

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενο: Λόγος υπέρ της ειρήνης



Ο παρακάτω λόγος εκφωνήθηκε από τη 12χρονη Αμερικανίδα μαθήτρια Charlotte Aldebron σε μια συγκέντρωση στις ΗΠΑ στις 15 Φεβρουαρίου 2003, όταν ξεκινούσε ο πόλεμος των ΗΠΑ εναντίον του Ιράκ.

«Όταν οι άνθρωποι σκέφτονται τον βομβαρδισμό του Ιράκ, έχουν στο μυαλό τους την εικόνα του Σαντάμ Χουσεΐν με στρατιωτική στολή ή ίσως ένοπλων στρατιωτών με μεγάλα μουστάκια. Όμως, περισσότερα από τα μισά από τα 24 εκατομμύρια του ιρακινού λαού είναι παιδιά κάτω των 15 ετών. Αυτό σημαίνει 12 εκατομμύρια παιδιά. Παιδιά σαν και μένα. Εγώ είμαι σχεδόν 13, άρα μερικά είναι λίγο μεγαλύτερα, μερικά αρκετά μικρότερα, μερικά είναι αγόρια, με μαύρα μαλλιά και όχι κόκκινα. Μα είναι παιδιά σαν και μένα. Ρίξτε, λοιπόν, μια ματιά πάνω μου, μια προσεκτική ματιά. Γιατί είμαι αυτό που θα έπρεπε να έχετε στο μυαλό σας, όταν σκέφτεστε τον βομβαρδισμό του Ιράκ. Είμαι αυτό που **πρόκειται** να καταστρέψετε.

Αν είμαι τυχερή, θα σκοτωθώ αμέσως, σαν τα τριακόσια παιδιά που δολοφονήθηκαν από τις έξυπνες βόμβες σας σε ένα καταφύγιο στη Βαγδάτη στις 16 Φεβρουαρίου του 1991. [...] Μπορεί όμως να μην είμαι τυχερή και να πεθάνω αργά, σαν τον 14χρονο Αλί Φαϊζάλ, που αυτή τη στιγμή είναι στον θάλαμο των ετοιμοθάνατων του Νοσοκομείου Παίδων της Βαγδάτης. Ή ίσως πεθάνω επώδυνα, όπως ο 18μηνος Μουσταφά, του οποίου τα ζωτικά όργανα έχουν καταστραφεί από παράσιτα. Ή μπορεί να χάσω τους γονείς μου, όπως ο Αλί που ήταν τριών ετών όταν δολοφονήσατε τον πατέρα του στον Πόλεμο του Κόλπου. Ο Αλί ξεσκόνιζε για τρία χρόνια καθημερινά τον τάφο του πατέρα του φωνάζοντάς του: «Έλα, μπαμπά, μπορείς να βγεις τώρα, αυτοί που σε έβαλαν εδώ έχουν φύγει». Αλί, κάνεις λάθος λοιπόν. Φαίνεται πως αυτοί οι άνθρωποι ξανάρχονται.

Φανταστείτε ότι αυτά είναι παιδιά σας, ανιψιές σας, ανιψιοί σας ή γείτονες. Φανταστείτε τον γιο σας **να κραυγάζει** από την οδύνη με ακρωτηριασμένο ένα μέλος του, ενώ εσείς δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα για να απαλύνετε τον πόνο του ή να τον βοηθήσετε. Φανταστείτε την κόρη σας να κλαίει κάτω από τα ερείπια ενός κτιρίου που έχει καταρρεύσει, ενώ εσείς δεν μπορείτε να την πλησιάσετε. Φανταστείτε τα παιδιά σας να τριγυρνάνε στους δρόμους πεινασμένα και μόνα, αφού σας έχουν δει να πεθαίνετε προστά στα μάτια τους. Δεν πρόκειται για περιπετειώδη ταινία, για φανταστική ιστορία ή για βιντεοπαιχνίδι. Είναι πραγματικότητα για τα παιδιά στο Ιράκ. Εμείς, όπως όλα τα παιδιά του Ιράκ που περιμένουν αβοήθητα να τους συμβεί το κακό. Εμείς, όπως τα παιδιά όλου του κόσμου, που, χωρίς να συμμετέχουν στη λήψη των αποφάσεων, υφίστανται όλες τις συνέπειες. Εμείς, όπως τα παιδιά που οι φωνές τους είναι πολύ μικρές και βρίσκονται πολύ μακριά για να ακουστούν, νιώθουμε φόβο, όταν δεν γνωρίζουμε αν θα ζούμε αύριο. Νιώθουμε θυμό, όταν κάποιοι άνθρωποι θέλουν να μας σκοτώσουν ή να μας πληγώσουν ή να μας κλέψουν το μέλλον. Νιώθουμε λύπη, επειδή το μόνο που θέλουμε είναι μια μαμά και έναν μπαμπά που να ξέρουμε ότι θα βρίσκονται μαζί μας για πάντα. Τέλος, νιώθουμε μπερδεμένα, επειδή δεν ξέρουμε τι λάθος έχουμε κάνει.»

