

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενο: *Με λένε Σόνια*



Στο διπλανό σπίτι, που είναι μονοκατοικία, μένει ένας περίεργος άνθρωπος, ο κύριος Ντίνος. Αυτός ο κύριος Ντίνος, που είναι αρκετά μεγάλος στην ηλικία, μένει μόνος του.

Προ ημερών, λοιπόν, ο κύριος Ντίνος είχε ανάψει μια φωτιά στο πίσω μέρος του κήπου, κάτω από το μεγάλο πεύκο, και έκαιγε τα ξερά φύλλα και τις πευκοβελόνες. Αυτό το κάνει τακτικά ο κύριος Ντίνος και είναι ενοχλητικό, αλλά πολύ που τον νοιάζει. Σας είπα, είναι ένας πολύ μυστήριος άνθρωπος.

Από το πρωί μας είχε πνίξει στον καπνό. Εγώ είχα βγει στο μπαλκόνι και παρακολουθούσα. Έπειτα από λίγο τον είδα να φεύγει από το σπίτι. Κρατούσε και έσερνε και τη μεγάλη καρό τσάντα με τα ροδάκια, αυτή που παίρνει πάντα μαζί του όταν πηγαίνει για ψώνια στην αγορά.

Εγώ συνέχισα την παρακολούθηση από τη βεράντα. Η φωτιά φαινόταν να έχει σβήσει. Ύστερα από λίγο όμως, εκεί που κοίταζα **αφηρημένη**, είδα μια μικρή φλόγα να ξεπηδά μέσα από τις στάχτες.

Αλαφιάστηκα. Δεν μου αρέσει η φωτιά, μόνο η ζεστασιά της μου αρέσει. Συνέχισα, λοιπόν να παρακολουθώ. Σε λίγο ξεπήδησε κι άλλη μια φλόγα και μετά μια τρίτη και σε λίγο η φωτιά ξανάρχισε να καίει με δύναμη, όπως όταν την είχε πρωτοανάψει ο κύριος Ντίνος.

Δεν ήξερα τι έπρεπε να κάνω. Δεν έκανα, λοιπόν, τίποτα. Απλώς περίμενα υπομονετικά να σβήσει. Η φωτιά, όμως, όχι μόνο δεν έσβηνε, αλλά σε λίγο άρχισε να προχωρεί. [...]

Κάποια στιγμή οι φλόγες της φωτιάς έφτασαν στην κουρτίνα, η οποία άρπαξε αμέσως φωτιά κι άρχισε να βγάζει έναν περίεργο μαύρο καπνό, που μύριζε πολύ άσχημα. Για να πω την αλήθεια, δεν με πολυείραζε που καιγόταν η κουρτίνα, αλλά οι φλόγες είχαν αρχίσει να γλείφουν επικίνδυνα τον κορμό του πεύκου. Αυτό με πείραζε πολύ.

Το πεύκο αυτό το αγαπώ πάρα πολύ. Ώρες ολόκληρες έχω περάσει σκαρφαλωμένη στα κλαδιά του. Κατά τα φαινόμενα η φωτιά είχε βαλθεί να μου καταστρέψει το αγαπημένο μου πεύκο.

«Α, ως εδώ και μη παρέκει!» φώναξα.

Μεμιάς πετάχτηκα όρθια και έτρεξα αστραπή στον κήπο. Έπρεπε να με βλέπατε.

Σκαρφάλωσα στη μάντρα, πετάχτηκα πάνω από τα κάγκελα της μεσοτοιχίας και με ένα πολύ **θεαματικό** άλμα προσγειώθηκα στον κήπο του κυρίου Ντίνου.

Κανένas δεν φαινόταν να με ακούει ούτε και να έχει πάρει είδηση τι γινόταν. Έτρεξα σαν σίφουνas, διότι εγώ είμαι γυμνασμένη και τρέχω όπως η σαΐτα, όταν βέβαια θέλω και υπάρχει λόγος. Έτρεξα, λοιπόν και προσπάθησα να τραβήξω το λάστιχο με το νερό από το αυλάκι με τα λαχανικά. Το σχέδιο ήταν να πάω στη φωτιά.

