

Η συνάντηση Θεού και ανθρώπου συνεχίζεται... Η Αποκάλυψη του Ιωάννη

Ερώτηση 1 – Μάθημα 21^ο:

Συζητήστε στην τάξη το παρακάτω ερώτημα: Τι έρχεται στον νου σας, όταν ακούτε τη λέξη «Αποκάλυψη»;

Στο άκουσμα της λέξης «Αποκάλυψη» έρχεται στον νου μου το βιβλίο του Ιωάννη. Η «Αποκάλυψή του» αναφέρει σημαντικά μελλοντικά γεγονότα για το τέλος του κόσμου και την αρχή σε μια άλλη ζωή, στον Παράδεισο. Σύμφωνα με το σχολικό εγχειρίδιο, ο Θεός εμπιστέφθηκε τον Ιωάννη και τον έφερε ως «άγγελος» στην γη, για να μας διδάξει τι πρόκειται να συμβεί στο κρίσιμο πέρασμα, απο το τέλος του κόσμου στην αρχή της νέας ζωής. Τέλος, στο έργο αυτό τονίζεται πως σε αυτόν τον κόσμο επικρατεί η αδικία και ο πόνος, αλλά όταν για δεύτερη φορά έρθει ο Χριστός στον κόσμο, όλα θα γίνουν γαλήνια και βασιλεύει μόνο η αγάπη Του.



Η Αποκάλυψη του Ιωάννη

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 21^ο:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το παρακάτω ερώτημα: Ποια ιστορικά στοιχεία γνωρίζετε για τον Ιωάννη, τον συγγραφέα της Αποκάλυψης; Στη συνέχεια ανακοινώστε στην ολομέλεια της τάξης τα συμπεράσματα της συζήτησής σας.

Τα ιστορικά στοιχεία τα οποία είναι γνωστά για τον Ιωάννη είναι τα ακόλουθα. Αρχικά, ο Ιωάννης βρισκόνταν, κατά τον 1^ο αι. μ. Χ., στην Έφεσο της Μ. Ασίας, όπου εκεί ξεκίνησε τη συγγραφή της «Αποκάλυψης». Όμως, ο αυτοκράτορας της Ρώμης, Δομιτιανός έδωσε διαταγή να λατρεύεται αυτός ως Θεός. Αγαπούσε τον Θεό και αρνήθηκε τις εντολές του αυτοκράτορα. Έτσι, ο Ιωάννης κατέληξε στην εξορία. Τον έστειλαν σε έναν αγόνο νησί των Δωδεκανήσων την Πάτμο, όπου εκεί έζησε και την υπόλοιπή του ζωή.



Τίτος Φλάβιος Δομιτιανός, 24 Οκτωβρίου 51 - 18 Σεπτεμβρίου 96
Ρωμαίος αυτοκράτορας

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 21^ο:

Αναζητήστε φωτογραφίες που απεικονίζουν τα τεχνολογικά επιτεύγματα της παγκοσμιοποίησης. Κατόπιν, γράψτε για κάθε φωτογραφία μία λεζάντα ξεκινώντας με τις λέξεις «Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι σήμερα...»



Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι σήμερα έχουν την δυνατότητα της διασυνοριακής κινητικότητας.



Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι σήμερα μέσα «Παγκόσμιες» εταιρίες, κυβερνούν κι ελέγχουν τον κόσμο.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 4 – Μάθημα 21°:

Αναζητήστε έναν χάρτη της Μικράς Ασίας και πάνω σ' αυτόν σημειώστε τις Εκκλησίες της Αποκάλυψης.



Οι επτά Εκκλησίες της Αποκάλυψης

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 5 – Μάθημα 21°:

Μεταφερθείτε στη θέση ενός χριστιανού της Μικράς Ασίας, ο οποίος ζει την εποχή του Ιωάννη, και διαβάζει την Αποκάλυψη. Περιγράψτε τις σκέψεις και τα συναισθήματά του.

