

## Δ. Παραγωγή Λόγου

### Σύνταξη άρθρου

(Συνήθως στις εξετάσεις ζητείται η συγγραφή ενός άρθρου, προορισμένου για σχολική-τοπική εφημερίδα ή περιοδικό.)

#### **Ορισμός**

Το άρθρο είναι δημοσιευμένο κείμενο σε εφημερίδα ή περιοδικό που αναφέρεται σε ειδικό θέμα και έχει ειδησεογραφικό χαρακτήρα. Είναι ενταγμένο σε ένα επικοινωνιακό γλωσσικό περιβάλλον και έχει ως βασικό σκοπό την πειθώ. Πραγματεύεται θέματα της πρώτης γραμμής της επικαιρότητας, αλλά και ζητήματα ευρύτερου επιστημονικού, εγκυκλοπαιδικού καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος, που σε κάποια στιγμή αποτέλεσαν θέμα επικαιρότητας και εξακολουθούν να απασχολούν την κοινή γνώμη. Ο αρθρογράφος προσεγγίζει το θέμα του τεκμηριωμένα, χρησιμοποιεί πολλές φορές ειδικό λεξιλόγιο και υιοθετεί το δικό του ύφος (σοβαρό, ουδέτερο, αυστηρό).

#### **Βασικά χαρακτηριστικά του άρθρου**

- Έχει τίτλο, ο οποίος πρέπει να είναι σύντομος, και περιεκτικός, αλλά και χιουμοριστικός, ειρωνικός, ουδέτερος, πρωτότυπος, με σχόλιο ή χωρίς, με σημεία στίξης ή χωρίς, μεταφορικός ή κυριολεκτικός ...
- Έχει επίκαιρο χαρακτήρα, καθώς αφορμάται πάντα από ένα επίκαιρο γεγονός, το οποίο σχολιάζει ή ερμηνεύει. Στον πρόλογο, συνήθως γίνεται αναφορά στο συγκεκριμένο επικαιρικό γεγονός, το οποίο αποτελεί το ερέθισμα για τη γραφή του άρθρου. Τέτοια κείμενα αναφέρονται σε θέματα όπως βία, ναρκωτικά, μοναξιά κ.λπ.

### *Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*

- Δημοσιεύεται σε εφημερίδα, σε περιοδικό, στο διαδίκτυο, κ.ά.
- Δεν έχει προσωπικό και οικείο τόνο, όπως το δοκίμιο, αλλά ύφος σοβαρό, επίσημο και απρόσωπο, αν και συνήθως εξαρτάται από το επίπεδο του αναγνωστικού κοινού στο οποίο υποθετικά απευθύνεται ο αρθρογράφος (με λίγα λόγια είναι διαφορετικός ο τρόπος γραφής άρθρου που προορίζεται να δημοσιευτεί στη σχολική εφημερίδα από εκείνον ενός άρθρου που προορίζεται για την εφημερίδα της πόλης). Κυριαρχεί το γ' ρηματικό πρόσωπο, ενώ γίνεται χρήση ενεστώτα ή μέλλοντα.
- Είναι περιορισμένης έκτασης
- Διαφοροποιείται από τη λογοτεχνία και κινείται στο χώρο της ερμηνευτικής δημοσιογραφίας

#### **Τυπική δομή άρθρου**

- Πρόλογος: Εκτίθεται το θέμα ή η προβληματική του. Συνήθως είναι επαγωγικός, καθώς από το ειδικό (αφόρμηση από την επικαιρότητα), προχωρά στη γενικότερη τοποθέτηση, που έχει να κάνει συνήθως με τα ζητούμενα του θέματος.
- Κύριο μέρος: Παράθεση επαρκούς αποδεικτικού υλικού για:
  - διασαφήνιση της κυρίαρχης ιδέας
  - τεκμηρίωση της θέσης-ισχυρισμού που διατυπώθηκε στην εισαγωγική παράγραφο
  - ανασκευή θέσης
- Επίλογος: Συμπυκνωμένη θεώρηση των θέσεων του κύριου θέματος

2