(Κείμενο σε διασκευή)

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Η 12χρονη μαθήτριά στον λόγο της αναφέρει:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| A. αιτίες των πολέμων | B. συνέπειες των πολέμων |
| Γ. τρόπους ανάσχεσης των πολέμων | Δ. όλα τα παραπάνω |

2. Το κείμενο έχει σκοπό να:

- A. ενημερώσει για τα θετικά της ειρήνης
- B. μιλήσει για τη δύσκολη καθημερινότητα των παιδιών στο Ιράκ
- Γ. ευαισθητοποιήσει και να καταδείξει τις επιπτώσεις ενός πολέμου
- Δ. προτείνει τρόπους αποφυγής των πολέμων

3. Το κείμενο απευθύνεται:

- A. στα παιδιά του Ιράκ
- B. στα παιδιά της Αμερικής
- Γ. στους Αμερικανούς ενήλικες που σχεδιάζουν πολέμους
- Δ. στους πολίτες της Ευρώπης

4. Ποιο από τα παρακάτω δεν αναφέρεται ως πιθανή συνέπεια απ' τα πυρά του πολέμου για την ίδια τη 12χρονη;

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| A. επώδυνος θάνατος | B. εγκατάλειψη σχολείου |
| Γ. ακαριαίος θάνατος | Δ. ορφάνια |

5. Ποια συναισθήματα έχουν τα παιδιά του Ιράκ;

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A. ελπίδα και αισιοδοξία | B. φόβο, θυμό και λύπη |
| Γ. ανασφάλεια και οργή | Δ. απαισιοδοξία και οργή |

6. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει για τα παιδιά του Ιράκ;

- A. Η «φωνή» τους εισακούγεται.
- B. Το μέλλον τους είναι προδιαγεγραμμένο.
- Γ. Υφίστανται τις συνέπειες ενός πολέμου, για τον οποίο δεν έχουν ευθύνη.
- Δ. Δεν έχουν χρήματα, για να καλύψουν την ανάγκη τους για σπουδές.

7. Πώς θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το ύφος του κειμένου;

- | | | | |
|-----------------|------------|----------------|-----------|
| A. επιτηδευμένο | B. επίσημο | Γ. προτρεπτικό | Δ. φιλικό |
|-----------------|------------|----------------|-----------|

8. «Είμαι αυτό που **πρόκειται** να καταστρέψετε». Με ποια από τις παρακάτω μπορεί να αντικατασταθεί η σημειωμένη λέξη χωρίς να αλλάξει η σύνταξη της πρότασης;

- | | | | |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| A. αναμένεται | B. επιθυμείτε | Γ. προνοείτε | Δ. σκοπεύετε |
|---------------|---------------|--------------|--------------|

9. να **κραυγάζει**: Ποια λέξη αποτελεί συνώνυμη της σημειωμένης;

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|--------------|
| A. να ψελλίζει | B. να υποφέρει | Γ. να φωνάζει | Δ. να κλαίει |
|----------------|----------------|---------------|--------------|