Ζω την εποχή, που γράφτηκε η Αποκάλυψη. Είμαι Χριστιανός/η και κατοικώ στη Μ. Ασία. Έχοντας μεγάλη πίστη για τον Θεό, αποφασίζω να μελετήσω την «Αποκάλυψη» και ξαφνικά έχω πολλές σκέψεις και συναισθήματα φόβου, αλλά και ηρεμίας. Πιο συγκεκριμένα, μελετώντας την Αποκάλυψη συλλογίζομαι πώς είναι δυνατόν ένας άνθρωπος να έγραψε όλα αυτά τα κείμενα. Ίσως, πράγματι,. Πριν αρχίσω να διαβάζω πίστευα πως πρόκειται για ένα ακόμα κείμενο ενός τρελού, αφού δεν γνώρισα ποτέ κανέναν φωτισμένο. Παρ' όλα αυτά, καθώς διάβαζα τα κείμενα, σκέφτηκα πως όλα αυτά γράφτηκαν απο κάποιον, που τον φώτισε ο Θεός. Όσα είναι γραμμένα εκεί άγγιξαν την ψυχή μου. Τα συναισθήματά μου όσο διαβάζω είναι άγχος και φόβος, αλλά όχι για πολύ. Αγχώνομαι για όλα όσα γράφεται ότι θα συμβούν, αλλά απο την άλλη πλευρά αισθάνομαι ηρεμία, γιατί θα έρθει η Δευτέρα Παρουσία, κατά την οποία όλα θα αλλάξουν και το κακό θα ηττηθεί.



Η Δευτέρα Παρουσία

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 6 – Μάθημα 21^ο:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το παρακάτω ερώτημα: Ποια επίδραση μπορεί να έχει στον σημερινό άνθρωπο η Αποκάλυψη του Ιωάννη; Στη συνέχεια ανακοινώστε στην ολομέλεια της τάξης τα συμπεράσματα της συζήτησής σας.

Ο σημερινός άνθρωπος είναι υλιστής και δεν εξασκεί το πνεύμα του. Θεωρεί την ανάγνωση των ιερών κειμένων και την προσευχή ανώφελα. Στην πραγματικότητα, όμως, ο Θεός και το Άγιο Πνεύμα φώτισαν ανθρώπους, για να καταγραφεί η αλήθεια, την οποία είναι σημαντικό να γνωρίζουμε, για να προφυλαχθούμε απο το κακό. Θεωρώ, λοιπόν, πως εάν ο σύγχρονος άνθρωπος έδινε μια ευκαιρία στην Αποκάλυψη του Ιωάννη θα φιλοσοφούσε διαφορετικά τη ζωή του και θα κατανοούσε πως η ζωή, την οποία βιώνουμε αυτή τη στιγμή είναι παροδική. Δεν αξίζει η ζωή μας να αναλλώνεται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και να εθίζεται στα ηλεκτρονικά, απο τα οποία θα λάβει παροδική χαρά. Αντίθετα, η αιώνια ζωή που αναφέρει ο Ιωάννης περιέχει αιώνια ευτυχία.



Ο σύγχρονος άνθρωπος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Η πορεία προς τα έσχατα μέσα από εικόνες και παραβολές

Ερώτηση 1 – Μάθημα 22^ο:

Διαβάστε το βιβλικό κείμενο Απ 20, 11-14 και στην συνέχεια το κείμενο του Ρ. Φολλερώ. Σημειώστε τις ιδέες σας γύρω από το ερώτημα: Άραγε πώς θα μπορούσαν να γεμίσουν τα «άδεια χέρια» του Ρ. Φολλερώ; Στη συνέχεια, ακούστε το τραγούδι «Άδεια μου αγκαλιά» (Δ. Σαββόπουλος). Πείτε μια σκέψη που κάνατε μετά την ακρόαση του τραγουδιού.

