

Η ανάγκη να αλλάξει ο κόσμος

Ερώτηση 1 – Μάθημα 16^ο:

Μελετήστε το κείμενο «Η ιδέα της τέλειας...». Άραγε ποια «πολιτικοκοινωνικά προβλήματα» εννοεί ο συγγραφέας; Συγκεντρώστε στον πίνακα επιγραμματικά τις ιδέες σας. Συζητήστε σε ομάδες ποια από αυτά τα προβλήματα απαιτούν «πνευματικές μεταλλαγές» για να λυθούν.

Στο κείμενο «Η ιδέα της τέλειας...» βρίσκουμε τη φράση «πολιτικοκοινωνική προβλήματα». Ο συγγραφέας χρησιμοποιώντας αυτή τη φράση εννοεί ζητήματα, τα οποία υπάρχουν στον πολιτικοκοινωνικό τομέα της ζωής μας. Αυτά τα προβλήματα θα καταγραφούν στον παρακάτω πίνακα.



Οι «πνευματικές μεταλλαγές», είναι οι μεταβολές στον πνευματικό τομέα κάθε ανθρώπου. Παρατηρώντας τα παραπάνω πολιτικοκοινωνικά προβλήματα αντιλαμβανόμαστε πως μπορούν να λυθούν μέσω των πνευματικών μεταλλαγών. Πιο συγκεκριμένα, εάν κάθε άνθρωπος μοιράζεται τα υπάρχοντά του, στηρίζει με κοινωνικές δράσεις του συνανθρώπους του, π.χ. συσίτια, θα καταφέρει να μειώσει τη φτώχεια. Με τις δράσεις αυτές, ο άνθρωπος θα αποβάλλει την απληστία και θα

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

επιθυμεί να ζει δίνοντας βοήθεια σε όσους έχουν ανάγκη. Επίσης, θα ήταν σημαντικό να βρίσκεται δίπλα στους μετανάστες και να μην τους θεωρεί «πρόβλημα» για την κοινωνία. Με αυτόν τον τρόπο, θα βρίσκει την ευκαιρία να βοηθάει ανθρώπους, οι οποίοι αναζητούν ένα καλύτερο μέλλον. Επιπροσθέτως, εάν κάθε άτομο συλλογίζονταν πως όλοι οι άνθρωποι είμαστε ίσοι, ανεξάρτητα από το φύλο, την εθνικότητα, την οικονομική κατάσταση και την θρησκεία, τότε η κοινωνική ανισότητα και ο ρατσισμός θα είχαν εξαλειφθεί. Οφείλουμε ως άνθρωποι να καταλάβουμε πως κάθε άνθρωπος είναι εικόνα του Θεού και αξίζει την αγάπη μας και τη στήριξή μας. Άρα, εάν ενισχύσουμε την πίστη μας και δούμε στα μάτια του συνανθρώπου μας, τα μάτια του Θεού, τότε ο κόσμος θα γίνει καλύτερος. Οι παραπάνω πνευματικές μεταλλαγές, φυσικά, δεν μπορούν να γίνουν ξαφνικά, από τη μια μέρα στην άλλη, αλλά με προσευχή και δράση, όλα μπορούν να λυθούν.



Ο ρατσισμός δεν ωφέλησε κανέναν



Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 16°:

Μπορούμε να ελπίζουμε σε μια «ιδανική κοινωνία»; Σκεφτείτε την απάντηση και το επιχείρημά σας. Εάν ορίσουμε στην αίθουσα μια νοητή γραμμή που αρχίζει από το «θετικό» και τελειώνει στο «αρνητικό», τοποθετηθείτε πάνω στη γραμμή ανάλογα με τη θέση σας. Συζητήστε τις διαφορετικές προσεγγίσεις.

Στο ερώτημα αν μπορούμε να ζούμε σε μια «ιδανική κοινωνία», θα τοποθετούσα τον εαυτό μου στην αρνητική θέση. Όπως είναι γνωστό, ο Αδάμ και η Εύα ζούσαν στην ιδανική κοινωνία, τον Παράδεισο, αλλά αποφάσισαν να φύγουν από αυτήν την κοινωνία. Απ' όταν ο Ιησούς κατέβηκε στη γη έχουν περάσει δυο χιλιάδες χρόνια, αλλά ο άνθρωπος δεν έχει καταφέρει ακόμα να φτιάξει την ιδανική κοινωνία. Συνεπώς, δεν πιστεύω πως μπορούμε να ελπίζουμε στην ιδανική κοινωνία, αφού τόσα χρόνια μετά η ανθρωπότητα δεν το έχει κατορθώσει.



