

Ραψωδία Χ (στ. 247 – 394)
Η μονομαχία Έκτορα και Αχιλλέα

Περίληψη

Ο Έκτορας δηλώνει στον Αχιλλέα την απόφασή του να τον αντιμετωπίσει και του ζητά να ορκιστούν πως ο νικητής θα σεβαστεί το νεκρό σώμα του ηττημένου. Ο Αχιλλέας όμως αρνείται κάθε συμφωνία. Ρίχνει πρώτος στη συνέχεια το κοντάρι του, αλλά ο Έκτορας αποφεύγει το χτύπημα. Η Αθηνά κρυφά επιστρέφει το κοντάρι του Αχιλλέα. Ο Έκτορας, έχοντας αναθαρρήσει, ρίχνει με τη σειρά του και πετυχαίνει την ασπίδα του αντιπάλου του, χωρίς όμως να την τρυπήσει. Φωνάζει στον Δηίφοβο να του φέρει ένα άλλο κοντάρι, μα εκείνος είναι άφαντος. Τότε ο ήρωας καταλαβαίνει τον δόλο της Αθηνάς και συνειδητοποιεί τον αναπόφευκτο θάνατό του. Αποφασίζει όμως να πεθάνει ένδοξα. Τραβώντας λοιπόν το σπαθί του ορμάει προς τον Αχιλλέα ο οποίος σημαδεύοντας σ' ένα ακάλυπτο σημείο του λαιμού, τον χτυπά θανάσιμα με το κοντάρι του. Ο ετοιμοθάνατος Έκτορας παρακαλάει για μια φορά ακόμα τον Αχιλλέα να παραδώσει το νεκρό σώμα του με πλούσια εξαγορά στους δικούς του, αλλά εκείνος αρνείται κατηγορηματικά. Ο Έκτορας καταλαβαίνει πως δεν πρόκειται να τον πείσει και ξεψυχώντας προλέγει τον θάνατο του Αχιλλέα μπροστά στις Σκαιές Πύλες από τον Απόλλωνα και τον Πάρη. Εκείνος όμως δηλώνει έτοιμος να δεχτεί τον θάνατό του, όποτε ορίσουν οι θεοί. Τέλος, γυμνώνει το νεκρό σώμα από τα άρματά του και δίνει το σύνθημα για επίθεση στην Τροία, μα αμέσως αλλάζει γνώμη, στη σκέψη πως ο Πάτροκλος παραμένει άταφος και δίνει εντολή για επιστροφή στα πλοία.

Ενότητες

Ενότητα 1η (στ. 247 – 272) : « Οι λόγοι των δύο αντιπάλων πριν από τη μονομαχία.»

Ενότητα 2η (στ. 273 – 336) : « Η κυρίως μονομαχία.»

Ενότητα 3η (στ. 337 – 366) : « Η απόρριψη του αιτήματος του Έκτορα για την παράδοση του νεκρού σώματος αλλά και προφητεία του θανάτου του.

Ενότητα 4η (στ. 367 – 394) : « Ο διασυρμός του νεκρού Έκτορα και η θριαμβευτική επιστροφή στα πλοία.

Η πρώτη φάση της μονομαχίας (στ. 247 – 295)

Έξυπνα και εύκολα!

Ο Έκτορας αγνοεί την απάτη της Αθηνάς και πιστεύει ότι έχει στο πλευρό του τον Διήφοβο.

Ο λόγος του Έκτορα (στ. 249 – 258)

Ο ήρωας δηλώνει ότι έχει αποφασίσει να αντιμετωπίσει τον Αχιλλέα και μάλιστα σε αγώνα θανάτου. Προτείνει στον Αχιλλέα, όποιος είναι από τους δύο ο νικητής να αποδώσει το σώμα του νεκρού στους δικούς του, για να του προσφέρουν τις νεκρικές τιμές.



Εικόνα 1 " Μονομαχία Αχιλλέα - Έκτορα"

Η απάντηση του Αχιλλέα (στ. 259 – 272)

Ο Αχιλλέας αρνείται κάθε μορφή συμφωνίας πηγαίνοντας κόντρα στις συνήθειες της εποχής και την άρνησή του τη δικαιολογεί με το μίσος που νιώθει για τον Έκτορα. Η άρνησή του, έχει ως αποτέλεσμα την αγριότητα με την οποία θα κακοποιήσει το σώμα του Έκτορα. Την έχθρα που νιώθει την παρομοιάζει με την έχθρα που χωρίζει τα λιοντάρια από τους ανθρώπους και τους λύκους από τα αρνιά. Στην παρομοίωση αυτή υπάρχει το σχήμα του αδυνάτου με οποίο δηλώνεται το αγεφύρωτο μίσος μεταξύ των δύο ανδρών.

Η κονταρομαχία (στ. 273 – 295)

Πρώτα ρίχνει ο Αχιλλέας αλλά ο Έκτορας ξεφεύγει και το δόρυ του καρφώνεται στη γη. Η Αθηνά όμως βοηθά επιδεικτικά τον Αχιλλέα για να νικήσει τον Έκτορα. Ο Έκτορας χτυπάει τον Αχιλλέα αλλά αστοχεί και χάνει το κοντάρι του. Τότε ζητάει βοήθεια από τον Διήφοβο και όταν καταλαβαίνει ότι δεν είναι εκεί, αντιλαμβάνεται πως πρόκειται για ένα παιχνίδι της θεάς Αθηνάς.

Η δεύτερη φάση της μονομαχίας (στ. 296 – 366)

Ο ήρωας καταλαβαίνει την απάτη της Αθηνάς και συνειδητοποιεί την τραγική του μοίρα.

Ο θάνατος του Έκτορα

Έξυπνα και Εύκολα!

Ο Έκτορας παρουσιάζεται στο αποκορύφωμα της ανδρείας του. Πολεμά σε έναν άνισο αγώνα δηλώνοντας την ανδρεία του. Εν αντιθέσει ο Αχιλλέας γνωρίζοντας την πλεονεκτική του θέση, δίνει το θανάσιμο χτύπημα στον Έκτορα. Τότε ο Έκτορας ικετεύει τον Αχιλλέα να δώσει το σώμα του για ταφή και όταν καταλαβαίνει ότι ο Αχιλλέας δεν θα το



Εικόνα 2 " Ο θάνατος του Έκτορα"

κάνει προβλέπει τον θάνατό του από τον Πάρη μπροστά στις Σκαιές Πύλες (προοικονομία στ. 357 – 360) .

Ο διασυρμός του Έκτορα και ο θρίαμβος του Αχιλλέα (στ. 367 – 394)

Ο Αχιλλέας γυμνώνει τον νεκρό Έκτορα από τα όπλα του και οι Αχαιοί με περιπαιχτικά λόγια τον τρυπούν με τα κοντάρια τους. Στη συνέχεια ο Αχιλλέας δίνει το πρόσταγμα για επίθεση αλλά η θλίψη του για τον Πάτροκλο και τιμές που πρέπει να αποδώσει στο άταφο σώμα του δεν τον αφήνουν να συνεχίσει.



Εικόνα 3 " Ο διασυρμός του Έκτορα από τον Αχιλλέα"

Έξυπνα και Εύκολα!