

«Αυτός ο κόσμος ο μικρός ο μέγας» χωρίς Θεό;

### Ερώτηση 1 - Μάθημα 4<sup>ο</sup>:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το παρακάτω ερώτημα: Ο άνθρωπος κάθε εποχής αναζητά πάντοτε έναν υπερήρωα; Στη συνέχεια κοινοποιήστε σ' όλην την τάξη τα συμπεράσματα της συζήτησής σας.

Μετά τη συζήτηση με τον/την διπλανό/ή μου καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα. Σε κάθε εποχή, ακόμα και σε περίοδο, φαινομενικής ειρήνης, επικρατεί η επιθυμία για επίδειξη δύναμης από μεγάλο μέρος ανθρώπων και πολλές φορές υπάρχει εχθρικό κλίμα μεταξύ των κοινωνιών και των χωρών. Τα παιδιά αυτών των κοινωνιών, αντικρίζουν μέσα απο τις τηλεόρασεις, τα κινητά, τα κόμικς και τα τάμπλετ τους υπερήρωες, οι οποίοι είναι αγαπητοί. Αυτοί οι υπερήρωες παρουσιάζονται μεν ως δυνατοί, αλλά ποτέ δεν επιθυμούν να προκαλέσουν κακό σε κάποιον. Κρατούν την δύναμή τους βοηθώντας τον συνάνθρωπό τους είτε είναι φίλος τους είτε εχθρός τους και πάντα, σχεδόν, αυτοί είναι οι νικητές. Συνεπώς, η ζωή των υπερηρώων εμφανίζεται άγια, αλλά χωρίς να δείχνουν υπερηφάνεια για αυτό. Κάθε γενιά έχει ανάγκη να λάβει πρότυπα και για αυτόν τον λόγο επιλέγει να παρακολουθεί ταινίες ή σειρές με υπερήρωες.



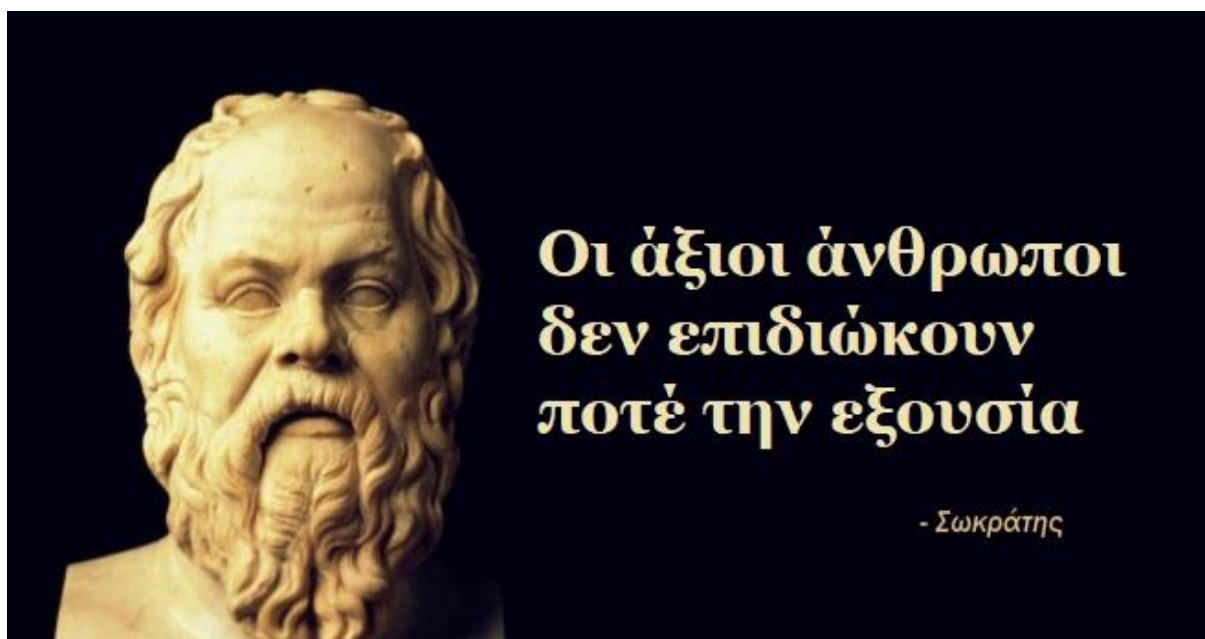
Κάθε γενιά έχει πρότυπο κάποιον υπερήρωα

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

## Ερώτηση 2 – Μάθημα 4°:

Συζητήστε στην τάξη τα παρακάτω ερωτήματα: Τι είναι αυτό που ποθεί ο άνθρωπος σε κάθε εποχή; Τι προσδοκίες έχει;