Εμένα δεν μου αρέσει το νερό καθόλου. Όμως, εδώ ήταν μια περίπτωση εξαιρετική. Ήταν ώρα για δράση. Κανένas άνθρωπος δεν φαινόταν από πουθενά κι εγώ ήμουν η μόνη που μπορούσε να κάνει κάτι.

Φωνάζοντας, λοιπόν, με όλη μου τη δύναμη, προσπαθούσα να τραβήξω το λάστιχο. Δεν ήταν εύκολο. Πανδύσκολο ήταν. Το λάστιχο είναι πολύ βαρύ έτσι κι αλλιώς, πόσο μάλλον όταν είναι γεμάτο νερό.



Με τις φωνές και τα ουρλιαχτά ξύπνησε η Μαρία. Η Μαρία είναι πολύ **ψύχραιμο** άτομο. Μια και δυο πήγε στο τηλέφωνο και πήρε το 199, που είναι η Πυροσβεστική. Κατόπιν ειδοποίησε και το 100, που είναι η Άμεση Δράση.

Έπρεπε να ακούγατε τις σειρήνες να ουρλιάζουν. Σχεδόν αμέσως έφτασαν οι πυροσβέστες πάνω στο κόκκινο αυτοκίνητο τους με το πορτοκαλί φως να στριφογυρίζει και τη σειρήνα να ξεκουφαίνει τη γειτονιά. Πίσω τους έρχονταν οι αστυνομικοί μέσα στο άσπρο μπλε περιπολικό, με τη δική τους σειρήνα να ουρλιάζει. Χαμός, σας λέω, γινόταν.

Οι πυροσβέστες ξεδίπλωσαν γρήγορα γρήγορα κάτι τεράστιους πάνινους σωλήνες νερού που είχαν μαζί τους στο αυτοκίνητο. Μετά άνοιξαν τους μεγάλους διακόπτες του νερού που υπήρχαν στο κόκκινο αυτοκίνητο τους και βάλθηκαν να ρίχνουν νερό πάνω στη φωτιά, έξω στον κήπο, μέσα στην κουζίνα του κυρίου Ντίνου, πάνω στο πεύκο, παντού όπου υπήρχε φωτιά. [...]

Όταν όλα τελείωσαν, ένας πυροσβέστης με πήρε αγκαλιά και με σήκωσε ψηλά στα χέρια.

«Ιδού η **επίτιμος** γατοπυροσβέστης!» φώναξε δυνατά κι όλοι γύρω ξέσπασαν σε χειροκροτήματα και ζητωκραυγές.

Η Μαρία με αγκάλιασε σφιχτά και με φίλησε, και η μητέρα κι ο πατέρας, όταν το έμαθαν, είπαν πως ήταν πολύ περήφανοι για τη γάτα τους.

Μέχρι και η τοπική εφημερίδα έγραψε ένα ολόκληρο άρθρο για την αφεντιά μου. Πρωτοσέλιδο έγινε η φωτογραφία μου. Όλοι μιλούσαν για το κατόρθωμα της Σόνιας της γάτας. [...] Εγώ δεν είπα τίποτα, γιατί, όπως σας έχω πει, εμένα, αλήθεια, δεν μου αρέσουν τα παινέματα. Εγώ είμαι **μετρίοφρων**.

Λιβανού Μπ., Με Λένε Σόνια, (διασκευή)

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Σύμφωνα με το κείμενο, η φωτιά προέκυψε όταν:

- A. Η γάτα του κυρίου Ντίνου έριξε κατά λάθος το κηροπήγιο που ήταν πάνω στο τραπέζι.
- B. Ο κύριος Ντίνος ξέχασε το τσιγάρο του αναμμένο και βγήκε μια βόλτα.
- Γ. Η φωτιά που είχε ανάψει ο κύριος Ντίνος για να κάψει τα ξερά φύλλα αναζωπυρώθηκε.
- Δ. Ο κύριος Ντίνος ξέχασε την κουζίνα ανοιχτή.

