

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενο: Περιπέτεια με την τηλεόραση



Ένα βράδυ ο κύριος Βερούτσι γύρναγε από τη δουλειά του. Ο κύριος Βερούτσι μπορεί να 'τανε υπάλληλος του ταχυδρομείου, μπορεί όμως και οδοντογιατρός. Δεν μπορούμε να τον κάνουμε και ό,τι θέλουμε. Να του βάλουμε μουστάκια; Γένια; Άντε, ας έχει μουστάκια και γένια. Ας προσπαθήσουμε να φανταστούμε πώς είναι ντυμένος, πώς περπατάει, πώς μιλάει. Τώρα μιλάει με τον εαυτό του... Ας κρυφακούσουμε τι λέει.

- Επιτέλους, γυρνάω σπίτι... Σπίτι μου, σπιτάκι μου και σπιτοκαλυβάκι μου. Δεν μπορώ άλλο. Είμαι ψόφιος. Κόσμος... κυκλοφορία... Τώρα θα μπω στο σπίτι μου, θα κλειδώσω την πόρτα κι ο κόσμος **ολόκληρος** απ' έξω. Αυτό τουλάχιστον μπορώ να το κάνω. Να 'μαι, έφτασα... Επιτέλους μόνος... Τι καλά... Πρώτο, δρόμο η γραβάτα... Δεύτερο, οι παντούφλες μου... Τρίτο, ανάβω την τηλεόραση... Τέταρτο, η πολυθρόνα μου, το σκαμνάκι για τα πόδια, το τσιγάρο... Αχ, τώρα είμαι με το βασιλιά γενιά¹. Και, προπάντων, είμαι μόνος... μόνος... Μα συ ποια είσαι; Από πού ξεφύτρωσες;

Μια νόστιμη κοπέλα χαμογελούσε κι έσταζε μέλι² στον κύριο Βερούτσι. Πριν λίγο δεν υπήρχε, τώρα στεκότανε 'κει δα και διόρθωνε το κολιέ που φορούσε στον λαιμό της.

- Δεν με γνωρίσατε, κύριε Βερούτσι; Είμαι εκφωνήτρια της τηλεόρασης. Την ανάψατε και να 'μαι. Θα σας πω τις τελευταίες ειδήσεις.

Ο κύριος Βερούτσι **διαμαρτυρήθηκε**:

- Ναι, μα σεις δεν είστε μέσα στην τηλεόραση, αλλά στο σπίτι μου και κάθεστε στον καναπέ μου.

- Το ίδιο δεν κάνει; Κι όταν είμαι μέσα στην τηλεόραση, είμαι σπίτι σας και κουβεντιάζω μαζί σας.

- Μα πώς καταφέρατε και μπήκατε δω μέσα; Δεν σας πήρα είδηση. Ή μήπως μπήκατε κρυφά;

- Αυτό είναι άλλη κουβέντα... Τώρα θέλετε ν' ακούσετε τα νέα ή όχι;

- Τέλος πάντων..., ας ακούσουμε τι θα πείτε.

Η όμορφη κοπέλα έβαλε την καλή της φωνή κι άρχισε:

- Σε ολόκληρο το βασίλειο της Μεγάλης Βρετανίας συνεχίζεται το ανθρωποκυνήγι για τη σύλληψη του φοβερού ληστή, που δραπέτευσε από τις φυλακές του Ρίντινγκ. Ο αρχηγός της αστυνομίας **ανακοίνωσε** ότι ο ληστής κατά πάσα πιθανότητα κρύβεται στα δάση...

Κείνη τη στιγμή ο κύριος Βερούτσι άκουσε μια φωνή, που δεν ήτανε της εκφωνήτριας, ούτε κι έβγαине από την τηλεόραση, αλλά κάπου μέσα από το δωμάτιο. Έλεγε λοιπόν η φωνή:

- Παραμύθια!

- Ποιος είναι; πετάχτηκε ο κύριος Βερούτσι. Ποιος μίλησε;

- Ο ληστής, είπε η εκφωνήτρια, σαν να μη συνέβαινε τίποτα. Κοιτάξτε, θα 'χε κρυφτεί κάτω από τον καναπέ.

- Παραμύθια, ξανάπε η φωνή, πού θα κρυφτώ εγώ, δεν θα το πω στην αφεντιά σου...

