

Αρχαία

Τετράδιο Σπουδής

β τεύχος

Γ'

Γυμνασίου

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education



ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
50-120 ΜΧ

★ **100%** ★
επιτυχία
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Τετράδιο Σπουδής

Τεύχος Β΄

Αρχαία Γ΄ Γυμνασίου

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο
για Διδασκαλία και Μελέτη

- Οδηγός για τη Διδασκαλία του Καθηγητή
- Οδηγός για τη Μελέτη του Μαθητή
- Διδασκαλία Online με φυσικό τρόπο
- Τόπος Εποπτείας Προόδου από το Γονέα
- Διδασκαλία με Πιστοποιημένους Καθηγητές ΑΡΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2021

Αρχαία Γ΄ Γυμνασίου – Τετράδιο Σπουδής 2^ο τεύχος

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. – Ν. 2121/93, άρθρο 51).

Η απαγόρευση αυτή ισχύει και για τις δημόσιες υπηρεσίες, βιβλιοθήκες, οργανισμούς κ.λπ. (άρθρο 18). Οι παραβάτες διώκονται (άρθρο 13) και τους επιβάλλονται κατάσχεση, αστικές και ποινικές κυρώσεις σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 64-66).

Συντακτική Ομάδα Κέντρου ΑΡΝΟΣ

Διευθυντής σειράς:

Ιωάννης Π. Κρόκος

Συεργάστηκαν:

Μαργαρίτα Καρρά

Αγγελική Χαιρέτη

ΑΡΝΟΣ ONLINE EDUCATION



Πρόλογος

Το παρόν Τετράδιο Σπουδής αποτελεί ένα έξυπνο και εύχρηστο βοήθημα τόσο εντός όσο και εκτός μαθήματος.

Οι διδακτικές ενότητες του βιβλίου προσεγγίζονται κειμενοκεντρικά, καθώς όλες οι υποενότητες έχουν ως εφαλτήριο το κείμενο για να παρουσιάσουν και να ελέγξουν τα επιμέρους γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα, τη μεταφραστική ικανότητα και ερμηνεία του κειμένου, τον σχηματισμό λέξεων και τον εντοπισμό ομόρριζών τους. Η κάθε ενότητα – εκτός αυτών που θεωρούνται μη διδακτές- αποτελείται από έξι (6) υποενότητες: το Α αντιστοιχεί στο κείμενο και στην ανάλυσή τους, το Β στο λεξιλόγιο και στην ετυμολογία, το Γ1 στη γραμματική, το Γ2 στο συντακτικό, το Δ στο παράλληλο κείμενο και τέλος, το Ε στις ασκήσεις για το σπίτι.

Οι υποενότητες δεν απαρτίζονται μόνο από τις ασκήσεις αλλά και από τη θεωρία, στην οποία όμως τα παιδιά και ο καθηγητής/ η καθηγήτρια έχουν πρώτα οδηγηθεί μέσω των ασκήσεων. Παρά το γεγονός ότι κάποιες ενότητες δεν έχουν συμπεριληφθεί στη διδακτέα ύλη, στο παρόν Τετράδιο προσεγγίζονται όπως όλες οι άλλες. Στο τέλος, του Τετραδίου υπάρχουν κριτήρια αξιολόγησης ως προσομοίωση των τετραμηνιαίων διαγωνισμάτων ώστε οι μαθητές & οι μαθήτριές μας να νιώθουν πάντα ασφαλείς και σίγουροι για τον εαυτό τους, καθώς και να μάθουν πώς πραγματικά να μαθαίνουν μέσω της αυτενέργειας και της πρωτοβουλίας.

