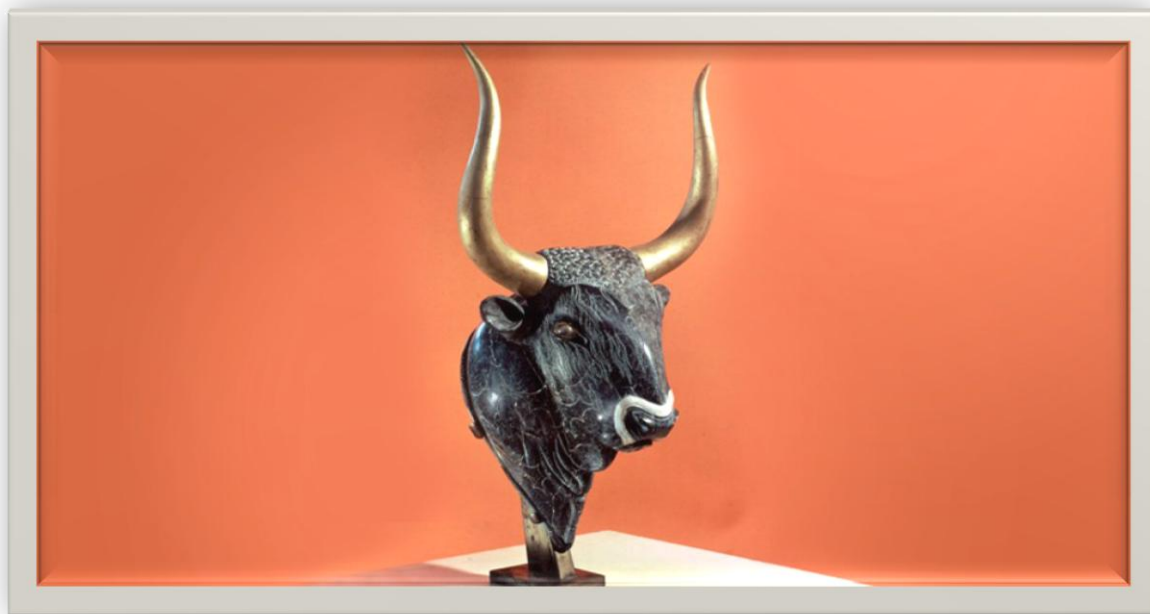


4. Η μινωική Θρησκεία



Απαντήσεις ερωτήσεων Ιστορίας Α' Γυμνασίου

Εποχή του Χαλκού

σχ. βιβλίο (σσ. 26-28)

Απαντήσεις στις ερωτήσεις Ιστορίας Α΄ Γυμνασίου (σσ. 26-28)

Εποχή του Χαλκού, 4. Η θρησκεία και η τέχνη των Μινωιτών

Ερώτηση 1

Τι ήταν τα καμαραϊκά αγγεία;

Απάντηση

Ήταν πήλινα πολύχρωμα αγγεία που πρωτοβρέθηκαν στη σπηλιά των Καμαρών και γι' αυτό απέκτησαν αυτό το όνομα. Διακρίνονται για τα πολύπλοκα καμπυλόγραμμα σχέδια, ενώ πιο σπάνια διακοσμούνται με φυτικά και ζωικά θέματα.



Ερώτηση 2

Ποια, κατά τη γνώμη σου, είναι η σχέση ανάμεσα στο μύθο για το λαβύρινθο και το μινωικό ανάκτορο; Με ποιες σημασίες χρησιμοποιούμε σήμερα τη λέξη λαβύρινθος; (Συμβουλευθείτε και το λεξικό).

Απάντηση

Το μινωικό ανάκτορο ήταν ένα δώροφο εκτεταμένο κτήριο το οποίο είχε αναπτυχθεί γύρω από μια κεντρική αυλή. Επρόκειτο για μια πολύπλοκη κατασκευή η οποία αποτελούνταν από πολλά δωμάτια, κλιμακοστάσια, φωταγωγούς, υδραυλικές εγκαταστάσεις, από πολλούς και μπλεγμένους διαδρόμους, η διάρθρωση των οποίων ήταν πολύπλοκη, πολύμορφη και πολυσύνθετη, ώστε

εύκολα μπορούσε ο επισκέπτης να χαθεί. Εδώ βρίσκεται η βάση για τη σύνδεση του μινωικού ανακτόρου με το μύθο του λαβύρινθου.

Η λέξη χρησιμοποιείται σήμερα με τις παρακάτω σημασίες:

- α) Κτήριο με πολύπλοκους διαδρόμους όπου δύσκολα κάποιος προσανατολίζεται.
- β) Μεταφορικά, πολύπλοκα ζητήματα, τα οποία δεν προσφέρονται για εύκολη αντιμετώπιση.
- γ) Το εσωτερικού του ανθρώπινου αφτιού.

Ερώτηση 3

Ποια κέντρα αιγαιακού χώρου επηρεάστηκαν από το μινωικό πολιτισμό;

Πώς διαπιστώνεται και σε ποιους λόγους οφείλεται αυτή η επιρροή;

Απάντηση

α) Ιδιαίτερα επηρεάστηκαν οι νότιες και βορειοανατολικές περιοχές της Πελοποννήσου, οι Κυκλάδες και η νοτιοδυτική Μικρά Ασία.

