

Ερωτήσεις κατανόησης

1. Κυκλώστε το γράμμα που θεωρείτε ότι αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση:
 - ❖ Όταν ο Πάτροκλος, ορμάει πάνω στο νεκρό σώμα του Κεβριόνη, ως λιοντάρι που πληγώνεται στο στήθος, αποτελεί :
 - α) προοικονομία
 - β) παρομοίωση
 - γ) τραγική ειρωνεία
 - ❖ Ο (στ. 729 – 730) « ο Φοίβος στους Αργείους, των Τρώων και του Έκτορος την νίκη να χαρίσει» αποτελεί:
 - α) προσήμανση
 - β) επιβράδυνση
 - γ) τραγική ειρωνεία
 - ❖ Ο Απόλλωνας παίρνοντας τη μορφή του Άσιου, θείου του Έκτορα, παρακινεί και δίνει δύναμη στον:
 - α) Πάτροκλο
 - β) Έκτορα
 - γ) Αυτομέδοντα
 - ❖ Ο τρίτος στην ιεραρχία Μυρμιδόνας ήταν :
 - α) ο Αχιλλέας
 - β) ο Πάτροκλος
 - γ) ο Αυτομέδοντας
 - ❖ Όταν ο Όμηρος υπενθυμίζει στους ακροατές τη βουλή του Δία έχουμε:
 - α) προσήμανση
 - β) τραγική ειρωνεία
 - γ) επιβράδυνση

Έξυπνα και Εύκολα!

- ❖ Ο Πάτροκλος παρουσιάζεται στην ραψωδία π, ως γενναίος και ανδρείος.
 - α) Σωστό
 - β) Λάθος

 - ❖ Ο Έκτορας χτυπά ύπουλα και πισώπλατα τον Πάτροκλο, όπως ο Απόλλωνας και ο Εύφορβος;
 - α) Σωστό
 - β) Λάθος

 - ❖ Η εικόνα της ψυχής του Πάτροκλου που κατεβαίνει στον Άδη , προβάλλοντας τη χαμένη νιότη που στην αρχή παρουσιαζόταν να αριστεύει στη μάχη ωςάν θεός, αποτελεί:
 - α) μεταφορά
 - β) παρομοίωση
 - γ) αντίθεση
2. Να βρείτε στους στίχους της ραψωδίας Π τρεις προσημάνσεις του θανάτου του Πάτροκλου.
3. Η αριστεία του Πάτροκλου κυριαρχεί στη ραψωδία Π και κορυφώνεται πριν τον θάνατό του. Επιλέξτε τρία σημεία όπου διαφαίνεται η αριστεία του.

4. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά που ταιριάζουν από την στήλη Β.

A	B
α) Πάτροκλος	1. ύπουλος
	2. γενναίος
β) Έκτορας	3. συμπαθής
	4 . ειρωνικός
γ) Κεβριόνης	5. ανέντιμος
	6 . αλαζόνας
	7 . εγωιστής