Η στιγμή που οι πρωτόπλαστοι έχασαν την «ιδανική κοινωνία»

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 16^ο:

Ο Μητροπολίτης Μελίτων υπαινίσσεται ότι ο άνθρωπος συχνά επιδιώκει να λύσει τα προβλήματά του με λάθος τρόπους. Έτσι, υποκρίνεται ότι τα λύνει. Εάν συμφωνείτε με αυτή τη θέση, σκεφτείτε ένα παράδειγμα που να τεκμηριώνει την άποψή σας και εκφράστε με μια δυναμική εικόνα.

Ο Μητροπολίτης Μελίτων υπαινίσσεται ότι ο άνθρωπος συχνά επιδιώκει να λύσει τα προβλήματά του με λάθος τρόπους κι έτσι υποκρίνεται ότι τα λύνει. Ο Μητροπολίτης κρίνει τον καρνάβαλο υποστηρίζοντας πως προσπαθεί να λύσει το πρόβλημα της υποκρισίας, υποκρινόμενος. Αυτή η θέση με βρίσκει σύμφωνο/η. Ένα συχνό παράδειγμα, δυστυχώς, είναι η βία. Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν πως όταν τους ασκείται βία, η καλύτερη απάντηση και λύση του προβλήματος είναι να απαντήσουν με βία. Στην πραγματικότητα, όμως, το πρόβλημα δεν λύνεται. Απλώς, γίνεται αντιστροφή των ρόλων του θύτη και του θύματος. Συνεπώς, οι άνθρωποι πολλές φορές επιδιώκουν να λύνουν τα προβλήματά τους με λάθος τρόπους.



Στη βία δεν απαντάω με βία

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 4 – Μάθημα 16°:

Πώς καταλαβαίνετε τη φράση του Οδυσσέα Ελύτη «Η αλήθεια μόνον έναντι θανάτου δίδεται»; Σκεφτείτε πρώτα ατομικά και έπειτα συζητήστε στην ομάδα σας.

Στη φράση του Οδυσσέα Ελύτη «Η αλήθεια μόνον έναντι θανάτου δίδεται», ο ποιητής εννοεί πως όταν ο άνθρωπος βρίσκεται στο σημείο που πρέπει να παραδώσει την ίδια του τη ζωή, κοιτάζει πίσω και αντιλαμβάνεται ποια ήταν η πραγματική ουσία της ζωής.



Η πραγματική αλήθεια της ζωής

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 5 – Μάθημα 16^ο:

Μελετήστε τον πίνακα του van Gogh και τα δύο τραγούδια που ακολουθούν. Ποια κοινά σημεία αναγνωρίζετε; Σκεφτείτε ένα νέο τίτλο για τον πίνακα, που να είναι πιο κοντά στη σκέψη σας.

Μελετώντας τον πίνακα του van Gogh και τα δύο τραγούδια αναγνωρίζουμε κάποια κοινά σημεία μεταξύ τους. Αρχικά, παρατηρείται και στα τρία έργα να επικρατεί η μελαγχολία. Στην εικόνα η νύχτα δεν έχει γαλήνια χρώματα, αλλά έχει μια ανησυχία με ένα στροβίλισμα στο κέντρο του ουρανού, σαν να υπάρχει αναστάσιση. Αντίστοιχα, στη μπαλάντα του Ούρι ο ουρανός χαρακτηρίζεται ως «πόνος μακρινός» και στο «Δέντρο» «οι μέρες που λαχτάρησαν θα 'ρθουν», άρα και σε αυτό το έργο, υπάρχει η αναμονή ενός γεγονότος. Συνεπώς, στα τρία έργα διαφαίνεται η ανυπομονησία. Ένα ακόμα κοινό στα δύο έργα των καλλιτεχνών είναι η κοινή ώρα, η βραδινή ώρα, η «Έναστρη νύχτα» και στο «Δέντρο» υπάρχει ο στίχος «η νύχτα αυτή». Η βραδινή ώρα είναι συνδιασμένη με τα αστέρια και το φεγγάρι. Κοιτάζοντάς τα, σκεφτόμαστε όλα όσα αναμένουμε να συμβούν.

