

7^η Ενότητα: Θρησκείες της Ανατολής

Ερώτηση 1 - Μάθημα 16ο:

Εργασία σε ομάδες: Περιγράψτε τις βασικές λατρευτικές πρακτικές ενός Ινδοϊστή και εξηγήστε τη σημασία τους για τη ζωή του.

Διαλογισμός και Περισυλλογή:

Σκοπός είναι ο διαλογιζόμενος να διεισδύσει στο εσωτερικό εγώ του και να κατακτήσει την αυτοσυνειδησία.

Προσευχή:

Ο Ινδοϊστής προσεύχεται μέσα στην ημέρα πολλές φορές και ιδιαίτερα όταν ο ήλιος εμφανίζεται στον ορίζοντα και λέει «Ωμ! Ας αναλογιστούμε το υπέροχο φως του ήλιου που ακτινοβολεί. Είθε να κατευθύνει τον νου μας». Σε όλες τις κάστες, οι πιστοί συγκεντρώνονται για να ψάλλουν ύμνους.

Μουσική και χορός:

Για τον Ινδοϊστή η μουσική έχει βασική θέση στις λατρευτικές εκδηλώσεις ενόργανη ή φωνητική. Ο χορός, επίσης, αποτελεί και τρόπο συμμετοχής στη λατρεία -εκτός της αισθητικής απόλαυσης-.



Διαλογισμός

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

7^η Ενότητα: Θρησκείες της Ανατολής

Ερώτηση 2 - Μάθημα 16ο:

Σε συνεργασία με τον/την διπλανό/ή σας να επισημάνετε την αλήθεια ζωής που αναδεικνύεται μέσα από την αφήγηση «Οι έξι τυφλοί». Αναγνωρίστε τη σχέση της με τη ζωή και τη διδασκαλία του Βούδα.

Η αλήθεια ζωής που αναδεικνύεται μέσα από την αφήγηση «Οι έξι τυφλοί» είναι πως ο κάθε άνθρωπος δεν πρέπει να βλέπει όσα θέλει αυτός, αλλά να βλέπει κι όσα του εξηγούν οι άλλοι. Έτσι, οι έξι τυφλοί μόλις ξανάγγιξαν τον ελέφαντα και συνειδητοποίησαν πως όλοι μαζί είχαν δίκιο και όχι μόνο ένας, έγιναν σοφοί. Αντιλήφθηκαν πως όσο επέμεναν στην άποψή τους, επιβεβαίωναν μονάχα τον εγωισμό τους και δεν γνώριζαν την πραγματική αλήθεια για τη μορφή του ελέφαντα.

Η σχέση της αφήγησης «των έξι τυφλών» με τη ζωή και τη διδασκαλία του Βούδα ήταν πως ο Βούδας άφησε την πλούσια κι ευτυχισμένη ζωή του, αποφάσισε να ζήσει έξω από το σπίτι του και να γνωρίσει τον πραγματικό κόσμο. Βγαίνοντας στον έξω κόσμο ανακάλυψε τον ανθρώπινο πόνο κι έτσι κατάλαβε πως η ζωή των ανθρώπων δεν είναι όπως αυτή που αντίκριζε εκείνος. Έτσι, ο Βούδας δίδαξε στον κάθε άνθρωπο πως οφείλει να μη βλέπει μόνο όσα του επιτρέπουν να δει, αλλά να δει κι όσα αρνείται να αντικρίσει. Κάπως έτσι ο Βούδας κατέληξε να αφήσει το σπιτικό του και να γίνει περιπλανώμενος ασκητής. Αντίστοιχα, «Οι έξι τυφλοί» αποφασίζοντας να αγγίξουν τα υπόλοιπα μέρη του ελέφαντα αποδέχθηκαν πως έσφαλαν και πως είχαν «κλείσει» το μυαλό τους από κάθε άλλη πληροφορία, παρά μόνο κρατούσαν την εικόνα, που ήθελαν εκείνοι να δημιουργήσουν για τον ελέφαντα.



Σιντάρτα Γκαουτάμα

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

7^η Ενότητα: Θρησκείες της Ανατολής

Ερώτηση 3 - Μάθημα 16ο:

Δημιουργήστε έναν κατάλογο με κοινά στοιχεία των θρησκειών της Ανατολής.

1. Κοινός πολιτισμός, άρα κοινή προσέγγιση της ζωής.
2. Μετενσάρκωση
3. Λατρευτικές Πρακτικές (π.χ. διαλογισμός)
4. Κλιμάκωση των όντων
5. Οι μεγάλοι διδάσκαλοι ήταν ασκητές-ερημίτες (π.χ. Βούδας, Λάο-Τσε)



Κομφούκιος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

7^η Ενότητα: Θρησκείες της Ανατολής

Ερώτηση 4 - Μάθημα 16ο:

Πολλοί σύγχρονοι Ευρωπαίοι έλκονται από τις ανατολικές θρησκείες. Παρασιάστε παραδείγματα και προσπαθήστε να εξηγήσετε τις αιτίες.

Ο Ινδοϊσμός, ο Βουδισμός και γενικότερα οι ανατολικές θρησκείες επηρεάζουν τον πολιτισμό, τις ιδέες και τις συμπεριφορές των ανθρώπων. Μέσα από διάφορες πρακτικές, διδάσκουν στον κόσμο πώς να αντιμετωπίζει τους φόβους, τις αγωνίες, τα άγχη και τα πάθη τους. Συνεπώς, πολλοί σύγχρονοι Ευρωπαίοι έλκονται από τις ανατολικές θρησκείες. Μερικά παραδείγματα για όσα διατυπώθηκαν παραπάνω είναι η γιόγκα, η γιορτή “Holi”, ο τρόπος προσέγγισης της ζωής (όπως η διδασκαλία του Τάο) κ.α. Οι σύγχρονοι Ευρωπαίοι ασχολούνται ιδιαίτερα με τη Γιόγκα και την χρησιμοποιούν ως μέσο άσκησης. Οργανώνουν γιορτές κι εκδηλώσεις με χρωματιστές σκόνες ή χρώματα, όπως συμβαίνει στην Ινδουϊστική «Holi». Τέλος, οι σύγχρονοι Ευρωπαίοι αναφέρονται συχνά στις αντιθέσεις, που συμβολίζει το Τάο. Υποστηρίζουν, μάλιστα, πως κάθε άνθρωπος έχει μέσα του το καλό και το κακό, το μαύρο και το άσπρο και ότι κάθε άνθρωπος προσπαθεί να επιβιώσει από αυτήν την εσωτερική πάλη.



Η διδασκαλία του Τάο: Γιν-Γιανγκ

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!