- 10.** «*Ἡ ἴσως πεθάνω ἐπώδυνα*». Τι δηλώνει το σημειωμένο επίρρημα;
- A. αντίθεση B. τρόπο Γ. χρόνο Δ. αιτία
- 11.** «*Ὅταν οι ἄνθρωποι σκέφτονται τον βομβαρδισμό του Ιράκ*». Πώς λειτουργεί συντακτικά η σημειωμένη Γενική;
- A. ως συμπλήρωμα της λέξης βομβαρδισμό
B. ως συμπλήρωμα του ρήματος σκέφτονται
Γ. ως αντικείμενο του ρήματος σκέφτονται
Δ. ως επιρρηματικός προσδιορισμός
- 12.** «*από τα 24 εκατομμύρια του ιρακινού λαού*». Ποια είναι η γραφή του σημειωμένου αριθμού βάσει της συντακτικής του θέσης;
- A. είκοσι τέσσερις
B. είκοσι τέσσερις
Γ. είκοσι τέσσερα
Δ. εικοσιτέσσερα
- 13.** «*από τα 24 εκατομμύρια του ιρακινού λαού*». Τι δηλώνει η σημειωμένη Γενική;
- A. το σύνολο που διαιρείται B. τον κτήτορα
Γ. την ιδιότητα Δ. τον τόπο
- 14.** «*στον θάλαμο των ετοιμοθάνατων*». Τι δηλώνει η Γενική;
- A. το υποκείμενο της ενέργειας B. τον κτήτορα
Γ. το περιεχόμενο Δ. τον τόπο
- 15.** «*του Νοσοκομείου Παίδων της Βαγδάτης*». Τι δηλώνουν κατά σειρά οι σημειωμένες Γενικές;
- A. τον κτήτορα / τον τόπο B. το περιεχόμενο / το σύνολο που διαιρείται
Γ. την ιδιότητα / τον τόπο Δ. τον σκοπό / το περιεχόμενο
- 16.** «*Εγώ είμαι σχεδόν 13*». Τι είδους πρόταση είναι;
- A. ελλειπτική B. κρίσεως
Γ. επιθυμίας Δ. απλή
- 17.** «*όπως ο Αλί που ήταν τριών ετών*». Τι δηλώνει η σημειωμένη Γενική;
- A. αιτία B. μέτρηση χρόνου Γ. ιδιότητα Δ. σκοπό
- 18.** «*Φαίνεται πως αυτοί οι ἄνθρωποι ξανάρχονται*». Πώς λειτουργεί συντακτικά η σημειωμένη πρόταση;
- A. αντικείμενο B. υποκείμενο
Γ. επεξήγηση Δ. επιρρηματικός προσδιορισμός

19. «Τα ζωτικά όργανα έχουν καταστραφεί από παράσιτα». Πώς σχηματίζεται η πρόταση στο άλλο είδος σύνταξης;

- A. Τα παράσιτα κατέστρεψαν τα ζωτικά όργανα.
- B. Παράσιτα καταστρέφουν τα ζωτικά όργανα.
- Γ. Παράσιτα έχουν καταστρέψει τα ζωτικά όργανα.
- Δ. Τα ζωτικά όργανα καταστραφηκαν από παράσιτα.

20. «φωνάζοντάς του» Η σημειωμένη Γενική της αντωνυμίας λειτουργεί ως:

- A. Γενική κτητική
- B. Γενική της μέτρησης χρόνου
- Γ. αντικείμενο
- Δ. τίποτα από τα παραπάνω

21. «Εμείς, όπως όλα τα παιδιά του Ιράκ που περιμένουν αβοήθητα να τους συμβεί το κακό». Πόσες αντωνυμίες υπάρχουν στο απόσπασμα;

- A. δύο
- B. τρεις
- Γ. τέσσερις
- Δ. πέντε

22. «Τα παιδιά υφίστανται όλες τις συνέπειες». Το ρήμα σε Αόριστο θα γίνει:

- A. υπέστη
- B. υφέστησαν
- Γ. υπέστησαν
- Δ. υποστάθηκαν

23. πραγματικότητα: Πώς συλλαβίζεται η λέξη;

- A. πραγ-μα-τι-κό-τη-τα
- B. πρ-αγ-μα-τι-κότ-η-τα
- Γ. πρα-γμα-τικό-τητα
- Δ. πρα-γμα-τι-κό-τη-τα

24. συμμετέχουν: Πώς συλλαβίζεται η λέξη;

- A. συμ-μετ-έ-χουν
- B. συ-μμε-τέχουν
- Γ. συμ-με-τέχουν
- Δ. συμ-με-τέ-χουν

25. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν έχει συλλαβιστεί σωστά;

- A. ε-κα-τομ-μύ-ρι-α
- B. α-κρω-τη-ρι-ασ-μέ-νο
- Γ. υ-φί-στα-νται
- Δ. φα-ντα-στι-κή