Ο άνθρωπος σε κάθε εποχή ποθεί την εξουσία. Έχει την ανάγκη να εξουσιάζει τον κόσμο, να αισθάνεται ο ανώτερος όλων, ο δυνατός, ο ισχυρός. Πολλές φορές αυτός ο πόθος καταλήγει σε μανία. Είναι συχνό φαινόμενο σε εκλογικές διαδικασίες. Εάν κάποιος άνθρωπος, που υπήρξε για χρόνια στην κεφαλή ενός κράτους, δυσκολεύεται πολύ να αποδεχθεί ότι κάποιος άλλος άνθρωπος εκλέχθηκε και όχι εκείνος. Ο πρώην πρόεδρος, λοιπόν, θα αντιληφθεί πως δεν έχει πια την εξουσία που είχε μέχρι πριν λίγο καιρό και ίσως να μην το αποδεχθεί σύντομα. Παρ' όλα αυτά, πολλοί είναι εκείνοι, οι οποίοι ποθούν να δώσουν αγάπη και να ταξιδεύουν όλη τους τη ζωή για να σώσουν ανθρώπινες ζωές ή για να διδάξουν σε παιδιά, τα οποία ζουν σε τριτοκοσμικές χώρες. Είναι εκείνοι, οι οποίοι κάνουν ιεραποστολές και ζουν με σκοπό της ζωής τους να ευεργετούν τους συνανθρώπους τους. Αυτήν την κατηγορία ανθρώπων επιθυμεί να βλέπει ο Θεός για αυτούς που έπλασε.



Σωκράτης, Έλληνας Αθηναίος Φιλόσοφος, 469-399 π. Χ.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

### Ερώτηση 3 – Μάθημα 4<sup>ο</sup>:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το ερώτημα: Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των ηρώων ενός δημοφιλούς κόμικ; Στη συνέχεια κοινοποιήστε στην τάξη τα συμπεράσματα της συζήτησης αυτής.

Ύστερα απο τη συζήτηση με τον/την διπλανό/ή μου καταλήξαμε σε μερικά χαρακτηριστικά των ηρώων ενός δημοφιλούς κόμικ και είναι τα εξής. Οι ήρωες στα κόμικς φαίνονται αρκετά απλοί, δεν μιλούν πολύ, έχουν αρκετό χιούμορ και συνήθως κατά την ώρα των διαλόγων τους είναι αρκετά νευρικοί. Πάντοτε επιθυμούν να κρατούν ευχάριστη συντροφιιά σε κάθε ηλικία και πάντα οι δυνάμεις τους είναι υπερφυσικές και σώζουν κάθε άνθρωπο, που τον έχει ανάγκη.



Donald Duck  
Γνωστός ήρωας κινουμένων σχεδίων

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

#### Ερώτηση 4 – Μάθημα 4°:

Συζητήστε στην τάξη το παρακάτω ερώτημα: Υπάρχουν ορισμένα πράγματα, π.χ. από τον χώρο της τεχνολογίας, που δεν είναι όπως φαίνονται;

Στη σημερινή κοινωνία τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το facebook, το instagram, το twitter και άλλα πολλά, παρουσιάζονται ως τα ιδανικά μέσα επικοινωνίας με συγγενείς και φίλους. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν σκοπό να κάνουν τη ζωή των ανθρώπων πιο εύκολη, ανταλλάζοντας μηνύματα και οπτικοακουστικό υλικό σε ελάχιστο χρόνο και, μάλιστα, χωρίς καμία χρέωση. Στην πραγματικότητα, όμως, δε συμβαίνουν μόνο τα παραπάνω. Είναι αρκετά συχνό το φαινόμενο, κάποιιο άνθρωπο να ανταλλάζουν μηνύματα και υλικό ευαίσθητου περιεχομένου και ύστερα απο λίγο καιρό να το δουν τυχαία ανεβασμένο σε κάποια ιστοσελίδα -χωρίς φυσικά την έγκρισή τους-. Πολλές είναι οι προσπάθειες κοριτσιών και αγοριών να δώσουν τέλος στη ζωή τους, επειδή είδαν το πρόσωπό τους να γίνεται περίγελο για τον υπόλοιπο κόσμο. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια προστασίας προσωπικών δεδομένων, που ευχόμαστε να αντιμετωπίσει τέτοια προβλήματα και αντίστοιχα γεγονότα να μην επαναληφθούν, αλλά κυρίως οι άνθρωποι να μην εκθέτουν τον εαυτό τους σε κινδύνους. Τέλος, πιστεύω πως κάθε εξέλιξη στον χώρο της τεχνολογίας είναι σημαντική, αλλά όταν αυτή έχει σκοπό να υπηρετήσει αποκλειστικά και μόνο τον άνθρωπο και το καλό του.



