

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενο: Και πάλι στο σχολείο...



Το μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή Ε. Π. (1995) αναφέρεται στη σχολική ζωή και ειδικότερα, στη φιλία της με τη συμμαθήτριά της, Άλκη (Ζέη), με την οποία από τότε είχαν αποφασίσει ότι θα είναι Ε[νωμένες] Π[άντα]. Στο συγκεκριμένο απόσπασμα, όλες οι συμμαθήτριες της Σχολής Θηλέων επιστρέφουν από τις καλοκαιρινές διακοπές, σχολιάζουν τις εντυπώσεις και τις εμπειρίες που έζησαν και, μέσα σε κλίμα αισιοδοξίας και χαράς, ξεκινούν τη νέα σχολική χρονιά.

Η τάξη γιορτάζει τη χαρά της πρώτης μέρας. Αγκαλιές, φιλία, γέλια, φωνές και ψίθυροι, μικρά και μεγάλα μυστικά, φρεσκοσιδερωμένες ποδιές, καινούρια παπούτσια, καινούριες τσάντες, μαλλιά κοντά, μαλλιά μακριά, κοτσιδάκια, κοτσίδες, πιαστράκια, μπαρέτες, χτενάκια, κορδέλες. Μάτια λαμπερά γεμάτα θάλασσες και βουνά, γεμάτα παιχνίδια, γεμάτα τρέλες. Η τάξη **ξεχειλίζει** από τις καλοκαιριάτικες **αναμνήσεις**. Η κάθε μαθήτρια έχει να λέει για το δικό της καλοκαίρι. [...]

Η Κική πήγε στη Μάνη.

– Ε, και να βλέπατε τον πύργο των παππούδων μου! Στους τοίχους κρέμονται οι **πρόγονοί** μας και στο σκαλιστό μακρόστενο τραπέζι κάθονται είκοσι τέσσερα άτομα, και πάνω από το τραπέζι έχει έναν πολυέλαιο μπρούντζινο με είκοσι τέσσερις λαμπτήρες...

Η **φαντασμένη**. Άντε να ξεχωρίσεις, όταν μιλάει, το ψέμα από την αλήθεια...

Η Αθηνά πήγε στην Κερασιά, στο σπίτι της γιαγιάς. Διάβαζε, έγραφε στις φίλες της, έγραφε στίχους.

Η Όλγα πήγε –πού αλλού;– στο Χιλιομόδι. Η Πόπη στο Λουτράκι, η Τίλδα στη Γλυφάδα, έχουν δικό τους σπίτι εκεί...

Η Ποζέλι δε θα 'ρθει φέτος στο σχολείο. Πέρσι κουράστηκε πολύ να ξυπνάει νωρίς, για να προλαβαίνει τα μαθήματα. Πώς **να ταιριάζει** το νυχτερινό τραγούδι με τη Σχολή Θηλέων; Άλλωστε, τώρα το όνομά της μπήκε με μεγάλα γράμματα έξω από τη **Μάντρα του Αττίκ**¹. Γύρω του, τη νύχτα, αναβοσβήνουν πολύχρωμα λαμπιόνια. Αντίο, Ποζελάκι...

– Πώς σε λένε; ρώτησαν την καινούρια οικότροφο.

– Μαριάννα Κωβαίου.

– Σε ποιο σχολείο πήγαινες;

– Στη Θεσσαλονίκη... Τώρα οι γονείς μου μ' έστειλαν εδώ.

Αδύνατη, μικροκαμωμένη, με το κεφάλι γεμάτο μπουκλές και μπουκλάκια. Ομορφούλα.

Παρ' ολίγο να μην έρθει ούτε η Μίνα.

– Ήθελε ο μπαμπάς μου να με στείλει στο Τορόντο, σ' έναν αδερφό του που δεν έχει παιδιά, πολύ πλούσιο... Εγώ δεν ήθελα, φοβόμουν να φύγω και **η μαμά έμπηξε τις φωνές**: «Δεν δίνω σε κανέναν τα παιδιά μου, τα θέλω όλα κοντά μου...».

Η Μίνα έχει έντεκα αδέρφια.