β) Η επιρροή αυτή διαπιστώνεται από λείψανα οικισμών, από ταφικές συνήθειες, από την υιοθέτηση τεχνικών διακόσμησης και από την ελληνική παράδοση.

Ο πολιτισμός των Μινωιτών ήταν ιδιαίτερα λαμπρός. Είχαν καταφέρει να φτάσουν την καλλιτεχνική δημιουργία σε υψηλά επίπεδα. Οι Κρήτες ναυτικοί μετέφεραν τη λαμπρότητα των δημιουργημάτων τους στον αιγαιακό χώρο. Οι Κυκλαδίτες και οι Μυκηναίοι εντυπωσιάστηκαν από τη φυσικότητα στην κίνηση και τη ζωντάνια και υιοθέτησαν πολλά μινωικά μοτίβα.

Ερώτηση 4

Η μινωική τέχνη ήταν έντονα επηρεασμένη από τη φύση. Μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα από τις εικόνες του βιβλίου;

Απάντηση

Σε όλες τις εικόνες των σελίδων 26 και 27 του σχολικού βιβλίου φαίνεται η επίδραση από τη φύση. Χαρακτηριστική είναι η τοιχογραφία από το ανάκτορο της Κνωσού. Το ζώο κυριαρχεί σε αυτήν την τοιχογραφία. Οι άνθρωποι είναι συμπληρωματικά στοιχεία. Ο ταύρος παρουσιάζεται γεμάτος λαμπρότητα, χάρη και κομψότητα.

Β. Απαντήσεις στις Ασκήσεις – Δραστηριότητες που αξιοποιούν τις πηγές (σελ. 26, σχ. βιβλίου)

Ερώτηση 1

Το πνεύμα της μινωικής θρησκείας. Μελετήστε το κείμενο και εξηγήστε τη σχέση θρησκείας και μητριαρχίας (σελ. 26, σχ. βιβλίου).

Απάντηση

Δε γνωρίζουμε πολύ καλά τη θρησκεία των Κρητών. Μαντεύουμε ότι ήταν μια θρησκεία ελπιδοφόρα, που προέτρεπε την επικοινωνία του πιστού με τις εσωτερικές δυνάμεις της ζωής.

Ερώτηση 2

Μελετήστε το κείμενο και εξηγήστε τη σχέση θρησκείας και μητριαρχίας (σελ. 26, σχ. βιβλίου).

Απάντηση

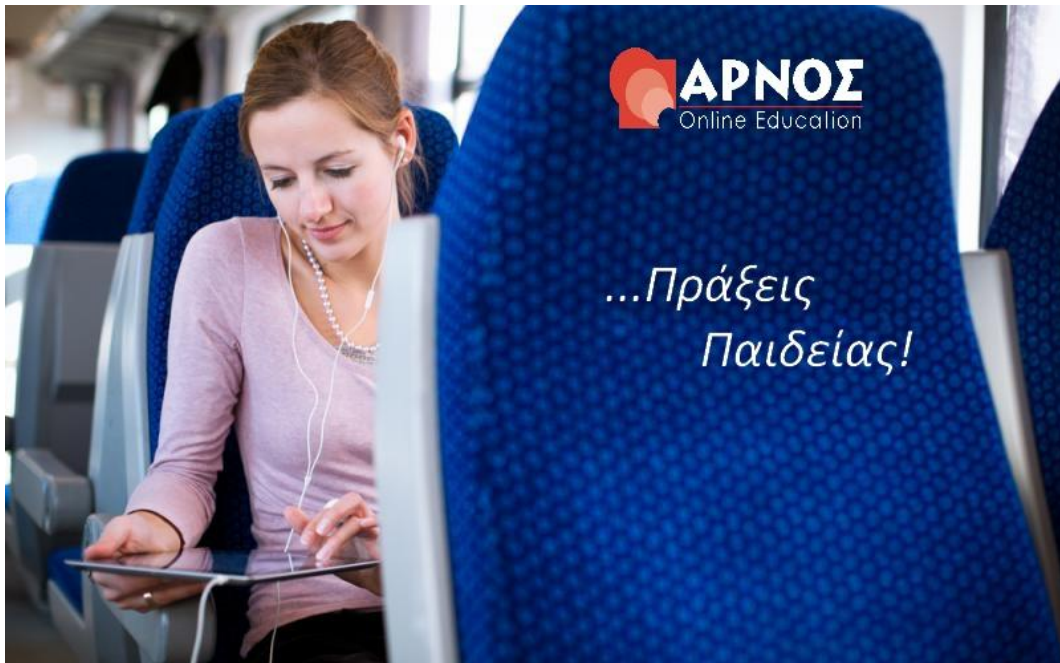
Στο μινωικό κόσμο ιδιαίτερα σημαντική ήταν η σχέση της Μητέρας - Γης με τον άνθρωπο. Η Γη θεωρούνταν ζωντανός οργανισμός. Η αντιστοιχία της Μεγάλης Μητέρας στο φυσικό κόσμο είναι η παρουσία της γυναίκας. Η γυναίκα - Γη είναι υπεύθυνη για τη συντήρηση της ζωής και των ανθρώπων. Γι' αυτό οι Μινωίτες συνέδεσαν άμεσα και ισχυρά τη γυναίκα με τις θεότητες.



Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου - Φιλολογος

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.





...Πράξεις Παιδείας!