Αφιερώνοντας μεγάλο μέρος της ζωής μας στην τεχνολογία

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

## Ερώτηση 5 – Μάθημα 4<sup>ο</sup>:

Συζητήστε στην τάξη το παρακάτω ερώτημα: Χρειάζεται ο άνθρωπος τον Θεό;  
Ναι ή όχι και γιατί;

Κατά την προσωπική μου γνώμη, ο άνθρωπος έχει ανάγκη τον Θεό στη ζωή του. Ο Θεός προσφέρει ελπίδα, χαρά, συμπόνια, αγάπη και φιλευσπλαχνία προς όλο τον κόσμο. Δεν μπορούμε να μιλήσουμε μαζί του άμεσα, αλλά υπάρχουν πολλοί τρόποι να απευθυνθούμε σε αυτόν και να ζητήσουμε συγχώρεση για κάποιο σφάλμα μας, το οποίο μπορεί να μας βαραίνει. Ένας τρόπος επικοινωνίας με τον Θεό είναι η προσευχή. Κατά την ώρα της προσευχής, ο Θεός μας ακούει και μας συμπονά για όλα όσα του λέμε. Δε μας απαντάει με τον λόγο Του, αλλά με τις πράξεις Του. Δρα στη ζωή μας καθημερινά, ακόμα και όταν τα πράγματα βλέπουμε να μη μας πηγαίνουν τόσο καλά. Ένας ακόμα τρόπος επικοινωνίας με τον Θεό, αλλά για να ζητήσουμε συγχώρεση από Εκείνον, αποτελεί το μυστήριο της εξομολόγησης. Ο ιερέας, ο οποίος μας ακούει κατά τη στιγμή της εξομολόγησης, μεταφέρει μέσα από την προσευχή του όλα όσα του είπαμε προς τον Θεό κι Εκείνος μας συγχωρεί, παίρνοντας από πάνω μας όλες τις αμαρτίες. Εκτός όμως από του τρόπους επικοινωνίας και συγχώρεσης, ο Θεός μας δίνει αισιοδοξία για το μέλλον. Ελπίζουμε κάθε επόμενη ημέρα που θα ξημερώσει ο Θεός να μας χαρίσει υγεία και ζεστασιά στο σπίτι μας. Ακόμα, οι Χριστιανοί πιστεύουν στη μεταθανάτια ζωή και δε φοβούνται τον θάνατο. Γνωρίζουν πως φεύγοντας από αυτόν τον κόσμο, θα βρεθούν δίπλα Του και θα ζουν ευτυχισμένοι. Συνεπώς, ο Θεός χαρίζει πολλά αγαθά στη ζωή του ανθρώπου και πιστεύοντας σε Αυτόν, η ζωή του ανθρώπου είναι πιο εύκολη και όμορφη.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**



Τάσος Λειβαδίτης, Έλληνας Ποιητής, 1922-1988

*Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*

## Ερώτηση 6 – Μάθημα 4<sup>ο</sup>:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το ερώτημα: Διαβάζοντας το κείμενο του Οσίου Πορφυρίου του Κausοκαλυβίτη (το οποίο παρατίθεται σ' αυτήν τη διδακτική ενότητα), τι προσφέρει, κατά τη γνώμη σας, ο Χριστός στον άνθρωπο; Στη συνέχεια κοινοποιήστε στην τάξη τα συμπεράσματα της συζήτησης αυτής.