Και η Άλμπα, η **λιγομίλητη**, τους είπε πως πήγε στην Αίγινα και πως τα είχε περάσει πολύ ωραία. (Δεν τους είπε πως ο Αιμίλιος, ο αδερφός της Μαρίνας, την τελευταία μέρα του καλοκαιριού τής γλίστρησε κι ένα ραβασάκι μέσα στην τσέπη. «Σ' αγαπώ», της έγραφε, κι εκείνη δεν κοιμήθηκε όλη τη νύχτα. Τώρα τον σκέφτεται...)

– Η Αίγινα είναι το πιο όμορφο νησί του κόσμου.

1. Μάντρα του Αττίκ: θέατρο του τραγουδιστή Αττίκ στην Κυψέλη.

Δεν πρόλαβε να πει άλλα. **Η Ζωρζ την έκοψε:**

- Μα κι εγώ έχω πάει στην Αίγινα, στη Βαγιά. Έκανα γαϊδουροκαβαλαρία κι ο **ναός της Αφαίας**² ήταν πάνω από το κεφάλι μας. Ο Παναγιώτης, ο φίλος μου...
 - Τα ξέρουμε... τα ξέρουμε, μας τα 'χεις ξαναπεί! **φώναξαν** οι φίλες της.
- Κι ήταν η πρώτη μέρα στο σχολείο πανηγύρι.

Ζωρζ Σαρή, Ε.Π., Πατάκης (Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου)

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. «Το μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή **Ε.Π.** (1995)...»: Τα σημειωμένα αρχικά σημαίνουν:

Α. Ευτυχισμένες Πάντα	Β. Εμείς Ενωμένες
Γ. Ενωμένες Πάντα	Δ. Έτοιμες πάντα
2. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν ισχύει για τις μαθήτριες της Σχολής Θηλέων του κειμένου;

Α. Είναι ενθουσιασμένες με την επιστροφή τους στο σχολείο.
Β. Σχολιάζουν τις εντυπώσεις και τις εμπειρίες που έζησαν το καλοκαίρι.
Γ. Επιστρέφουν στο σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα.
Δ. Έχουν καινούργιες τσάντες, παπούτσια και φρεσκοσιδερωμένες ποδιές.
3. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις για τη μαθήτρια Ποζέλι είναι λανθασμένη;

Α. Πέρυσι κουράστηκε πολύ, για να προλαβαίνει τα μαθήματα.
Β. Το όνομά της φιγουράρει με μεγάλα γράμματα έξω από το θέατρο του Αττίκ.
Γ. Δεν μπορεί να συνδυάσει τις υποχρεώσεις του σχολείου με τη δουλειά της.
Δ. Τη νέα σχολική χρονιά θα ασχοληθεί με το τραγούδι παράλληλα με το σχολείο.
4. Η νέα οικότροφος ονομάζεται:

Α. Άλκη	Β. Μαριάννα	Γ. Αθηνά	Δ. Ζωρζέτα
---------	-------------	----------	------------
5. «Παρ' ολίγο να μην έρθει ούτε η Μίνα», γιατί:

Α. ο πατέρας της δεν της επέτρεπε να συνεχίσει το σχολείο
Β. ήθελε να ασχοληθεί με το θέατρο και να γίνει ηθοποιός
Γ. ο πατέρας της ήθελε να τη στείλει να μείνει στον αδερφό του στο Τορόντο
Δ. οι γονείς της είχαν αποφασίσει να τη στείλουν στον θείο της στο Τορόντο
6. «Η τάξη **ξεχείλισε** από τις καλοκαιρινές αναμνήσεις»: Ποια λέξη είναι συνώνυμη της σημειωμένης;

Α. τελείωσε	Β. γέμισε	Γ. ξαναζωντάνεψε	Δ. ολοκληρώθηκε
-------------	-----------	------------------	-----------------

2. Ο ναός της Αφαίας: ιερό της Αφαίας Αθηνάς στην Αίγινα.