Διαβάζοντας το βιβλικό κείμενο Απ 20, 11-14, τα «άδεια χέρια» του Ρ. Φολλερώ θα μπορούσαν να γεμίσουν με πράξεις αγάπης και καλοσύνης. Ο άνθρωπος που είπε στον Θεό πως δεν έκανε καμία κακή πράξη, ίσως δε φρόντισε να κάνει κάποια καλή πράξη. Για παράδειγμα, μια καλή πράξη είναι να αφουγκραζόμαστε τον πόνο του άλλου και να του συμπαραστεκόμαστε, μια άλλη καλή πράξη είναι να παρέχουμε τροφή σε αστέγους και τέλος μια καλή πράξη είναι να προσευχόμαστε για όλο τον κόσμο.

Ακούγοντας την «Άδεια μου αγκαλιά» του Δ. Σαββόπουλου, έκανα μια σκέψη. Κάθε άνθρωπος, ο οποίος αισθάνεται πως έχει άδεια αγκαλιά συμβαίνει ίσως, γιατί περιμένει κάτι απο τον Θεό και γονατιστός ζητάει μέσα απο την προσευχή του να έρθει αυτό που Του ζητάει. Ίσως να μην είναι απαραίτητα ένα υλικό αγαθό, αλλά να είναι η ελπίδα, π.χ. για να συμβεί ένα θαύμα και να σωθεί ένας ασθενής.



Όλοι οι άνθρωποι έχουν ελπίδα να σωθούν, αρκεί να προσπαθούν!

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 22°:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας τα παρακάτω ερωτήματα: Ποιο είναι το κύριο χαρακτηριστικό της κόλασης σύμφωνα με τη διήγηση του Γεροντικού; Και ποιο νομίζετε ότι είναι το κύριο χαρακτηριστικό του παραδείσου; Στη συνέχεια ανακοινώστε στην ολομέλεια της τάξης τα συμπεράσματα της συζήτησής σας.

Σύμφωνα με την διήγηση του Γεροντικού, το κύριο χαρακτηριστικό της κόλασης είναι πως όσοι βρίσκονται σε αυτήν είναι βουτηγμένοι στη φωτιά, χωρίς να μπορούν να δουν τους άλλους. Γι' αυτό περιμένουν προσευχή απο όσους είναι επάνω στην γη, μήπως καταφέρουν να δουν όσους έχουν γύρω τους, όπως γράφεται, «αυτή είναι η παρηγοριά τους».

Το κύριο χαρακτηριστικό του Παραδείσου κατ' εμέ είναι η κοινωνία με τους άλλους ανθρώπους. Όσοι θα βρίσκονται στην γη της επαγγελίας, θα είναι σε θέση να δουν και να μιλήσουν με όλους όσους κατάφεραν να βρίσκονται εκεί. Αντίθετα, στην κόλαση επικρατεί η ακοινωνησία, που κανείς δεν μπορεί να δει και να μιλήσει με κανέναν.



Ο άνθρωπος επιλέγει τη μεταθανάτια ζωή του, απο τις πράξεις του σε αυτή τη ζωή

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 22^ο:

Αναζητήστε ομοιότητες και διαφορές στις εικόνες του Μιχαήλ Αγγέλου και του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Στην ομάδα σας, αποφασίστε νέους τίτλους γι' αυτές. Ανακοινώστε τα αποτελέσματα της συζήτησής σας στην ολομέλεια της τάξης, τεκμηριώνοντας την άποψή σας με επιχειρήματα.

