

Θουκυδίδου Ιστορίαι, 3, 81.1-81.3

Οἱ μὲν οὖν Πελοποννήσιοι τῆς νυκτὸς εὐθύς κατὰ τάχος ἐκομίζοντο ἐπ' οἴκου παρὰ τὴν γῆν· καὶ ὑπερενεγκόντες τὸν Λευκαδίων ἰσθμὸν τὰς ναῦς, ὅπως μὴ περιπλέοντες ὀφθῶσιν, ἀποκομίζονται. Κερκυραῖοι δὲ αἰσθόμενοι τὰς τε Ἀττικὰς ναῦς προσπλευούσας τὰς τε τῶν πολεμίων οἰχομένας, λαβόντες τοὺς τε Μεσσηνίους ἐς τὴν πόλιν ἤγαγον πρότερον ἔξω ὄντας, καὶ τὰς ναῦς περιπλεῦσαι κελεύσαντες ἅς ἐπλήρωσαν ἐς τὸν Ὑλλαϊκὸν λιμένα, ἐν ᾧσιν περιεκομίζοντο, τῶν ἐχθρῶν εἴ τινα λάβοιεν, ἀπέκτεινον· καὶ ἐκ τῶν νεῶν ὅσους ἔπεισαν ἐσβῆναι ἐκβιβάζοντες ἀπεχρῶντο, ἐς τὸ Ἥραιόν τε ἐλθόντες τῶν ἰκετῶν ὡς πενήκοντα ἄνδρας δίκην ὑποσχεῖν ἔπεισαν καὶ κατέγνωσαν πάντων θάνατον. Οἱ δὲ πολλοὶ τῶν ἰκετῶν, ὅσοι οὐκ ἐπέισθησαν, ὡς ἐώρων τὰ γινόμενα, διέφθειρον αὐτοῦ ἐν τῷ ἱερῷ ἀλλήλους, καὶ ἐκ τῶν δένδρων τινὲς ἀπήγγοντο, οἱ δ' ὡς ἕκαστοι ἐδύναντο ἀνηλοῦντο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «Κερκυραῖοι δὲ αἰσθόμενοι ... κατέγνωσαν πάντων θάνατον».

Μονάδες 30

5. Να αντιστοιχίσετε καθεμία αρχαιοελληνική λέξη της στήλης Α με την **ετυμολογικά συγγενή** της νεοελληνική λέξη της στήλης Β. Δύο λέξεις στη στήλη Β περισσεύουν.

| A | B |
|-------------------|----------------|
| 1. ὑπερενεγκόντες | α. παραλήπτης |
| 2. λαβόντες | β. εισβολή |
| 3. ἀπέκτεινον | γ. βήμα |
| 4. ἐσβῆναι | δ. διένεξη |
| 5. ἀνηλοῦντο | ε. καταναλωτής |
| | ζ. ἀπόκτημα |
| | η. μητροκτόνος |

Μονάδες 10

8. Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

| A | B |
|--|-------------|
| 1. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη, η μόνη αξία | α. οι θεοί. |

| | |
|--|--|
| στην οποία μπορεί να στηριχθεί ο άνθρωπος είναι | β. η λογική. |
| | γ. η στρατιωτική υπεροχή. |
| 2. Για τον Θουκυδίδη το πρότυπο του ηγέτη ενσαρκώνει | α. ο Περικλής. |
| | β. ο Αγησίλαος. |
| | γ. ο Λύσανδρος. |
| 3. Είναι βέβαιο ότι ορισμένα τμήματα του έργου του Θουκυδίδη έχουν γραφτεί | α. κατά την περίοδο των Μηδικών πολέμων. |
| | β. μετά το 404 π.Χ. |
| | γ. μετά τη μάχη στα Λεύκτρα. |
| 4. Χαρακτηριστικό του υψηλού λογοτεχνικού ύφους του Θουκυδίδη είναι | α. οι μακρές περίοδοι λόγου. |
| | β. οι σύντομες περίοδοι λόγου. |
| | γ. οι ομοιόπρωτοι προσδιορισμοί και η απλή σύνταξη. |
| 5. Ο Θουκυδίδης θαυμάστηκε σε όλες τις εποχές από τους αναγνώστες και τους μελετητές του | α. για την αμεροληψία του στην έκθεση των γεγονότων. |
| | β. για το απλοποιημένο αττικό ιδίωμα. |
| | γ. για τη λογοτεχνική πλαισίωση της ιστορίας. |

Μονάδες 10