

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενο: Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα



Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει από το 1981 τη Συνθήκη της UNESCO για την προστασία των μνημείων και χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς. Στόχος της UNESCO είναι η προστασία από κάθε είδους φθορά και καταστροφή, προκειμένου αυτά να κληροδοτηθούν στις γενιές του μέλλοντος. Με την ένταξη του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα είναι πλέον 18. Η ομορφιά και η σπουδαιότητά που έχουν είναι μοναδική! Ας δούμε μερικά από αυτά:

1. Ναός Επικούρειου Απόλλωνος - Βάσες (Χρονολογία ένταξης 1986)

Ο **φημισμένος** ναός αφιερωμένος στον θεό της **ίαςης** και του ήλιου, χτίσθηκε στα μέσα του 5ου αιώνα στα απόκρημνα βουνά της Αρκαδίας. Ο ναός, με το παλαιότερο κορινθιακό κιονόκρανο που έχει βρεθεί ποτέ, συνδυάζει τον αρχαϊκό ρυθμό με τη ρώμη του δωρικού, με ορισμένα τολμηρά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά.



2. Ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο (Χρονολογία ένταξης 1988)

Σε μια μικρή κοιλάδα της Πελοποννήσου ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου **εκτείνεται** σε διαφορετικά επίπεδα. Η λατρεία του Ασκληπιού ξεκίνησε εκεί για πρώτη φορά τον 6ο π.Χ. αιώνα αλλά τα κύρια μνημεία, ειδικότερα το Θέατρο, το οποίο θεωρείται ως ένα από τα πιο **αμγή** αριστουργήματα της ελληνικής αρχιτεκτονικής, χρονολογούνται από τον 4ο αιώνα. Ο ευρύς αρχαιολογικός χώρος συνιστά φόρο τιμής στις ιαματικές λατρείες της ελληνικής και ρωμαϊκής περιόδου με ναούς και νοσοκομειακά κτίρια αφιερωμένα στους θεούς τους.



3. Άγιον Όρος - Άθως (Χρονολογία ένταξης 1988)

Ορθόδοξο πνευματικό κέντρο από το 1054, το Άγιον Όρος Αθως απολαμβάνει καθεστώς αυτονομίας από την εποχή του Βυζαντίου. Το Άγιον Όρος, η είσοδος στο οποίο είναι απαγορευμένη σε γυναίκες, έχει επίσης αναγνωρισθεί ως τοπία καλλιτεχνικής αξίας. Η διαρρύθμιση των μοναστηριών (σύνολο 20, στα οποία κατοικούν περίπου 1.400 μοναχοί) έχει επηρεάσει μονές πολύ



μακρινές (όπως αυτές της Ρωσίας) και η σχολή αγιογραφίας τους **έχει επηρεάσει** σημαντικά την ιστορία της ορθόδοξης τέχνης.

4. Παλαιά πόλη της Κέρκυρας (Χρονολογία ένταξης 2007)

Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας με τα δύο φρούριά της, το παλαιό και το νέο, και με ίχνη πολλαπλών επιρροών, βρίσκεται στην είσοδο της Αδριατικής Θάλασσας και κατοικείται από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Λόγω της στρατηγικής θέσης της, η Κέρκυρα εξελίχθηκε σε σημαντικό λιμάνι που προστάτευε το νησί από τις αλλεπάλληλες πολιορκίες. Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας θεωρείται μία από τις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις της Μεσογείου.



5. Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίας (Χρονολογία ένταξης 1989)

Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, σε μια κοιλάδα της Πελοποννήσου, κατοικείται από την προϊστορική περίοδο. Τον 10ο αιώνα π.Χ. η Ολυμπία έγινε το κέντρο λατρείας του Δία. Το μνημείο της Άλτης –το ιερό των θεών– συγκεντρώνει σημαντικά αριστουργήματα του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Εκτός από τους ναούς, υπάρχουν και τα **υπολείμματα** όλων των αθλητικών εγκαταστάσεων που δημιουργήθηκαν για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι οποίοι διοργανώνονταν στην Ολυμπία από το 776 π.Χ. κάθε τέσσερα χρόνια.