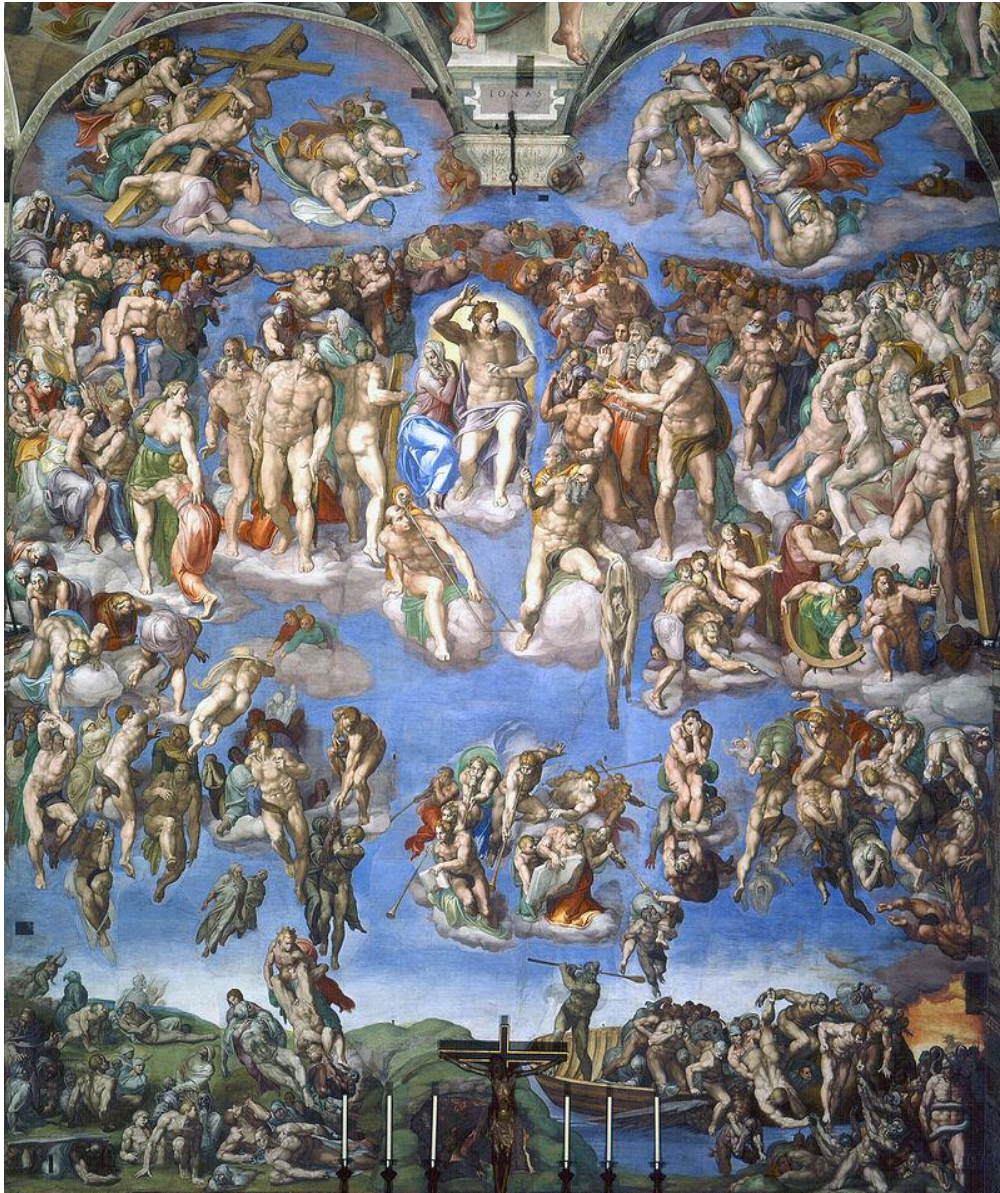
Οι ομοιότητες που παρατήρησα ανάμεσα στα δύο έργα ήταν η αναζήτηση και των δύο καλλιτεχνών για την άλλη ζωή. Ο Μιχαήλ Άγγελος παρουσιάζει την οριστική, τελική κρίση, κατά την οποία οι ψυχές θα τοποθετηθούν στον Παράδεισο ή στην Κόλαση. Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος εμφανίζει τη στιγμή που η ψυχή ενός ανθρώπου ταξιδεύει από τα επίγεια στον Θεό. Επίσης, μια ακόμα ομοιότητα είναι η ύπαρξη ίδιων προσώπων, ανθρώπων, Αγίων, Παναγίας, αγγέλων, Χριστού και Θεού.