Ο κύριος Βερούτσι κοίταξε κατακεί που του φάνηκε πως ερχότανε η φωνή και είπε χωρίς πια να κρατηθεί:

¹ **με το βασιλιά γενιά:** δε μου λείπει τίποτε, νιώθω άρχοντας

² **έσταζε μέλι:** ήταν όλο γλύκα, ήταν πολύ γλυκιά

– Μα ποιος του ‘δωσε την άδεια; Ένας ληστής θα ‘χει σίγουρα και πιστόλι. Ένας ληστής στο σπίτι μου! Είναι για να του στρίβει κανενός.

– Εσείς με προσκαλέσατε, είπε ο ληστής και βγήκε από την κρυψώνα του.

– Εγώ; Ωραίο και τούτο. Να καλέσω εγώ ληστές, να μου κάνουνε επίσκεψη και να πιούμε και κανένα ποτηράκι...

– Να συνεχίσω τις ειδήσεις; Ρώτησε η εκφωνήτρια.

– Γιατί όχι; απάντησε ο κύριος Βερούτσι. Είμαι περίεργος να δω πώς θα τελειώσει η ιστορία.

Και η κοπέλα πήρε κείνη την απρόσωπη φωνή, που έχουν οι εκφωνητές, όταν λένε τα νέα.

– Ο στρατηγός Μπόλο ανακοίνωσε ότι το στρατεύμά του θ’ αρχίσει **συντόμως** την επίθεση ενάντια της δημοκρατίας της Πλανάβιας και ότι ο πόλεμος δεν θα λήξει πριν τα Χριστούγεννα. [...]

Στο μεταξύ, όσο η εκφωνήτρια συνέχιζε να λέει τις ειδήσεις, το σπίτι του κυρίου Βερούτσι, που ήτανε μοναδικός ιδιοκτήτης και ήθελε να κάθεται μονάχος, χωρίς να τον ενοχλεί κανένας, άρχισε να γεμίζει λογής λογής κόσμος: πλήθη από πεινασμένους, στρατεύματα σε πορεία, πολιτικοί πάνω στο βήμα, αθλητές που γυμναζόντανε, εργάτες που απεργούσαν, αεροπλάνα που πήγαιναν να βομβαρδίσουν... φωνές, στριγγλιές, τραγούδια, βρισιές σε όλες τις γλώσσες του κόσμου, που μπερδευόντανε μέσα σε χίλιους δυο άλλους θορύβους.

– Φτάνει, ξεφώνισε ο κύριος Βερούτσι. Προδοσία. Παραβίαση της στέγης³! Φτάνει! Φτάνει! [...]

Ξαφνικά... του κυρίου Βερούτσι του κατέβηκε μια ιδέα... μα τι ιδέα. Μια από κείνες που στα κόμικς τις παρουσιάζουνε μ’ ένα φως που ανάβει στο κεφάλι του Μίκι ή του Σούπερμαν.

Ο κύριος Βερούτσι πλησίασε σιγά σιγά την τηλεόραση χαμογελώντας σ’ όλον εκείνο τον κόσμο που τον κοίταζε με περιέργεια. Έριξε ένα τελευταίο χαμόγελο και, αφού βεβαιώθηκε πως κανένας δε θα τον εμποδίσει να κάνει αυτό που είχε στο νου του, με μια απότομη και αποφασιστική κίνηση πάτησε το κουμπί.

Η πρώτη που εξαφανίστηκε ήτανε η εκφωνήτρια. Ύστερα, ο ένας μετά τον άλλο χανόντανε οι ληστές, οι τραγουδιστές, οι στρατηγοί, οι αθλητές, ο στρατός, ο κόσμος. Δεν ήτανε πολύ απλό;

Φτάνει να κλείσει κανείς την τηλεόραση κι όλοι είναι υποχρεωμένοι να εξαφανιστούνε, να μείνουνε έξω από την πόρτα και να σ’ αφήσουνε μόνο στην ησυχία σου...

Ο κύριος Βερούτσι χαμογέλασε στον εαυτό του και άναψε την πίπα του.

Ροντάρι Τζ., (απόδοση: Άλκη Ζέη)

³ **Παραβίαση της στέγης:** η είσοδος κάποιου στο σπίτι μας με τη βία (οι νόμοι προστατεύουν το οικογενειακό άσυλο από κάθε μορφή παραβίασης).