2. Το πρώτο πράγμα που έκανε η Σόνια, όταν αντιλήφθηκε τη φωτιά, ήταν να:

- A. τρέξει στον κήπο του κυρίου Ντίνου
- B. ειδοποιήσει την πυροσβεστική
- Γ. ειδοποιήσει την αφεντικίνα της, τη Μαρία
- Δ. περιμένει με υπομονή να σβήσει

3. Πώς χαρακτηρίζει τον εαυτό της η γάτα του κειμένου;

- A. όμορφη και έξυπνη
- B. γυμνασμένη και μετρίοφρονα
- Γ. φοβισμένη και άτολμη
- Δ. ψύχραιμη και μετρίοφρονα



- 4.** Πώς αντέδρασε η τοπική κοινωνία στο κατόρθωμα της Σόνιας;
- Α. Την ανακήρυξαν «γάτα της χρονιάς» σε εκδήλωση που έλαβε χώρα στο δημαρχείο της πόλης.
Β. Όλοι μιλούσαν γι' αυτό αλλά πολύ σύντομα το ξέχασαν.
Γ. Το τοπικό κανάλι «έπαιζε» καθημερινά για πολύ καιρό την είδηση.
Δ. Η εφημερίδα της πόλης δημοσίευσε ένα άρθρο για τον ηρωισμό της.
- 5.** Η ιστορία αποδίδεται από την οπτική γωνία:
- Α. του κυρίου Ντίνου
Β. ενός γείτονα
Γ. της κεντρικής ηρώιδας του κειμένου
Δ. των πυροσβεστών
- 6. αφηρημένη:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι αντώνυμη της μετοχής;
- Α. απορημένη
Β. συγκεντρωμένη
Γ. ενθουσιασμένη
Δ. αποδιοργανωμένη
- 7. Αλαφιάστηκα:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις **δεν** είναι συνώνυμη του ρήματος;
- Α. ανησύχησα
Β. πανικοβλήθηκα
Γ. τρόμαξα
Δ. ξετρελάθηκα
- 8. θεαματικό:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη του επιθέτου;
- Α. εντυπωσιακό
Β. πολυδιάστατο
Γ. γρήγορο
Δ. ανατρεπτικό
- 9. ψύχραιμο:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι αντώνυμη του επιθέτου;
- Α. αληθοφανές
Β. συγκρατημένο
Γ. τραγελαφικό
Δ. ευέξαπτο
- 10. επίτιμος:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις **δεν** ανήκει στην οικογένεια λέξεων του επιθέτου;
- Α. τιμολόγηση
Β. τιμόνι
Γ. άτιμος
Δ. υποτίμηση
- 11. μετρίοφρων:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη του επιθέτου;
- Α. υπερφίαλη
Β. φρόνιμη
Γ. ταπεινή
Δ. υπερήφανη
- 12.** «Ο κύριος Ντίνος είχε ανάψει μια φωτιά στο πίσω μέρος του κήπου». Αν μετατρέψουμε την πρόταση στο άλλο είδος σύνταξης, σε ποια επιλογή θα καταλήξουμε;
- Α. Ο κύριος Ντίνος άναψε μια φωτιά στο πίσω μέρος του κήπου.
Β. Ο κύριος Ντίνος άναβε μια φωτιά στο πίσω μέρος του κήπου.
Γ. Μια φωτιά είχε αναφτεί από τον κύριο Ντίνο στο πίσω μέρος του κήπου.
Δ. Μια φωτιά ανάφτηκε από τον κύριο Ντίνο στο πίσω μέρος του κήπου.
- 13.** «**Πρωτοσέλιδο** έγινε η φωτογραφία μου». Η σημειωμένη λέξη είναι:
- Α. υποκείμενο
Β. αντικείμενο
Γ. κατηγορούμενο
Δ. επιθετικός προσδιορισμός