Ο τίτλος, που θα δώσω στον πίνακα σύμφωνα με τις σκέψεις μου είναι «το βράδυ της ανυπομονησίας».



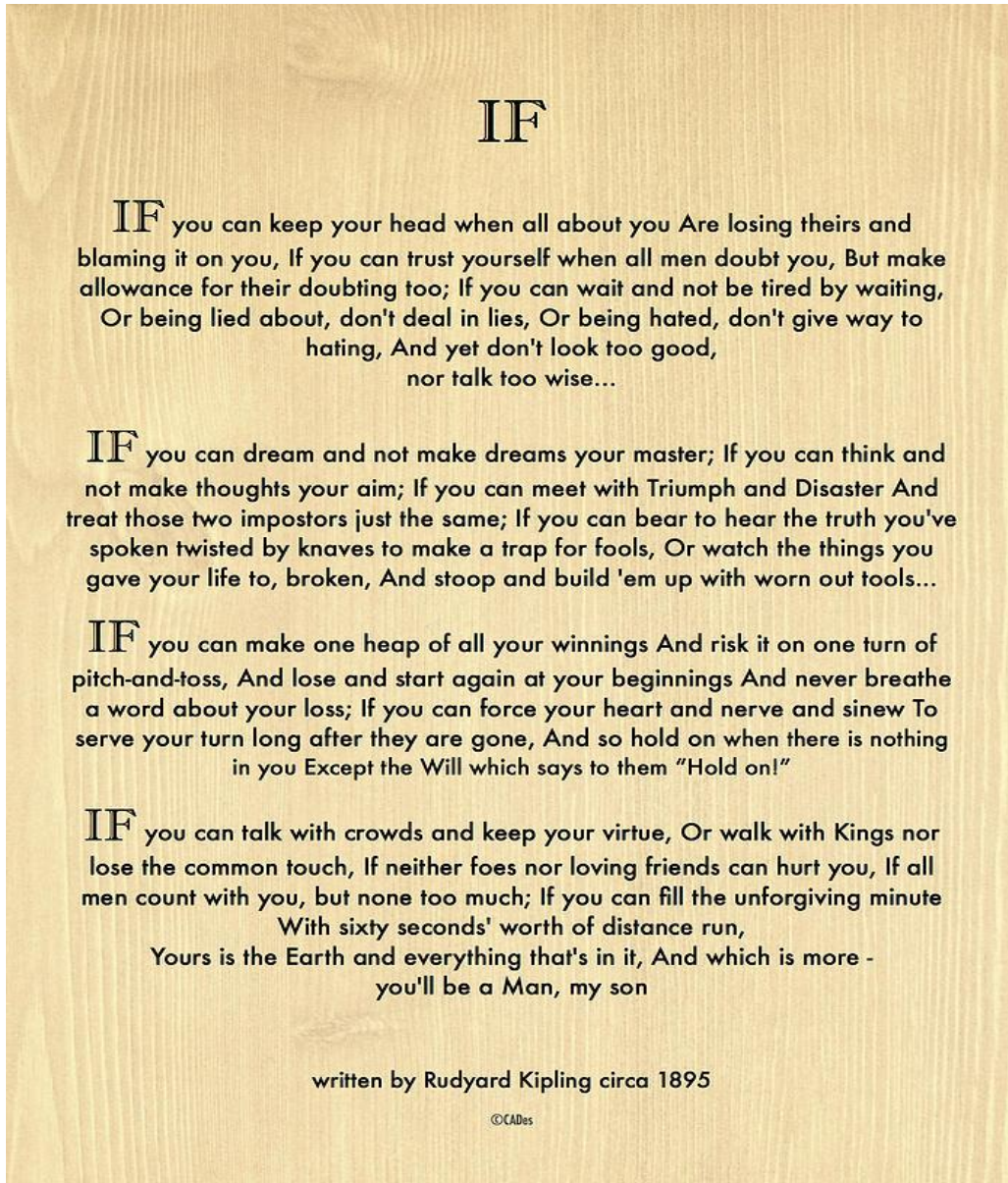
Βίνσεντ βαν Γκογκ, 30 Μαρτίου 1853 – 29 Ιουλίου 1890
Ολλανδός ζωγράφος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 6 – Μάθημα 16^ο:

Πριν την τελευταία γραμμή του ποιήματος «Αν», προσθέστε μια δική σας φράση, που να ταιριάζει με το υπόλοιπο ποίημα, η οποία να αρχίζει με τη λέξη «Αν...».