<https://www.thetoc.gr/politismos>

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Το κείμενο που μόλις διαβάσατε είναι:

A. Άρθρο δημοσιευμένο σε εφημερίδα
Γ. Μονοτροπικό

B. Αντλημένο από τουριστικό οδηγό
Δ. Πολυτροπικό

2. Ποιο από τα παρακάτω **δεν** αποτελεί στόχο της UNESCO αναφορικά με τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;

A. Η προστασία τους από φθορές
B. Η διάσωσή τους από φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές
Γ. Η τουριστική αξιοποίησή τους
Δ. Η κληροδότησή τους στην επόμενη γενιά

- 3.** Ποιο μνημείο εντάχθηκε τελευταίο στον κατάλογο της UNESCO;
- A. Το αρχαίο θέατρο των Φιλίππων
 - B. Το Άγιον Όρος
 - Γ. Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου
 - Δ. Δεν αναφέρεται στο κείμενο
- 4.** Ποιο από τα παρακάτω μνημεία εντάχθηκε στον κατάλογο των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO τη δεκαετία του 2000;
- A. Το ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο
 - B. Η παλιά πόλη της Κέρκυρας
 - Γ. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας
 - Δ. Ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα
- 5.** Ποια από τα παρακάτω μνημεία συνδέονται με τη θεραπευτική λατρεία κάποιου θεού;
- A. Το ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο και το Άγιον Όρος
 - B. Ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα και ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας
 - Γ. Το Άγιον Όρος και η παλιά πόλη της Κέρκυρας
 - Δ. Όλα τα παραπάνω
- 6.** Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει σύμφωνα με το κείμενο;
- A. Η λατρεία του Ασκληπιού ξεκίνησε στην Επίδαυρο για πρώτη φορά τον 4ο π.Χ. αιώνα.
 - B. Το Άγιον Όρος, εκτός από ορθόδοξο πνευματικό κέντρο, έχει αναγνωριστεί και ως τοπίο καλλιτεχνικής αξίας.
 - Γ. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώνονταν στην Ολυμπία από τον 7ο αιώνα π.Χ κάθε τέσσερα χρόνια.
 - Δ. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας κατοικήθηκε για πρώτη φορά την κλασική περίοδο.
- 7.** Ποια από τα παρακάτω προτάσεις ισχύει για την παλιά πόλη της Κέρκυρας;
- A. Διαθέτει ένα φρούριο.
 - B. Είναι χτισμένη στις πλαγιές ενός λόφου.
 - Γ. Βρίσκεται στην είσοδο της Τυρρηνικής Θάλασσας.
 - Δ. Είναι οχυρωμένη.
- 8.** «διοργανώνονταν στην Ολυμπία από το 776 π.Χ.». Δηλαδή:
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. τον 6ο αιώνα π.Χ. | B. τον 7ο αιώνα π.Χ. |
| Γ. τον 8ο αιώνα π.Χ. | Δ. τον 7ο αιώνα μ.Χ. |
- 9. φημισμένος:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις **δεν** αποδίδει το νόημα που έχει στο κείμενο η σημειωμένη λέξη;
- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|---------------|
| A. ξακουστός | B. ονομαστός | Γ. διαβόητος | Δ. περιβόητος |
|--------------|--------------|--------------|---------------|



