

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

α) Αλλά (οι) άνεμοι (ανα)ταράζουν τη θάλασσα (το πέλαγος) και μεταφέρουν (φέρνουν) τον Αινεία στην Αφρική. Εκεί η Διδώ η βασίλισσα θεμελιώνει / ιδρύει μια καινούρια πατρίδα. Ο Αινείας αφηγείται (διηγείται) από την αρχή στην βασίλισσα την ενέδρα / δόλο / το τέχνασμα (τους δόλους) των Ελλήνων. Η βασίλισσα αγαπά (ερωτεύεται) τον Αινεία και ο Αινείας τη βασίλισσα. Τέλος (τελικά) ο Αινείας πλέει προς την Ιταλία και η βασίλισσα πεθαίνει / ξεψυχά.

β) Ο Σουλπίκιος Γάλλος ήταν ύπαρχος του Λεύκιου Αιμίλιου Παύλου, ο οποίος διεξήγαγε πόλεμο (πολεμούσε) εναντίον του βασιλιά Περσέα. (Μια) ξάστερη /καθαρή νύχτα η σελήνη ξαφνικά είχε χαθεί / είχε πάθει έκλειψη (έγινε ξαφνικά έκλειψη σελήνης)· εξαιτίας του ξαφνικού παράξενου και φοβερού θεάματος τρόμος είχε εισχωρήσει / καταλάβει / πιάσει τις ψυχές των στρατιωτών και ο στρατός είχε χάσει την αυτοπεποίθησή / εμπιστοσύνη / το ηθικό (του). Τότε ο Σουλπίκιος Γάλλος πραγματεύτηκε / μίλησε για την φύση του ουρανού και για την στάση και τις κινήσεις των αστεριών και της σελήνης και μ' αυτό τον τρόπο έστειλε το στρατό πρόθυμο / με αναπτερωμένο ηθικό στην μάχη.

B. 2.

A'	B'
regina	ρήγας
navigat	ναυσιπλοΐα
nocte	νυχτερινός
motibus	μοτοποδήλατο
pugnam	πυγμαχία

B. 6. α)

renarrat	Είναι το ρήμα της πρότασης
Aenēas	Είναι υποκείμενο στο ρήμα renarrat
insidias	Είναι άμεσο αντικείμενο στο ρήμα renarrat
Graecōrum	Είναι γενική υποκειμενική στο insidias
regīnae	Είναι έμμεσο αντικείμενο στο ρήμα renarrat

β) Vergilius narrat ibi Didonem reginam novam patriam fundare.

Το υποκείμενο του ειδικού απαρεμφάτου *Didonem* βρίσκεται σε πτώση αιτιατική, καθώς υπάρχει ετεροπροσωπία. Σε αιτιατική πτώση βρίσκεται και το *reginam*, που λειτουργεί ως ομοιόπτωτος ονοματικός προσδιορισμός (παράθεση) στο υποκείμενο του απαρεμφάτου *fundare, Didonem*.