Αν τα εργαλεία σου δε βρεις, τότε κάνε τον σταυρό σου
και ξεκίνα απ' την αρχή, σαν αυτός να 'ναι ο σταυρός σου.



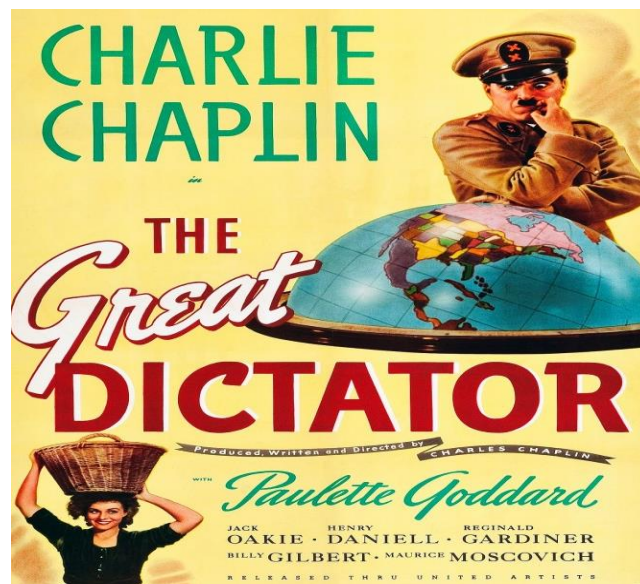
Τζόζεφ Ράντγιαντ Κίπλινγκ, 30 Δεκεμβρίου 1865 - 18 Ιανουαρίου 1936
Βρετανός διηγηματογράφος, ποιητής και μυθιστοριογράφος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 7 – Μάθημα 16°:

Δείτε τον μονόλογο από την ταινία του Charlie Chaplin «Ο μεγάλος Δικτάτωρ». Ποια είναι τα προβλήματα στα οποία αναφέρεται ο πρωταγωνιστής και ποιες οι λύσεις τους;

Στον μονόλογο από την ταινία του Charlie Chaplin «Ο μεγάλος Δικτάτωρ», ο πρωταγωνιστής αναφέρει πολλά από τα προβλήματα, τα οποία βασανίζουν αιώνες την ανθρωπότητα και προτείνει λύσεις, ώστε τα προβλήματα να εξαλειφθούν και η ανθρωπότητα να ζει ευτυχισμένη χωρίς προβλήματα. Αρχικά, ο Charlie Chaplin αναφέρει πως το μίσος, η μισσαλοδοξία και η απληστία έχουν δηλητηριάσει τις ψυχές των ανθρώπων, καθώς από τα παραπάνω έχουν προκύψει η μιζέρια και η αιματοχυσία. Επιπλέον, ο Charlie Chaplin τονίζει πως οι άνθρωποι εξάντλησαν την εξυπνάδα τους, τη σκέψη και τη γνώση και κατέληξαν στον κυνισμό, στη σκληρότητα, στο ελάχιστο συναίσθημα και μάλιστα ανέπτυξαν ταχύτητα, αλλά κλείστηκαν στον εαυτό τους. Ο C.Chaplin δίνει τις αντίστοιχες λύσεις λέγοντας πως περισσότερο από τις μηχανές χρειάζεται η ανθρωπιά, πως η εξυπνάδα των ανθρώπων είναι καλύτερη όταν εξαντλείται για την καλοσύνη και την ευγένια. Τέλος, στο όνομα της Δημοκρατίας, η ανθρωπότητα οφείλει να ενωθεί, για έναν αξιοπρεπή κόσμο με ίσες ευκαιρίες ζωής και εργασίας, για ένα καλύτερο μέλλον, για την ασφάλεια των γηρατειών. Ο μόνος αγώνας που θα δίνει η ανθρωπότητα, λέει, να είναι για τη λογική, την επιστήμη, την πρόοδο και για την ευτυχία του κόσμου.