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Το κείμενο αποτελεί:

- A. μια φανταστική ιστορία
- B. άρθρο δημοσιευμένο σε περιοδικό
- Γ. επιχειρηματολογικό κείμενο για τις αρνητικές συνέπειες της τηλεόρασης
- Δ. άρθρο δημοσιευμένο στο διαδίκτυο

2. Ποιο είναι το επάγγελμα του κυρίου Βερούτσι;

- A. μάγισσας
- B. υπάλληλος ταχυδρομείου
- Γ. δεν είμαστε σίγουροι
- Δ. οδοντίατρος

3. Τι από τα παρακάτω δεν ισχύει για τον κύριο Βερούτσι με βάση το νόημα του κειμένου;

- A. Ανυπομονεί να μπει στο σπίτι του και να κλείσει απ' έξω τον υπόλοιπο κόσμο.
- B. Είναι χαρούμενος που επέστρεψε σπίτι του μετά τη δουλειά.
- Γ. Το πρώτο πράγμα που έκανε μόλις μπήκε σπίτι ήταν να ανάψει ένα τσιγάρο.
- Δ. Μένει σε ένα διαμέρισμα με τη σύζυγό του.

4. Ο ήρωας της ιστορίας είναι:

- A. ευγενικός
- B. φιλόανθρωπος
- Γ. εργασιομανής
- Δ. μοναχικός

5. Η πρώτη είδηση που μετέδωσε η εκφωνήτρια ειδήσεων ήταν σχετικά με:

- A. μια απεργία εργατών
- B. την απόδραση ενός ληστή από τη φυλακή
- Γ. μια επίθεση στο πλαίσιο ενός πολέμου
- Δ. μια ληστεία στην πόλη Ριντινγκ

6. Πώς αντέδρασε ο κύριος Βερούτσι μπροστά στην «εισβολή» λογής λογής κόσμου στο σπίτι του;

- A. Έμεινε να τους κοιτάζει αποσβολωμένος χωρίς να μιλά.
- B. Θεώρησε την εισβολή ως παραβίαση οικογενειακού ασύλου.
- Γ. Κάλεσε αμέσως την αστυνομία.
- Δ. Άρχισε αμέσως να φωνάζει, για να τους διώξει.

7. Στο τέλος του κειμένου ο κύριος Βερούτσι, για να διώξει τους ανεπιθύμητους επισκέπτες:

- A. έσβησε την τηλεόραση
- B. πέταξε την τηλεόραση από το μπαλκόνι
- Γ. έσπασε την τηλεόραση
- Δ. κάλεσε την αστυνομία

8. Τι μας διδάσκει η φανταστική ιστορία του κυρίου Βερούτσι;

- A. Ότι η τηλεόραση ασκεί σημαντική επίδραση στην ψυχολογία μας.
- B. Ότι κλείνοντας την τηλεόραση αφήνουμε εκτός όσα συμβαίνουν στον κόσμο.



Γ. Ότι η τηλεόραση αποτελεί ένα άκρως επικίνδυνο μέσο.

Δ. Ότι από την τηλεόραση μπορούμε να μάθουμε όσα συμβαίνουν σε κάθε γωνιά του πλανήτη.

9. «ο κόσμος ολόκληρος»: Ποια είναι η αντώνυμη της σημειωμένης λέξης;

Α. τεράστιος Β. ανολοκλήρωτος Γ. πλήρης Δ. γεμάτος

10. διαμαρτυρήθηκε: Με ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει ετυμολογική συγγένεια (ανήκει στην ίδια οικογένεια λέξεων);

Α. διάμεσος Β. διαμάχη Γ. Μάρτης Δ. μαρτυρικός

11. «Ο αρχηγός της αστυνομίας ανακοίνωσε»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις/φράσεις δεν είναι συνώνυμη της σημειωμένης;

Α. κοινοποίησε Β. γνωστοποίησε Γ. υποβάθμισε Δ. έκανε γνωστό

12. «Θ' αρχίσει συντόμως την επίθεση»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη της σημειωμένης;

Α. απότομα Β. απροσδόκητα Γ. παροδικά Δ. αμέσως

13. «Ξαφνικά... του κύριου Βερούτσι του κατέβηκε μια ιδέα»: Με ποιο από τα παρακάτω θα μπορούσε να αντικατασταθεί η πρόταση χωρίς να αλλάξει το νόημά της;

Α. Ξαφνικά... ο κύριος Βερούτσι κάτι αντιλήφθηκε.
Β. Απροσδόκητα...ο κύριος Βερούτσι σκέφτηκε κάτι.
Γ. Απρόσμενα...του κύριου Βερούτσι του ανακοινώθηκε μια ιδέα.
Δ. Ξαφνικά... ο κύριος Βερούτσι αποκάλυψε κάτι.