Με αυτόν τον τρόπο και αναφορικά με την προσέγγιση της μάθησης, το Τετράδιο Σπουδής, το οποίο ουσιαστικά είναι η βάση και το σημείο αναφοράς του μαθήματος – υπογραμμίζεται όχι μόνο εντός της διδακτικής ώρας αλλά και την ώρα της μελέτης, λειτουργεί μαθητοκεντρικά, θέτοντας τους εκπαιδευόμενους και τις εκπαιδευόμενες στο κέντρο της διαδικασίας και καθιστώντας τους ταγούς αυτής. Συνεπώς, οι μαθητές & οι μαθήτριες μπορούν πλέον, εύκολα, να συνδέσουν την αρχαία με τη νέα ελληνική και να κατανοήσουν τη γλώσσα σε βάθος και όχι με την προσέγγιση της ανούσιας αποστήθισης.

Το εγχειρίδιο αυτό αποτελεί τη συνέχιση ενός ταξιδιού στον χρόνο, την πηγή για τη δόμηση του μαθήματος, τον πιο άμεσα προσεγγίσιμο και εύκολα χρησιμοποιούμενο οδηγό μελέτης και, φυσικά, το εχέγγυο της γνώσης, της αυτοπεποίθησης, της εξάσκησης και της επιτυχίας.

Περιεχόμενα

Ενότητα 7

- ✓ Η σημασία της επιστήμης για την άμυνα του κράτους
- ✓ Η σύνθεση των λέξεων
- ✓ Ο Μέλλοντας και ο Αόριστος των υγρόληκτων & ενρινόληκτων ρημάτων
- ✓ Η κλίση των ουσιαστικών ναῦς & χεῖρ

Ενότητα 8

- ✓ Η σημασία του σεβασμού προς την τρίτη ηλικία και συγκεκριμένα τους γονείς
- ✓ Ἄκλιτη λέξη ως α' συνθετικό
- ✓ Η παθητική φωνή
- ✓ Οι αυτοπαθητικές αντωνυμίες
- ✓ Η παθητική σύνταξη & το ποιητικό αίτιο

Ενότητα 9

- ✓ Η σημασία του σεβασμού προς τους νόμους της πολιτείας
- ✓ Το δεύτερο συνθετικό
- ✓ Τα είδη του ἄν
- ✓ Η διάκριση των δευτερευουσών προτάσεων
- ✓ Οι ονοματικές προτάσεις

Ενότητα 10 :

- ✓ Η αντιμετώπιση της εξορίας από τον Αισχίνη
- ✓ Επανάληψη στα ρηματικά επίθετα και στις κατηγορίες των ουσιαστικών
- ✓ Η λειτουργία των επιρρηματικών προτάσεων
- ✓ Οι αιτιολογικές, τελικές, συμπερασματικές και εναντιωματικές – παραχωρητικές δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις

Ενότητα 11 :

- ✓ Οι σχέσεις εν καιρώ πολέμου
- ✓ Η σύνθεση των λέξεων
- ✓ Λεξιλογικές κατηγορίες
- ✓ Οι χρονικές, υποθετικές και επιρρηματικές αναφορικές προτάσεις

Ενότητα 12 :

- ✓ Η καυχησιολογία και η υπερβολή ως αμάρτημα και των θεών
- ✓ Επανάληψη στο λεξιλόγιο και στην ετυμολογία
- ✓ Επανάληψη στη γραμματική
- ✓ Επανάληψη στο συντακτικό

5^ο & 6^ο κριτήριο αξιολόγησης

ΕΝΟΤΗΤΑ 7

Η επιστήμη στην υπηρεσία της άμυνας του κράτους

✚ Στόχοι του μαθήματος :

- ✓ Η σημασία της επιστήμης για την άμυνα του κράτους
- ✓ Η σύνθεση των λέξεων
- ✓ Ο Μέλλοντας και ο Αόριστος των υγρόληκτων & ενρινόληκτων ρημάτων
- ✓ Η κλίση των ουσιαστικών ναῦς & χεῖρ