Τσάρλι Σπένσερ Τσάπλιν, 16 Απριλίου 1889 - 25 Δεκεμβρίου 1977

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 8 – Μάθημα 16°:

Με έμπνευση από το κείμενο «Πρέπει, λοιπόν, να μιλήσουμε...», σκεφτείτε στην ομάδα σας μια δύσκολη στιγμή της ζωής και εκφράστε την με μια δυναμική εικόνα. Τα παιδιά θεατές αποφασίστε πώς να τοποθετηθείτε μέσα στην εικόνα ώστε να συμβάλετε με κάποια λύση.

Δυναμική Εικόνα:



Συνεχίζω με αισιοδοξία τη ζωή μου και με ελπίδα για την Ανάσταση

Με έμπνευση από το κείμενο «Πρέπει, λοιπόν, να μιλήσουμε...» και ύστερα από κάποια συζήτηση με την ομάδα μου καταλήξαμε πως μια δύσκολη στιγμή της είναι η απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου. Η απώλεια για την οποία αναφερόμαστε είναι στην απώλεια ενός αγαπημένου μας προσώπου λόγω ασθένειας π.χ. παππούς, γιαγιά. Στην αρχή κάθε απώλειας μιλάμε στον Θεό λέγοντάς Του «Θεέ μου, γιατί σε εμένα;». Όμως, όταν ο άνθρωπος αποφασίσει να δει τη ζωή του όμορφα και ψύχραιμα, θα σκεφτεί πως ο άνθρωπος, για τον οποίο θρηνεί, δεν θα επιθυμούσε να βλέπει τα μάτια του δακρυσμένα και τη ζωή αυτού να παραμένει στάσιμη. Κάθε τέλος είναι μια ευκαιρία να γίνουμε πιο δυνατοί και να ελπίζουμε στην Ανάσταση όλων των ψυχών, γιατί κάποια μέρα θα συναντηθούμε με όλους, ξανά. Γυρνάμε, λοιπόν, σελίδα και ζούμε την κάθε ημέρα χαρούμενοι και δυνατοί, ώστε να βελτιώσουμε τη ζωή μας!

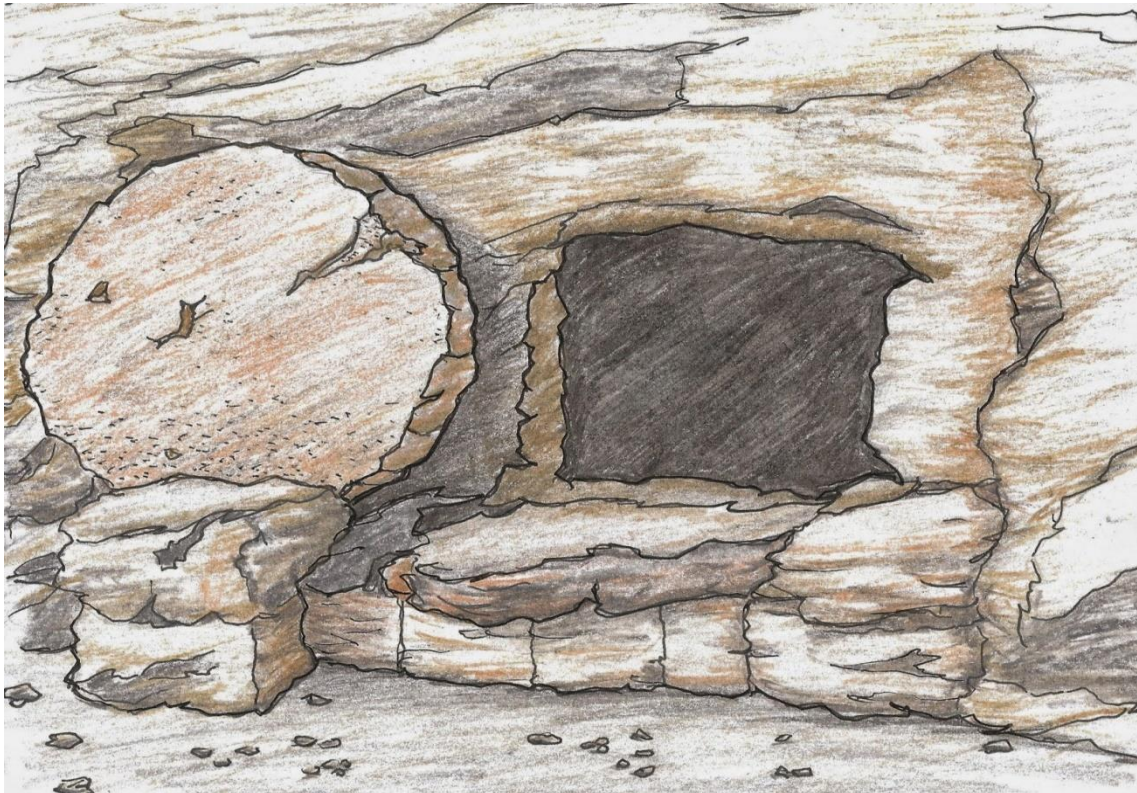
Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Μια νέα αρχή...από τον Τάφο τον κενό!