14. «Ας προσπαθήσουμε να φανταστούμε»: Το σημειωμένο ρήμα είναι:

Α. υποτακτικής έγκλισης και ενεργητικής φωνής
Β. προστακτικής έγκλισης και παθητικής φωνής
Γ. οριστικής έγκλισης και ενεργητικής φωνής
Δ. υποτακτικής έγκλισης και παθητικής φωνής

15. «Μια νόστιμη κοπέλα χαμογελούσε»: Τι είναι το σημειωμένο ρήμα;

Α. μεταβατικό μονόπτωτο Β. μεταβατικό δίπτωτο
Γ. συνδετικό Δ. αμετάβατο

16. «την καλή της φωνή»: Πώς σχηματίζεται ο απόλυτος υπερθετικός μονολεκτικά;

Α. καλύτερη Β. άριστη Γ. καλυτερότατη Δ. πιο καλή

17. σύλληψη: Ποια είναι τα συνθετικά της λέξης;

Α. συλ + λαμβάνω Β. συν + λαμβάνω
Γ. συν + λείπω Δ. συλ + λήψη



- 18.** «Να του **βάλουμε** μουστάκια;»: Το ρήμα της πρότασης είναι:
- A. αμετάβατο
B. συνδετικό
Γ. μεταβατικό μονόπτωτο
Δ. μεταβατικό δίπτωτο
- 19.** «Ας προσπαθήσουμε να φανταστούμε **πώς είναι ντυμένος**»: Πώς λειτουργεί συντακτικά η σημειωμένη πρόταση;
- A. Είναι υποκείμενο στο ρήμα να φανταστούμε
B. Είναι έμμεσο αντικείμενο στο ρήμα να φανταστούμε
Γ. Είναι αντικείμενο στο ρήμα ας προσπαθήσουμε
Δ. Είναι αντικείμενο στο ρήμα να φανταστούμε
- 20.** «Και, προπάντων, είμαι **μόνος**...»: Τι από τα παρακάτω είναι συντακτικά η σημειωμένη λέξη;
- A. υποκείμενο στο ρήμα είμαι
B. κατηγορούμενο στο υποκείμενο εγώ, που εννοείται
Γ. αντικείμενο στο ρήμα είμαι
Δ. επιθετικός προσδιορισμός στο υποκείμενο εγώ, που εννοείται
- 21.** «δε θα το πω **στην αφεντιά σου**»: Η σημειωμένη λέξη είναι:
- A. άμεσο αντικείμενο
B. έμμεσο αντικείμενο
Γ. σύστοιχο αντικείμενο
Δ. επιρρηματικός προσδιορισμός
- 22.** «Μα ποιος **του** δωσε **την άδεια**;»: Οι σημειωμένες λέξεις είναι κατά σειρά:
- A. υποκείμενο – αντικείμενο
B. άμεσο αντικείμενο – έμμεσο αντικείμενο
Γ. έμμεσο αντικείμενο – άμεσο αντικείμενο
Δ. κατηγορούμενο του υποκειμένου– κατηγορούμενο του αντικειμένου
- 23.** «που μπερδευόντανε μέσα σε **χίλιους δυο** άλλους θορύβους.»: Πώς σχηματίζεται το αντίστοιχο τακτικό αριθμητικό επίθετο;
- A. χίλια δύο
B. χιλιοστούς δεύτερους
Γ. χιλιακοσιοστούς
Δ. χιλιάδες δυάδες
- 24.** Σε ποια από τις παρακάτω προτάσεις υπάρχει απρόσωπο ρήμα;
- A. μ πορεί να' τανε υπάλληλος του ταχυδρομείου...
B. ήθελε να κάθεσαι μονάχος
Γ. συνεχίζεται το ανθρωποκυνήγι
Δ. άρχισε να γεμίζει λογής λογής κόσμο
- 25.** «**Φτάνει** να κλείσει κανείς την τηλεόραση...»: Ποιο είναι το υποκείμενο του σημειωμένου ρήματος;
- A. Η πρόταση να κλείσει κανείς την τηλεόραση
B. Η λέξη κανείς
Γ. Η λέξη τηλεόραση
Δ. Η λέξη αυτός, που εννοείται