

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (25 μονάδες)

Ύφος λόγου σοβαρό, απρόσωπο, πληροφοριακό – γ' ρηματικό πρόσωπο στην επιχειρηματολογία, ενδεχομένως α' ενικό ρηματικό πρόσωπο στις προσωπικές τοποθετήσεις – λεξιλόγιο επίσημο – τίτλος.

Εισαγωγή/πρόλογος: η αξία της ενημέρωσης

Κύριο Θέμα: ποιότητα της σύγχρονης ενημέρωσης από τα Μέσα Ενημέρωσης

Τι είδους θέματα ανακοινώνονται συχνότερα και τι είδους θέματα θα ήθελες εσύ να αναπτύσσονται:

- Κρίνεται υποβαθμισμένη η ποιότητα.
- Τα θέματα της πολιτικής κυριαρχούν με στόχο την προβολή προσώπων και όχι των σύγχρονων προβλημάτων.
- Απουσιάζει η κριτική ανάλυση και η τοποθέτηση του δημοσιογράφου σε σοβαρά ζητήματα.
- Απουσιάζουν θέματα που αφορούν τους νέους, τους ηλικιωμένους.
- Θα έπρεπε να παρουσιάζονται θέματα που αφορούν όλες τις ηλικιακές και επαγγελματικές ομάδες, θέματα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας, θέματα πολιτιστικού και πνευματικού ενδιαφέροντος.

Παρατήρηση: οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους με παραδείγματα από την εμπειρία τους.

Επίλογος: Ανακεφαλαίωση

B3. (25 μονάδες)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Να παρουσιάσεις τις αντιδράσεις της Αθανασίας, όταν παρακολουθεί τις ειδήσεις.

Αντιδράσεις: η θεία Αθανασία είναι πολύ χαρούμενη, όταν παρακολουθεί τις ειδήσεις.

«Η θεία Αθανασία έλαμψε, το πρόσωπό της ακτινοβολούσε ολόκληρο. «

«Εκείνη τον αγκάλιαζε με το βλέμμα της...»

Πού οφείλεται αυτή η συμπεριφορά της;

Αυτή η συμπεριφορά της οφείλεται στο ότι ταυτίζει τον παρουσιαστή με κάποιο αγαπημένο της πρόσωπο από το παρελθόν, ένα πρόσωπο που συνδέθηκε συναισθηματικά μαζί του, έναν ανεκπλήρωτο έρωτα.

«Εμένα μου μιλά για τη Βεσσαραβία, για τα ποτάμια που είχε η χώρα αυτή, για τα θεόρατα δέντρα... Σ' έναν κορμό είχε χαράξει τ' όνομά μου: Αθανασία... Το ψιθυρίζει κάθε μέρα... Και με θυμάται... Κι ετοιμάζεται να 'ρθει... Δεν μπορεί πια, λέει, να κάθεται μακριά μου ... Κι εγώ τον περιμένω... Δε θα με γελάσει αυτή τη φορά –έτσι δεν είναι;»

Ποια συναισθήματα σου προκάλεσε η ανάγνωση του κειμένου και γιατί;

Συναισθήματα: θλίψη, συμπόνια, οίκτο

ή

Θέμα δημιουργικής γραφής

Σε α' ενικό ρηματικό πρόσωπο, με εξομολογητικό ύφος λόγου.

- Η θεία μου είναι τόσο ταλαιπωρημένη και απογοητευμένη από τη ζωή της.
- Πιστεύει πως βλέπει τον αγαπημένο της στην τηλεόραση.
- Μέσα στον λαβύρινθο του μυαλού της υπάρχει σύγχυση, δεν μπορεί να κατανοήσει την πραγματικότητα.
- Αυτό με στενοχωρεί αλλά συγχρόνως με ανακουφίζει, καθώς τα τελευταία χρόνια της τα ζει σε μια ψευδαίσθηση που της δίνει χαρά.