Ερώτηση 1 – Μάθημα 17^ο:

Μελετήστε το κείμενο Μκ 16, 18 για την Ανάσταση. Σκεφτείτε τα συναισθήματα των μαθητών που είδαν το κενό μνημείο και τον άγγελο. Μπείτε στη θέση τους για μια στιγμή και κάντε μια σκέψη (σε πρώτο πρόσωπο), όπως ενδεχομένως θα σκεφτόντουσαν.

Μπαίνοντας στην θέση των μαθητών, που αντίκρισαν το κενό μνημείο και τον άγγελο θα είχα ανάμεικτα συναισθήματα και σκέψεις. Αρχικά, μόλις θα αντίκριζα την πέτρα να έχει κυλήσει θα αναρρωτιόμουν ποιος να μπήκε στο μνημείο. Σίγουρα ο φόβος θα κυριαρχούσε και θα δείλιαζα να μπω μέσα. Η πρώτη μου σκέψη θα ήταν «ποιος έχει μπει να βλάψει το σώμα του Ιησού;». Ύστερα, αφού θα έμπαινα μέσα και θα έβλεπα μπροστά μου τον άγγελο λέγοντάς μου πως ο Χριστός Αναστήθηκε, θα ένιωθα μεγάλη ευλογία που θα διαδώσω αυτό το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης. Φεύγοντας θα ήθελα να φωνάζω δυνατά «Ο Χριστός Αναστήθηκε! Υπάρχει ελπίδα για όλους μας!».



Ο Τάφος Του ήταν άδειος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 17^ο:

Μελετήστε την εικόνα της Ανάστασης. Προσπαθήστε να ανακαλύψετε μέσα σε αυτή όσα αναφέρει το κείμενο του Θεόδωρου Στουδίτη, που παρατίθεται ακριβώς μετά την εικόνα αυτή.

Ο Χριστός βρίσκεται όρθιος. Κάτω απο τα πόδια του φαίνεται ο τόπος των νεκρών, απ' όπου βγήκε και Αναστήθηκε. Τριγύρω του γαλήνιες μορφές, όπως γράφει ο Θ. Στουδίτης «όλος ο κόσμος γέμισε από αγαλλίαση». Ο Αδάμ στα αριστερά και η Εύα δεξιά κρατούν τον Χριστό, διότι απελευθερώθηκαν απο τα δεσμά του θανάτου «Κατάργησε με τον ζωοποιό του θάνατο το θάνατο και όλοι όσοι βρίσκονταν στον Άδη ελευθερώθηκαν απ' τα δεσμά του». Προφήτες και Άγιοι, που βρίσκονται γύρω απο τον Χριστό, χαίρονται και όλος ο κόσμος γιορτάζει, διότι ήρθε η ημέρα που όλοι οι δίκαιοι άνθρωποι ελπίζουν στην Ανάσταση «έλαμψε πάλι ο ήλιος της δικαιοσύνης».