Σύμφωνα με το κείμενο του Οσίου Πορφυρίου του Κausοκαλυβίτη και ύστερα από τη συζήτηση με τον/την διπλανό/ή καταγράψαμε αρκετά στοιχεία, τα οποία προσφέρει ο Χριστός στον άνθρωπο. Αρχικά, ο άνθρωπος που πιστεύει στον Χριστό, προσεύχεται και ελπίζει σε έναν καλύτερο κόσμο. Άρα, Εκείνος χαρίζει ελπίδα στον άνθρωπο, «Ο Χριστός είναι η ελπίδα μας», όπως γράφει ο Όσιος. Επιπλέον, ο άνθρωπος ο οποίος αισθάνεται πραγματικά τον Χριστό στη ζωή του και Τον εμπιστεύεται, τότε ζει τον Παράδεισο στην γη «Είναι ακριβώς το ίδιο· όσοι εδώ στη γη ζουν τον Χριστό, ζουν τον Παράδεισο». Επίσης, ο Χριστός καθώς μας δίνει ελπίδα για τη ζωή, έτσι κι εμείς αποκτούμε αισιοδοξία για το μέλλον για ο,τι κι εάν συμβαίνει γύρω μας «Η ψυχή του Χριστιανού πρέπει ... να ζει μες στα όνειρα». Ακόμα, όπως γνωρίζουμε, ο Χριστός σταυρώθηκε, για να σώσει τον κόσμο απο την αμαρτία. Τη στιγμή που τον σταύρωναν, γνώριζε πως κάνει θυσία για το καλό των ανθρώπων. Αντίστοιχα, κάθε άνθρωπος στην γη οφείλει να αγωνίζεται για τον συνάνθρωπό του, να τον φροντίζει, να τον αγαπάει και να πονάει για αυτόν «Πρέπει να πονάεις. Ν' αγαπάεις και να πονάεις. Να πονάεις γι' αυτόν που αγαπάεις». Τέλος, ο Χριστός αφιέρωσε τη ζωή του για εμάς. Εάν τον βάλουμε κι εμείς στη ζωή μας, θα ομορφύνει η ψυχή μας. Συνεπώς, όλα όσα είπε ο Όσιος Πορφύριος είναι όσα θεωρώ κι εγώ πως προσφέρει ο Θεός στη ζωή του ανθρώπου.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**



Ὅσιος Πορφύριος ὁ Κασσοκαλυβίτης, 1906-1991

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



## Ερώτηση 7 – Μάθημα 4<sup>ο</sup>:

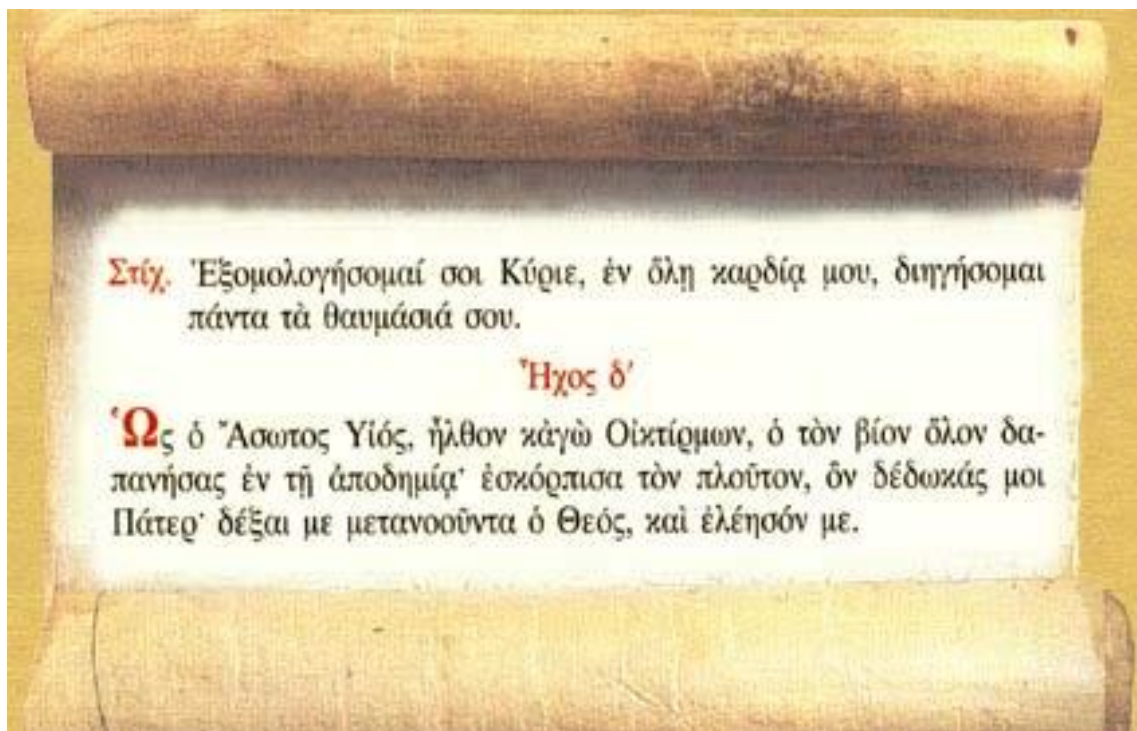
Παρατηρήστε προσεχτικά τις δύο παρακάτω εικόνες. Στη συνέχεια, απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα: α. Τι ακριβώς βλέπετε; β. Ποιες σκέψεις, ποιοι προβληματισμοί και ποια ερωτήματα σας δημιουργούνται παρατηρώντας τις εικόνες αυτές;

α. Στην αριστερή εικόνα παρατηρούμε έναν ιερωμένο να αγκαλιάζει στοργικά κάποιον άνθρωπο. Στην δεξιά εικόνα βλέπουμε πως γράφεται «η πατρική αγκαλιά» και πράγματι ένας πατέρας αγκαλιάζει στοργικά το παιδί του.