- 7.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις αποδίδει με μεγαλύτερη ακρίβεια το νόημα της λέξης **ανάμνηση**;
- A. σκέψη B. θύμηση Γ. διάνοηση Δ. λογισμός
- 8. πρόγονοι:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη;
- A. διάδοχοι B. απόγονοι Γ. προπάτορες Δ. συγγενείς
- 9. φαντασμένη:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;
- A. υπερφίαλη B. υπερόπτης Γ. ταπεινή Δ. παράλογη
- 10.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη του ρήματος **να ταιριάζει** με τη σημασία που έχει στο κείμενο;
- A. να συνδυάζει B. να συνδέει
Γ. να προγραμματίζει Δ. να αντικαθιστά
- 11. αδύνατη:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;
- A. λιπόσαρκη B. λιποβαρής Γ. τροφαντή Δ. ασθενική
- 12. λιγομίλητη:** Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;
- A. ντροπαλή B. άπειρη Γ. φλύαρη Δ. αδιάλλακτη
- 13.** «Η Ζωρζ **την έκοψε**»: Ποια σημασία έχει η έκφραση;
- A. της απαγόρευσε να μιλά B. τη χτύπησε
Γ. τη διέκοψε απότομα Δ. την καλωσόρισε
- 14.** «...μας τα 'χεις ξαναπεί! **φώναξαν** οι φίλες της»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία με τη σημειωμένη;
- A. κραύγασαν B. ψιθύρισαν Γ. φλυάρησαν Δ. παρατήρησαν
- 15.** «τη χαρά της **πρώτης** μέρας»: Η σημειωμένη λέξη είναι:
- A. αριθμητικό ουσιαστικό B. αριθμητικό επίθετο
Γ. αόριστο άρθρο Δ. αντωνυμία
- 16. μάτια – ματιά:** οι λέξεις μπορούν να θεωρηθούν:
- A. τονικά παρώνυμες B. ομόηχες
Γ. συνώνυμες Δ. αντίθετες

- 17.** «...κάθονται **είκοσι τέσσερα** άτομα»: Το σημειωμένο αριθμητικό επίθετο είναι:
Α. αναλογικό Β. πολλαπλασιαστικό Γ. τακτικό Δ. απόλυτο
- 18.** «με **είκοσι τέσσερις** λαμπτήρες...»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις θα μπορούσε να αντικαταστήσει το απόλυτο αριθμητικό επίθετο;
Α. είκοσι τρεις Β. δεκατέσσερεις Γ. ενενήντα τρία Δ. δέκα πέντε
- 19.** «και η μαμά **έμπηξε τις φωνές**»: Τι σημαίνει η έκφραση;
Α. άρχισε να φωνάζει Β. εξήγησε
Γ. συνεννοήθηκε Δ. μάλωσε
- 20.** «Η Μίνα έχει **έντεκα** αδέρφια»: Πώς σχηματίζεται το αντίστοιχο τακτικό επίθετο;
Α. εντεκάδα Β. εντέκατος Γ. εντεκαπλός Δ. εντεκαπλάσιος
- 21.** «...αναφέρεται στη **σχολική ζωή**»: Οι σημειωμένες λέξεις αποτελούν μαζί μια:
Α. έκφραση Β. σύμφραση Γ. μεταφορά Δ. παρομοίωση
- 22.** «με τη **Σχολή Θηλέων**»: Οι σημειωμένες λέξεις αποτελούν μαζί μια:
Α. σύμφραση Β. μεταφορά Γ. έκφραση Δ. παρομοίωση
- 23.** **φιλία – φιλιά**: Οι λέξεις μπορούν να θεωρηθούν:
Α. τονικά παρώνυμες Β. ομόηχες
Γ. συνώνυμες Δ. αντίθετες
- 24.** «Σε **ποιο** σχολείο πήγαινες;»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις θα μπορούσε να θεωρηθεί ομώνυμη της σημειωμένης;
Α. ποια Β. ποιον Γ. πιο Δ. όλες οι παραπάνω
- 25.** «Τώρα **τον** σκέφτεται...»: Τι μέρος του λόγου είναι η σημειωμένη λέξη;
Α. οριστικό άρθρο Β. αόριστο άρθρο
Γ. προσωπική αντωνυμία Δ. κτητική αντωνυμία