Η Ανάσταση του Χριστού, Μονή της Χώρας, Κωνσταντινούπολη, 14ος αι.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 17^ο:

Με αφετηρία την εικόνα της αφής του αγίου φωτός και το κείμενο που ακολουθεί, συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας και έπειτα στην ολομέλεια της τάξης το παρακάτω ερώτημα: Για ποιους λόγους η Ανάσταση είναι αιτία χαράς για τους Χριστιανούς;

Με αφετηρία την εικόνα της αφής του αγίου φωτός και το κείμενο που ακολουθεί είναι φανερό πως η Ανάσταση είναι αιτία χαράς για τους Χριστιανούς. Ο Χριστιανός ξεκινά τη ζωή του και βαπτίζεται, διότι σε όλη την υπόλοιπη ζωή του θα είναι κι αυτός ένας μαθητής του Χριστού. Κατά την προσευχή του λέει «προσδοκώ Ανάσταση νεκρών», αυτό υποδηλώνει πως ο πιστός έχει ανάγκη να πιστεύει πως αυτή η ζωή έχει αξία και πως η ψυχή δεν θα λιώσει στην γη σαν το σώμα. Με την Ανάστασή Του ο Κύριος έδωσε σε όλη την ανθρωπότητα την δύναμη να Αναστηθεί και να περιμένει να ζήσει κάτι σπουδαιότερο απο αυτήν τη ζωή που ζει τώρα.



Το Άγιο Φως στον Πανάγιο Τάφο

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 4 – Μάθημα 17^ο:

Ακούστε τον ύμνο «Αναστήτω ο Θεός» από το CD: Βασίλης Χατζηνικολάου, «Τα μπλουζ της ψυχής μου. Βυζαντινά ακούσματα στον 21ο αιώνα». Στη συνέχεια συντάξτε μια λίστα με 10 λέξεις ή φράσεις, οι οποίες εκφράζουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας για τον ύμνο που ακούσατε. Κατόπιν, ακούστε για δεύτερη φορά τον ίδιο ύμνο. Έπειτα, συμπληρώστε και εμπλουτίστε τη λίστα που ήδη έχετε φτιάξει.

Ακούγοντας τον ύμνο «Αναστήτω ο Θεός» από το CD: Βασίλης Χατζηνικολάου, «Τα μπλουζ της ψυχής μου. Βυζαντινά ακούσματα στον 21ο αιώνα». Δημιούργησα μια λίστα με τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου. Είναι η εξής:

1. Ελπίδα
2. Γαλήνη
3. Αναζήτηση για τον Θεό
4. Κατάνοιξη
5. αναζωογόνηση
6. Σεβασμός στον Κύριο
7. Τίποτα δεν μπορεί να κερδίσει την Ανάσταση
8. Μυστήριο
9. Αγωνία για το πόσο δίκαιος/η είμαι απέναντι στον πλησίον μου
10. Ελπιδοφόρο Μήνυμα

Ακούγοντας για δεύτερη φορά τον ίδιο ύμνο θα εμπλούτιζα τη λίστα μου με τις φράσεις «Υπόσχεση για την Ανάσταση» και «Μετά απο αυτή τη ζωή μας περιμένει μια καλύτερη ζωή».



Η δικαιοσύνη είναι ικανή να μας δώσει μια θέση δίπλα στον Θεό

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ο Θεάνθρωπος Ιησούς Χριστός: Η ελπίδα του κόσμου

Ερώτηση 1 – Μάθημα 18°:

Ο Ιωάννης Χρυσόστομος ονομάζει τη Θεία Ευχαριστία «τραπέζι». Ας σκεφτούμε ότι για να γίνει οποιοδήποτε «τραπέζι» υπάρχουν ή χρειάζονται: Οικοδεσπότης, αιτία και σκοπός της πρόσκλησης, προσκεκλημένοι, παρέα, φαγητό, χαρά κ.λπ. Τηρουμένων των αναλογιών, σκεφτείτε τα ανάλογα στοιχεία για το «τραπέζι» της Θείας Ευχαριστίας.

Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος ονομάζει τη Θεία Ευχαριστία «τραπέζι». Ας σκεφτούμε ότι για να γίνει οποιοδήποτε «τραπέζι» υπάρχουν ή χρειάζονται: Οικοδεσπότης, αιτία και σκοπός της πρόσκλησης, προσκεκλημένοι, παρέα, φαγητό, χαρά κ.λπ. Τηρουμένων των αναλογιών, τα ανάλογα στοιχεία για το «τραπέζι» της Θείας Ευχαριστίας είναι τα ακόλουθα. Αρχικά, ο οικοδεσπότης είναι ο Κύριος, διότι οι πιστοί πηγαίνουν στον οίκο Του. Η αιτία και ο σκοπός της πρόσκλησης του Θεού είναι πως μέσα απο το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, ο άνθρωπος λαμβάνει το σώμα και το αίμα του Χριστού, για να σώσει την ψυχή του. Προσκεκλημένοι του Θεού είναι όλοι όσοι είναι βαπτισμένοι στο όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος. Το γεύμα των πιστών, όπως γνωρίζουμε, είναι το σώμα και το αίμα Του Χριστού, τα οποία άφησε ο Χριστός στον Σταυρό, για να χαρίσει σε όλη την ανθρωπότητα την αιώνια ζωή.