Οι διαφορές μεταξύ των έργων είναι οι εξής. Αρχικά, ο Μιχαήλ Άγγελος έχει αποτυπώσει τα πρόσωπα και τα σώματα με δυτικό τρόπο, όπως γνωρίζουμε από παλαιότερες ενότητες. Αντίθετα, ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος έχει αποτυπώσει τα πρόσωπα και τα σώματα με ανατολικές επιρροές. Μια ακόμα διαφορά, είναι ότι το έργο του Μιχαήλ Αγγέλου παρουσιάζει την τελική κρίση, κατά την οποία θα τοποθετηθούν οι ψυχές στον πάνω ή στον κάτω κόσμο. Ενώ, ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος παρουσιάζει τη στιγμή που η ψυχή φεύγει από το σώμα και με τη βοήθεια ενός αγγέλου ανεβαίνει στον Θεό.

Ο τίτλος που θα έδινα στο έργο του Μιχαήλ Αγγέλου είναι «η Δικαιοσύνη». Η Τελική Κρίση είναι η στιγμή, κατά την οποία κάθε άνθρωπος θα λάβει ό,τι έδωσε στην προηγούμενη ζωή του. Όποιος έπραξε τα άδικα θα καταλήξει στην Κόλαση και όποιος έπραξε τα δίκαια θα καταλήξει στον Παράδεισο. Συνεπώς, πρόκειται για μια Κρίση, με κριτήριο την δικαιοσύνη του καθενός.

Ο τίτλος που θα έδινα στο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου είναι «Το πέρασμα σε μια άλλη ζωή». Παρουσιάζεται ένας άγγελος να λαμβάνει την ψυχή ενός ανθρώπου και να τη μεταφέρει στον Θεό. Απεικονίζεται, λοιπόν, το πέρασμα από την εγκόσμια ζωή στη μεταθανάτια.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



Η τελική κρίση (Μιχαήλ Άγγελος, 16ος αι.)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



Η ταφή του κόμητα Οργκάθ (λεπτομέρεια, Η ουράνια δόξα),
Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Η ζωή μαζί με τον Χριστό: μια πορεία γεμάτη εκπλήξεις

Ερώτηση 1 – Μάθημα 23^ο:

Διαβάστε το κείμενο για την πορεία προς Εμμαούς και μελετήστε τη σχετική εικόνα. Μέσα από ένα ρόλο της επιλογής σας (λ.χ. άλλος μαθητής του Χριστού, τυχαίος διαβάτης, Ρωμαίος στρατιώτης κ.ά.), φανταστείτε τον εαυτό σας ότι είστε παρόντες στο γεγονός. Προετοιμάστε μερικές φράσεις/προτάσεις με τις οποίες συμμετέχετε κι εσείς στη συζήτηση. Εκφράστε τις σκέψεις σας με ένα δρώμενο. Για τον σκοπό αυτό, εάν χρειάζεται, μπορείτε να ορίσετε αφηγητή, να αξιοποιήσετε το ποίημα του Έλιοτ, καθώς επίσης δύο από εσάς να αναλάβουν τον ρόλο των δύο μαθητών.

Εάν ήμουν τυχαίος διαβάτης στη συζήτηση της πορείας προς Εμμαούς, τότε θα έλεγα τα εξής:

- Α. Μαθητής: "Μονάχος ζεις εσύ στην Ιερουσαλήμ και δεν έμαθες τα όσα έγιναν εκεί αυτές τις μέρες;"

-Ιησούς: "Ποια;", τους ρώτησε.