- 10. εκτείνεται:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι αντώνυμη;
Α. διαχωρίζεται Β. περιορίζεται Γ. απλώνεται Δ. καταλαμβάνει
- 11.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη του επιθέτου **αμιγή**, με τη σημασία που έχει στο κείμενο;
Α. γνήσια Β. διάσημα Γ. ιδιαίτερα Δ. μεγαλοπρεπή
- 12.** «**έχει επηρεάσει** σημαντικά την ιστορία της ορθόδοξης τέχνης». Με ποια από τις παρακάτω λέξεις μπορεί να αντικατασταθεί η σημειωμένη χωρίς να αλλάξει το νόημα της πρότασης;
Α. έχει συμβάλει Β. έχει διαμορφώσει
Γ. έχει παραμορφώσει Δ. έχει δημιουργήσει
- 13. υπολείμματα:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια λέξεων;
Α. κατάλυμα Β. αντιλαμβάνομαι Γ. παράλειψη Δ. υπόληψη
- 14.** «Ο ευρύς αρχαιολογικός χώρος **συνιστά φόρο τιμής** στις ιαματικές λατρείες της ελληνικής και ρωμαϊκής περιόδου...». Η σημειωμένη φράση δηλώνει ότι ο αρχαιολογικός χώρος:
Α. χρωστά στις ιαματικές λατρείες
Β. αποτελεί ένδειξη ευγνωμοσύνης στις ιαματικές λατρείες
Γ. εκτιμά τις ιαματικές λατρείες
Δ. αναγνωρίζει τις ιαματικές λατρείες
- 15.** «ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου **εκτείνεται** σε διαφορετικά επίπεδα». Το ρήμα της πρότασης είναι:
Α. αμετάβατο Β. μεταβατικό μονόπτωτο
Γ. μεταβατικό δίπτωτο Δ. συνδετικό
- 16.** «**Λόγω της στρατηγικής θέσης της**, η Κέρκυρα εξελίχθηκε σε σημαντικό λιμάνι...». Τι δηλώνει η σημειωμένη φράση;
Α. τρόπο Β. τόπο Γ. αιτία Δ. εναντίωση
- 17.** «Ο ευρύς αρχαιολογικός χώρος». Πώς σχηματίζεται το επίθετο στον άλλο αριθμό;
Α. οι ευρείοι Β. οι ευρίοι Γ. οι ευραίοι Δ. οι ευρείς
- 18.** «ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου **εκτείνεται** σε διαφορετικά επίπεδα». Η πρόταση είναι:
Α. απλή και αποφαντική Β. σύνθετη και καταφατική
Γ. επαυξημένη και αποφαντική Δ. επαυξημένη και ερωτηματική
- 19.** Ποια από τις παρακάτω επιλογές διαφέρει από τις υπόλοιπες;
Α. αρχαιολογικός χώρος Β. κύρια μνημεία
Γ. αμιγή αριστουργήματα Δ. πολύ μακρινές



- 20.** «Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας θεωρείται μία από τις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις της Μεσογείου.» Η πρόταση είναι:
- A. επαυξημένη, επιφωνηματική και αρνητική
 - B. σύνθετη, αποφαντική και καταφατική
 - Γ. επαυξημένη, αποφαντική και καταφατική
 - Δ. επαυξημένη, επιθυμίας και αρνητική
- 21.** «Η ομορφιά και η σπουδαιότητα είναι μοναδική!». Η πρόταση είναι:
- A. απλή, αποφαντική και αρνητική
 - B. σύνθετη, επιφωνηματική και καταφατική
 - Γ. επαυξημένη, επιφωνηματική και καταφατική
 - Δ. τίποτα από τα παραπάνω
- 22.** «Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, σε μια κοιλάδα της Πελοποννήσου, κατοικείται από την προϊστορική περίοδο». Αν μετατρέψουμε την επαυξημένη πρόταση σε απλή, θα γίνει:
- A. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας κατοικείται από την προϊστορική περίοδο.
 - B. Ο χώρος κατοικείται.
 - Γ. Ο αρχαιολογικός κατοικείται.
 - Δ. Ο χώρος της Ολυμπίας κατοικείται.
- 23.** «Η διαρρύθμιση των μοναστηριών έχει επηρεάσει μονές πολύ μακρινές...». Αν μετατρέψουμε την επαυξημένη πρόταση σε απλή, θα γίνει:
- A. Ο Η διαρρύθμιση των μοναστηριών έχει επηρεάσει.
 - B. Η διαρρύθμιση έχει επηρεάσει μονές μακρινές.
 - Γ. Η διαρρύθμιση έχει επηρεάσει μονές.
 - Δ. Η διαρρύθμιση έχει επηρεάσει.
- 24.** «Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει...». Αν μετατρέψουμε την απλή πρόταση σε σύνθετη, θα γίνει:
- A. Η Ελλάδα και η Ρωσία έχουν συνυπογράψει μία συνθήκη.
 - B. Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει μία συνθήκη με τη Γαλλία.
 - Γ. Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει μία συνθήκη εμπορίου και συνεργασίας.
 - Δ. Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει μια συνθήκη.
- 25.** «Ας δούμε μερικά από αυτά!». Αν μετατρέψουμε την επιφωνηματική πρόταση σε προστακτική, θα γίνει:
- A. Θα δούμε μερικά από αυτά.
 - B. Να δούμε μερικά από αυτά;
 - Γ. Δείτε μερικά από αυτά.
 - Δ. Βλέπουμε μερικά από αυτά.