- 14.** «Στο διπλανό σπίτι, που είναι μονοκατοικία». Η σημειωμένη φράση είναι:
- A. εμπρόθετος προσδιορισμός του τόπου
 - B. εμπρόθετος προσδιορισμός του χρόνου
 - Γ. ουσιαστικό σε πτώση αιτιατική που φανερώνει τόπο
 - Δ. δευτερεύουσα χρονική πρόταση
- 15.** «Κάτω από το μεγάλο πεύκο». Ο επιρρηματικός προσδιορισμός αποτελείται από:
- A. δύο επιρρήματα
 - B. ένα επίρρημα και μια φράση με πρόθεση
 - Γ. μια φράση με πρόθεση και ένα ουσιαστικό σε αιτιατική
 - Δ. μια επιρρηματική πρόταση
- 16.** «Δεν μου αρέσει η φωτιά». Οι σημειωμένες λέξεις είναι κατά σειρά:
- A. υποκείμενο - αντικείμενο
 - B. άμεσο αντικείμενο – έμμεσο αντικείμενο
 - Γ. αντικείμενο - υποκείμενο
 - Δ. Γενική που δηλώνει τον κτήτορα - υποκείμενο
- 17.** «Αυτό το κάνει **τακτικά** ο κύριος Ντίνος». Το σημειωμένο επίρρημα είναι:
- A. βεβαιωτικό B. ποσοτικό Γ. τροπικό Δ. χρονικό
- 18.** «**όπως** όταν την είχε πρωτοανάψει ο κύριος Ντίνος». Το σημειωμένο επίρρημα είναι:
- A. τοπικό B. διστακτικό Γ. τροπικό Δ. ποσοτικό
- 19.** «**Κάποια στιγμή** οι φλόγες της φωτιάς έφτασαν στην κουρτίνα». Οι σημειωμένες λέξεις είναι:
- A. φράση με πρόθεση που δηλώνει τον χρόνο
 - B. ουσιαστικό σε αιτιατική πτώση που δηλώνει τον χρόνο
 - B. ουσιαστικό σε ονομαστική πτώση που δηλώνει τον τρόπο
 - Δ. τίποτα από τα παραπάνω
- 20.** «Α, ως εδώ και μη παρέκει! φώναξα». Η πρόταση είναι:
- A. κρίσεως B. ερωτηματική Γ. επιφωνηματική Δ. επιθυμίας
- 21.** «**Φωνάζοντας**, λοιπόν, με όλη μου τη δύναμη». Η μετοχή δηλώνει:
- A. τρόπο B. ποσό Γ. χρόνο Δ. εναντίωση
- 22.** «Κανένας δεν φαινόταν να με ακούει». Ποιο είδος σύνδεσης διακρίνετε στο απόσπασμα;
- A. παρατακτική B. υποτακτική
 - Γ. ασύνδετο σχήμα Δ. πολυσύνδετο σχήμα



- 23.** «Εμένα δεν μου αρέσει το νερό **καθόλου**». Το σημειωμένο επίρρημα είναι:
- Α. ποσοτικό Β. τροπικό Γ. τοπικό Δ. βεβαιωτικό
- 24.** «φώναξε **δυνατά** κι όλοι **γύρω** ξέσπασαν σε χειροκροτήματα και ζητωκραυγές». Τα σημειωμένα επιρρήματα δηλώνουν κατά σειρά:
- Α. χρόνο - τόπο Β. δισταγμό - τόπο
Γ. τρόπο - τόπο Δ. ποσό - αιτία
- 25.** «εμένα, **αλήθεια**, δεν μου αρέσουν τα παιχνέματα». Το σημειωμένο επίρρημα είναι:
- Α. βεβαιωτικό Β. τροπικό
Γ. ποσοτικό Δ. τίποτα από τα παραπάνω