-Β. Μαθητής: "Αυτά, με τον Ιησού από τη Ναζαρέτ, που ήταν προφήτης δυνατός σε έργα και σε λόγια ενώπιον του Θεού και ολόκληρου του λαού. Πώς τον παρέδωσαν οι αρχιερείς και οι άρχοντές μας να καταδικαστεί σε θάνατο και τον σταύρωσαν. Εμείς ελπίζαμε ότι αυτός είναι εκείνος που έμελλε να ελευθερώσει το λαό του Ισραήλ. Αντίθετα, είναι η τρίτη μέρα σήμερα από τότε που έγιναν αυτά και δεν έχει συμβεί τίποτα. Επιπλέον, μας αναστάτωσαν και μερικές γυναίκες από τον κύκλο μας. Πήγαν πρωί πρωί στον τάφο και δε βρήκαν το σώμα του. Ήρθαν λοιπόν και μας έλεγαν ότι είδαν οπτασία αγγέλων, οι οποίοι τους είπαν ότι αυτός ζει. Τότε μερικοί από τους δικούς μας πήγαν στο μνήμα και διαπίστωσαν τα ίδια που έλεγαν και οι γυναίκες, αυτόν όμως δεν τον είδαν".

-Εγώ: Ψέματα είναι όλα! Τα άκουσα κι εγώ, αλλά δεν τα πιστεύω.

-Ιησούς: Γιατί δεν τα πιστεύεις, δηλαδή;

-Εγώ: Γιατί δεν τα είδα με τα μάτια μου.

-Ιησούς: "Ανόητοι, που η καρδιά σας αργεί να πιστέψει όλα όσα είπαν οι προφήτες. Αυτά δεν έπρεπε να πάθει ο Μεσσίας και να δοξαστεί;"

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

-Εγώ: Έσκυψα το κεφάλι και έφυγα έχοντας πειστεί πως είναι ο Μεσσίας.



Δείπνο στους Εμμαούς (Caravaggio, 1606)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 23^ο:

Στα βιβλικά κείμενα, η βασιλεία του Θεού συχνά συμβολίζεται με ένα δείπνο ή ένα τραπέζι. Σύμφωνα με το κείμενο του Μητροπολίτη Περγάμου, η Θεία Ευχαριστία είναι «εικόνα της βασιλείας του Θεού». Επεξεργαστείτε στην ομάδα σας απαντήσεις για τα παρακάτω ερωτήματα: Πώς συνδέονται αυτές οι δύο προσεγγίσεις; Ποιες είναι οι προεκτάσεις αυτής της σχέσης στη ζωή των πιστών;

Στα βιβλικά κείμενα, η βασιλεία του Θεού συχνά συμβολίζεται με ένα δείπνο ή ένα τραπέζι. Σύμφωνα με το κείμενο του Μητροπολίτη Περγάμου, η Θεία Ευχαριστία είναι «εικόνα της βασιλείας του Θεού». Αυτές οι δύο προσεγγίσεις συνδέονται ως εξής. Κατά τον Μυστικό Δείπνο, ο Χριστός αφιέρωσε το σώμα και το αίμα Του, για να σωθεί η ανθρωπότητα. Συνεπώς, ο Θεός συνέδεσε εξ αρχής το τραπέζι του Μυστικού Δείπνου, με τη βασιλεία του Θεού. Όσον αφορά, τις προεκτάσεις αυτής της σχέσης στη ζωή των πιστών είναι οι ακόλουθες. Εφόσον ο Κύριος χάρισε τη ζωή Του και θυσιάστηκε για τον κόσμο, έτσι οι πιστοί επιθυμούν μέσα από τη ζωή τους να θυσιάζονται για τον πλησίον τους και να αγωνίζονται για το καλό και το δίκαιο. Συνεπώς, η Θεία Ευχαριστία αποτελεί μεγάλο Μυστήριο για την Εκκλησία και τη ζωή των πιστών.



Η Θεία Μετάληψη

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!