

## Ομήρου Οδύσσεια ν 210-494

Ραψωδία ν 210-494: Σε αυτή την Ραψωδία θα παρακολουθήσουμε το ξύπνημα του Οδυσσέα στην Ιθάκη και τη συνάντησή του με την Αθηνά.

**Στόχοι μαθήματος**

Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές καλούνται:

- ✓ Να αντιληφθούν ότι με τη ραψωδία ν αρχίζει το τρίτο μέρος της Οδύσσειας, η «Μνηστηροφονία», και να κατανοήσουν ότι ο ποιητής θεωρεί ισοβαρή τα δύο μεγάλα θέματα της Οδύσσειας, τον εξωτερικό και τον εσωτερικό νόστο του Οδυσσέα,
- ✓ Να χαρούν τον ειρωνικό τρόπο με τον οποίο οδηγείται ο Οδυσσέας στην αναγνώριση της Ιθάκης και, παράλληλα, να ανιχνεύσουν την τακτική της απόκρυψης/παράλλαξης, τόσο της Αθηνάς όσο και του Οδυσσέα, και τις κοινές τους, επομένως, ιδιότητες,
- ✓ Να αντιληφθούν ως τυπική τη διαδικασία της πρώτης αναγνώρισης (της Ιθάκης από τον Οδυσσέα), σε συνδυασμό με την πρώτη πλαστή ιστορία,
- ✓ Να προσέξουν την κατάστροψη του σχεδίου της μνηστηροφονίας.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**