A. Κείμενο

Καὶ μέντοι καὶ Ἀρχιμήδης, Ἰέρωνι τῷ βασιλεῖ συγγενῆς ὢν καὶ φίλος,	Και βέβαια και ο Αρχιμήδης που ήταν συγγενής και φίλος με το βασιλιά Ἰέρωνα,
ἔγραψεν ὡς δυνατόν ἐστὶ τῇ δοθείσῃ δυνάμει τὸ δοθὲν βάρος κινῆσαι	ἔγραψε ὅτι εἶναι δυνατό να κινήσουμε με μια ορισμένη δύναμη ἕνα οποιοδήποτε βάρος
καὶ νεανιευσάμενος [...] εἶπεν	κι αφού καυχήθηκε σαν μικρό παιδί [...] εἶπε
ὡς εἰ γῆν εἶχεν ἑτέραν, ἐκίνησεν ἂν ταύτην μεταβάς εἰς ἐκείνην.	ὅτι αν εἶχε ἄλλη γη, θα κινούσε αυτήν, αφού πήγαινε σ' εκείνην.
Θαυμάσαντος δὲ τοῦ Ἰέρωνος,	Και ὅταν ο Ἰέρων ἀπόρησε,
καὶ δεηθέντος εἰς ἔργον ἐξαγαγεῖν τὸ πρόβλημα	και ζήτησε να επιδείξει στην πράξη τη θεωρία του
καὶ δεῖξαί τι τῶν μεγάλων κινούμενον ὑπὸ μικρᾶς δυνάμεως,	και να δείξει ὅτι κάτι μεγάλο κινεῖται ἀπὸ μικρή δύναμη,
ὀλκάδα τριάρμενον τῶν βασιλικῶν	τρικάταρτο φορτηγὸ πλοῖο ἀπὸ τα βασιλικά,

πόνω μεγάλω και χειρὶ πολλῆ νεωλκηθεῖσαν,	που είχαν σύρει από τη θάλασσα στη στεριά με μεγάλο μόχθο πολλοί άνθρωποι,
έμβάλων ανθρώπους τε πολλούς και τὸν συνήθη φόρτον,	κι αφού έβαλε μέσα σ' αυτό και πολλούς ανθρώπους και το συνηθισμένο φορτίο,
αὐτὸς ἄπωθεν καθήμενος, οὐ μετὰ σπουδῆς ἀλλ' ἥρεμα	ο ίδιος καθισμένος μακριά, όχι με βιασύνη αλλά ήρεμα
τῆ χειρὶ σείων ἀρχήν τινα πολυσπάστου,	μετακινώντας με το χέρι του την αρχή του σχοινοῦ από ένα σύστημα τροχαλιών,
προσηγάγετο, λείως και ἀπταιστώς,	το τράβηξε προς το μέρος του ομαλά και χωρίς δυσκολία,
ὥσπερ διὰ θαλάσσης ἐπιθέουσαν.	σαν να διέσχιζε τη θάλασσα.
Ἐκπλαγεῖς οὖν ὁ βασιλεὺς και συννοήσας τῆς τέχνης τὴν δύναμιν,	Λοιπόν, γεμάτος έκπληξη ο βασιλιάς και αφού κατανόησε τη δύναμη της τέχνης,
ἔπεισε τὸν Ἀρχιμήδη	έπεισε τον Αρχιμήδη
ὅπως αὐτῷ τὰ μὲν ἀμυνομένω τὰ δ' ἐπιχειροῦντι μηχανήματα κατασκευάση	να κατασκευάσει για χάρη του μηχανήματα άλλα για περιπτώσεις αμυντικού πολέμου κι άλλα για επιθετικό πόλεμο
πρὸς πᾶσαν ιδέαν πολιορκίας.	για κάθε είδους πολιορκία.
Οἷς αὐτὸς μὲν οὐκ ἐχρήσατο,	Αυτά δεν τα χρησιμοποίησε ο ίδιος
τοῦ βίου τὸ πλεῖστον ἀπόλεμον και πανηγυρικὸν βιώσας,	αφού έζησε το περισσότερο μέρος της ζωῆς του χωρίς πολέμους και γεμάτο απολαύσεις

τότε δ' ὑπῆρχε τοῖς Συρακοσίοις εἰς δέον ἢ παρασκευή,	τότε ὅμως εἶχαν οἱ Συρακοῦσιοι τον εξοπλισμό για τις ανάγκες τους
καὶ μετὰ τῆς παρασκευῆς ὁ δημιουργός.	καὶ μαζί με τον εξοπλισμό και το δημιουργό του.
Πλούταρχος, Μάρκελλος 14.12-15	

➤ *Στις ερμηνευτικές ασκήσεις να αιτιολογείτε τις απαντήσεις σας με αναφορές στο κείμενο*

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα.

