των Ελλήνων επί των Περσών;

Απάντηση

Αίτια:

α) Οι Έλληνες πολέμησαν για την ελευθερία και την αυτονομία της πόλης, της πεμπτουσίας της ελληνικής δημοκρατίας. Πολέμησαν για τη γη τους, τους συγγενείς τους. Ήξεραν τι τους περίμενε αν νικούσαν οι Πέρσες: εξανδραποδισμοί, δουλεία, πνευματικός και οικονομικός μαρασμός. Οι Έλληνες πολέμησαν υπερασπιζόμενοι την αξιοπρέπεια του ατόμου, τις ατομικές ελευθερίες. Αντίθετα, οι Πέρσες στην καλύτερη περίπτωση θα έπαιρναν κάποιο δώρο από τον Μεγάλο Βασιλιά.

β) Οι Πέρσες, αν και πολυάριθμοι, αν και διέθεταν καλύτερο ναυτικό, δεν ήταν εξοικειωμένοι με τις ελληνικές θάλασσες και το ελληνικό έδαφος. Επιπλέον η ναυτική διοίκηση ήταν στα χέρια της ελάχιστα εξοικειωμένης με τη θάλασσα περσικής αριστοκρατίας.

γ) Οι Πέρσες μάλλον υπερεκτίμησαν τις δυνατότητές τους. Διέπραξαν σοβαρά λάθη τακτικής.

δ) Οι Έλληνες διέθεταν καλύτερο εξοπλισμό στην ξηρά και καλύτερες τακτικές μάχης (οπλιτική φάλαγγα). Δρούσαν περισσότερο ομαδικά. Οι Αθηναίοι φίλιωσαν με τους Σπαρτιάτες μπροστά στον κοινό εχθρό. Η ομόνοια, η εμπνευσμένη ηγεσία και η γενναιότητα έδωσαν τη νίκη στους Έλληνες.

Αποτελέσματα:

Τα αποτελέσματα της ελληνικής νίκης εναντίον των Περσών είναι πολύ σημαντικά. Αποτράπηκε η υποδούλωση των ελληνικών πόλεων σε μια ισχυρή ξένη δύναμη. Οι νίκες τόνωσαν την αυτοπεποίθηση των Ελλήνων.

B. Απαντήσεις στις Ασκήσεις – Δραστηριότητες που αξιοποιούν τις πηγές (σσ. 60 - 62, σχ. βιβλίου)**Ερώτηση 1****Επίγραμμα του Σιμωνίδη****Τι ήταν τα επιγράμματα; (σελ. 60 σχ. βιβλίου)****Απάντηση**

Επιγράμματα ήταν ένα ποιητικό είδος της αρχαιότητας το οποίο χαρακτηρίζονταν από τη σύντομη έκταση και τη λιτότητα του λόγου. Ήταν συνήθως δίστιχα και υμνούσαν αρετές σημαντικών ανθρώπων ή κάποια γεγονότα. Μερικές φορές γράφονταν και σε πεζό λόγο.

Ερώτηση 2

Σκηνή από τη μάχη των Πλαταιών. Έλληνας πολεμιστής συγκρούεται με Πέρση ιππέα. Παράσταση από τη ζωοφόρο του ναού της Αθηνάς Νίκης (Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο). Είναι η πρώτη φορά που εικονίζεται σε ναό πολεμική σκηνή. Μπορείτε να δώσετε τη δική σας εξήγηση γιατί υπάρχει η παράσταση αυτή στο ναό; (σελ. 62 σχ. βιβλίου)

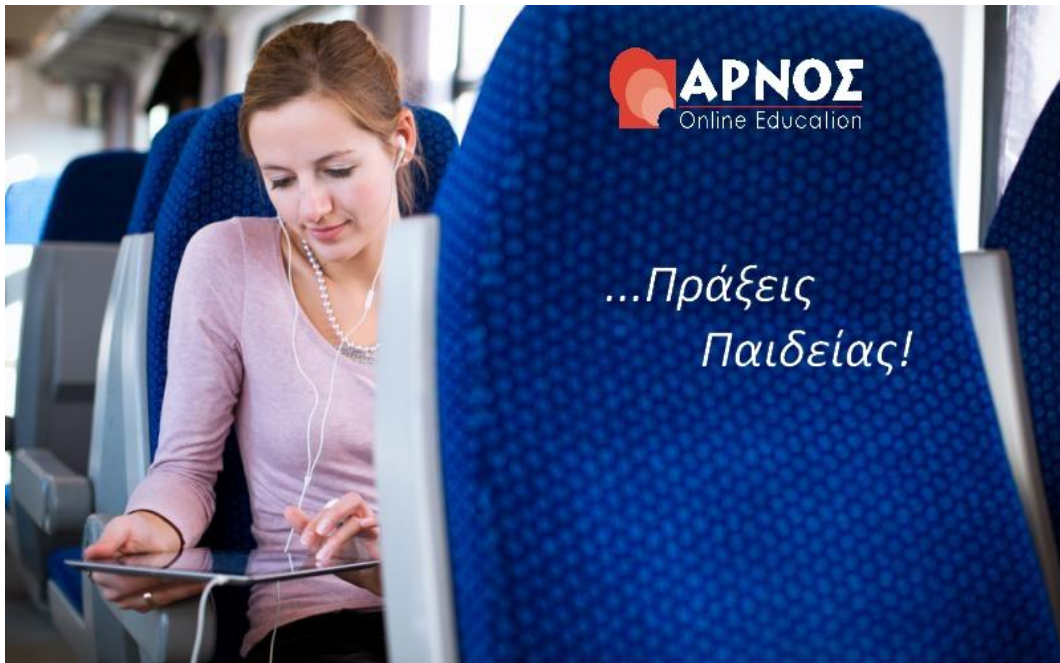
Απάντηση

Ο ναός ήταν αφιερωμένος στην Αθηνά Νίκη, στην προστάτιδα της Αθήνας που έχει δοξαστεί μέσα από τις νίκες της. Έμμεσα λοιπόν οι Αθηναίοι θέλουν να προβάλουν το μεγαλείο και τη δόξα της πόλης τους. Γι' αυτό και παρουσιάζονται ανάγλυφες σκηνές μαχών, όπως η παραπάνω, οι οποίες δηλώνουν την ανωτερότητα των Ελλήνων, των οποίων ηγείται η Αθήνα, έναντι των Περσών.

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου - Φιλολόγος

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.





...Πράξεις Παιδείας!