Η Θεία Ευχαριστία είναι «τραπέζι», Αγ. Ι. Χρυσόστομος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 18°:

Πώς αντιλαμβάνεστε τις φράσεις του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη «τόσοι άλλοι είμαι εγώ» και «η Εκκλησία είναι το σώμα μου»;

Στη φράση του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη «τόσοι άλλοι είμαι εγώ», ο συγγραφέας συνειδητοποιεί πως ο άνθρωπος χωρίς άλλους ανθρώπους δεν μπορεί να σωθεί. Με αυτόν τον τρόπο «η Εκκλησία είναι το σώμα του» και μέσα σε αυτήν βρίσκει τον εαυτό του.



Η Εκκλησία είναι στέγη για κάθε άνθρωπο

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 18^ο:

Μετά τη Λειτουργία οι χριστιανοί είναι «μάρτυρες του Φωτός» (Σμέμαν). Με αφετηρία όσα έχετε μάθει μέχρι τώρα, σημειώστε σε ένα πόστερ επιγραμματικές φράσεις που εκφράζουν τέτοιες «μαρτυρίες» ή προεκτάσεις αυτού του γεγονότος.

ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΖΩΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟΝ, ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΠΝΕΥΜΑ ΕΠΟΥΡΑΝΙΟΝ

ΜΕΤΑΡΣΙΩΣΗ

ΑΝΕΒΑΣΜΑ



Βίκτορ Κουντρίν, Πάσχα (1925)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 4 – Μάθημα 18^ο:

Χωριστείτε σε δύο ομάδες και προετοιμάστε αντίστοιχα επιχειρήματα υπέρ της μίας ή της άλλης τάσης που αναφέρει το κείμενο «Στην πορεία...». Συζητήστε μεταξύ σας, εκθέτοντας διαδοχικά τα επιχειρήματά σας.

Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει πολλές έγνοιες. Ασχολείται με την πολιτική, την οικονομία και τα κοινωνικά προβλήματα, γιατί είναι μέλος της κοινωνίας. Ο άνθρωπος, ο οποίος κουράζεται καθημερινά από τη ροή της ζωής του και τα προβλήματα, τα οποία οφείλει να αντιμετωπίσει, τα συζητά με την οικογένειά του, με τους φίλους και με τους συγγενείς του. Το αποκούμπι ενός πιστού, το στήριγμά του σε όλα όσα αντιμετωπίζει είναι και η Εκκλησία εκτός από τα υπόλοιπα. Ο άνθρωπος που πιστεύει στον Θεό, πιστεύει πως ο Θεός θα ακούσει την προσευχή του και το πρόβλημά του και θα του στείλει τη λύση με τον καιρό. Επιπλέον, η συζήτηση με τον πνευματικό του θα τον αποφορτίσει. Πιθανόν, ο πνευματικός του να του δώσει κάποιες λύσεις, τις οποίες ο ίδιος να μην είχε σκεφτεί. Εκτός όμως από όλα τα παραπάνω, η Εκκλησία δεν επιθυμεί να ζει σε άλλη εποχή και να είναι απομακρυσμένη από τους πιστούς της. Αντιθέτως, προσπαθεί να συμβαδίζει με την εποχή, διατηρώντας τις αρχές που πρεσβεύει. Κάθε Κυριακή στην Εκκλησία ακούγεται το κήρυγμα, το οποίο πάντα οφελεί σε διαφορετικές κάθε φορά πτυχές της καθημερινότητάς μας. Περιέχει προσωπικά και κοινωνικά θέματα. Άλλωστε, αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο ο Χριστός μάς μίλησε με παραβολές, για να παραδειγματιζόμαστε απ' όσα δίδαξε και να έχουμε υπομονή και ελπίδα για τη ζωή μας αντιμετωπίζοντας τις δυσκολίες.



Η Εκκλησία είναι κοντά στους ανθρώπους

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!