Θαυμάσαντος δὲ τοῦ Ἰέρωνος, καὶ δεηθέντος εἰς ἔργον ἐξαγαγεῖν τὸ πρόβλημα καὶ δεῖξαι τι τῶν μεγάλων κινούμενον ὑπὸ σμικρᾶς δυνάμεως, ὀλκάδα τριάρμενον τῶν βασιλικῶν πόνω μεγάλω καὶ χειρὶ πολλῇ νεωλκηθεῖσαν, ἐμβάλων ἀνθρώπους τε πολλοὺς καὶ τὸν συνήθη φόρτον, αὐτὸς ἄπωθεν καθήμενος, οὐ μετὰ σπουδῆς ἀλλ' ἡρέμα τῇ χειρὶ σείων ἀρχὴν τινα πολυσπάστου, προσηγάγετο, λείως καὶ ἀπταιστως, ὥσπερ διὰ θαλάσσης ἐπιθέουσαν.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις με τη σημασία τους :

1. ἐξάγω εἰς ἔργον	i. ἡ ἀρχὴ του σχοινοῦ ἢ της αλυσίδας ἀπὸ ἑνα σύστημα τροχαλιῶν
2. προσηγάγετο	ii. ἀπὸ μακριά
3. τὰ μὲν ἀμυνομένω, τὰ δὲ ἐπιχειροῦντι	iii. βάζω μέσα
4. ὥσπερ διὰ θαλάσσης ἐπιθέουσαν	iv. ἡ προετοιμασία, ο εξοπλισμός
5. ἀρχὴν τινα πολυσπάστου	v. ομαλά και χωρίς δυσκολία
6. ἄπωθεν	vi. για τις ανάγκες τους, την κατάλληλη στιγμή
7. εἰς δέον	vii. χρησιμοποίησε
8. ἐχρήσατο	viii. σα να διέσχιζε τη θάλασσα

9. ή Παρασκευή	ix. άλλα για επιπτώσεις αμυντικού και άλλα για επιθετικό πόλεμο
10. έμβάλλω	x. τράβηξε προς το μέρος του
11. λείωσ και άπταίστως	xi. επιδεικνύω στην πράξη
Απάντηση :	

**3. Ποια η αντίδραση του βασιλιά απέναντι στις εφευρέσεις του Αρχιμήδη;
Γιατί αντιδρά έτσι;**

.....
.....
.....
.....

4. Τι επιθυμούν οι πολίτες και τι οι τύραννοι; Τι αποδεικνύεται με βάση τις επιθυμίες τους;

.....
.....
.....
.....

5. Γιατί ο βασιλιάς δε χρησιμοποίησε τις εφευρέσεις του Αρχιμήδη;

.....
.....
.....
.....

6. Ποια είδη πολέμου αναφέρονται;

.....
.....

7. Τι ζήτησε ο βασιλιάς όταν κατανόησε την τέχνη του Αρχιμήδη;

.....
.....
.....

8. Ποια τα δύο κεντρικά πρόσωπα του έργου; Να δώσετε λίγες πληροφορίες για αυτά.

.....
.....



Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου!
στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ **Διδάσκει** μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ **Καθοδηγεί** το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ **Υλοποιεί** τους στόχους του μαθήματος.
- ★ **Πιστοποιεί** με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

Τετράδια Σπουδής για:

Γυμνάσιο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλώσσα



Φυσικά



13-15
ετών