β. Βλέποντας την δεξιά εικόνα μού έρχεται η σκέψη πως ίσως τα πρόσωπα της εικόνας αυτής να βρίσκονται ύστερα από κάποια συνάντηση, ίσως ύστερα από συνάντηση εξομολόγησης. Ο πιθανός εξομολογούμενος έχει ακουμπήσει στον ώμο του ιερωμένου, σαν να ακουμπάει τα βάρη, τις αμαρτίες, της ζωής του επάνω στον πνευματικό του. Ο προβληματισμός μου είναι για ποιο λόγο το πρόσωπο του ιερέα είναι χαμογελαστό.

Παρατηρώντας την αριστερή εικόνα μού έρχεται στο μυαλό πως ίσως είναι από την παραβολή του ασώτου υιού. Ο υιός επιστρέφει σπίτι του και ο πατέρας του τον υποδέχεται με μια ζεστή, πατρική αγκαλιά. Ενώ ο υιός του λείπει χρόνια και έχει εκμεταλλευτεί άσκοπα την πατρική περιουσία, ο πατέρας του τον δέχεται στο σπίτι τους και δέχεται τη μετάνοια του υιού του. Έτσι τον αγκαλιάζει και τον δέχεται πάλι στο σπίτι τους. Ο προβληματισμός μου για αυτήν την εικόνα είναι πως δεν γνωρίζω αν θα βρισκόμουν στην θέση του πατέρα, αν θα δεχόμουν τόσο γρήγορα τη συγγνώμη του υιού μου.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**



Ἄσωτος Υἱός

*Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*

Ο άνθρωπος ως κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση Θεού δημιουργία

### Ερώτηση 1 – Μάθημα 5°:

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για την Elisabeth Behr Sigel. Τι σας κάνει εντύπωση, καθώς μελετήσατε τη βιογραφία της;

Αναζητώντας στο διαδίκτυο πληροφορίες για την Elisabeth Behr Sigel βρήκα τη σελίδα <http://theologikadromena.theo.auth.gr/?p=10634>, η οποία με κατατόπισε αρκετά για τη ζωή και το έργο της Elisabeth. Πρόκειται για μία γυναίκα, η οποία ενώ μεγάλωσε σε ένα οικογενειακό περιβάλλον με διαφορετικά θρησκευτικά φρονήματα, εκείνη ακολούθησε το θρήσκευμα του πατέρα της. Ο πατέρας της ήταν Προτεστάντης και η μητέρα της Εβραία. Είχε αναλάβει μεγάλο έργο στη Λουθηρανική Εκκλησία. Της είχε ανατεθεί ο λόγος της Κυριακής στην Εκκλησία και όλες οι δράσεις του κατηχητικού. Σπούδασε στο Στρασβούργο Φιλοσοφία και Θεολογία. Όμως, κατά την διάρκεια ενός ταξιδιού της στο Παρίσι γνώρισε μία ομάδα Ρώσων Ορθοδόξων, οι οποίοι είχαν παρευρεθεί την ίδια περίοδο στο Παρίσι και οι οποίοι, μάλιστα, ήταν φοιτητές της Θεολογικής Σχολής του Αγίου Σεργίου. Παρ' όλο που ήταν αφοσιωμένη στη Λουθηρανική Εκκλησία και πίστη, εκείνη στράφηκε προς την Ορθοδοξία λέγοντας πως «εκεί ανακάλυψα την καθολικότητα του Ευαγγελίου». Προσωπικά, αυτό το σημείο της ζωής της μου προκαλεί μεγάλη έκπληξη. Πιστεύω πως είναι πολύ δύσκολο να συνειδητοποιεί ένας άνθρωπος ότι αυτό, το οποίο πιστεύει, δεν την καλύπτει όσο κάτι άλλο και να έχει την δύναμη να αρνηθεί αυτήν την επιλογή της, η οποία υπήρχε για χρόνια στη ζωή της. Μετά από την αλλαγή αυτή και ύστερα από τη μεγάλη δράση της για την Ορθοδοξία, έγινε μια αρκετά ισχυρή φωνή για τα δρώμενα της εποχής της.



Elisabeth Behr Sigel, 1904-2005

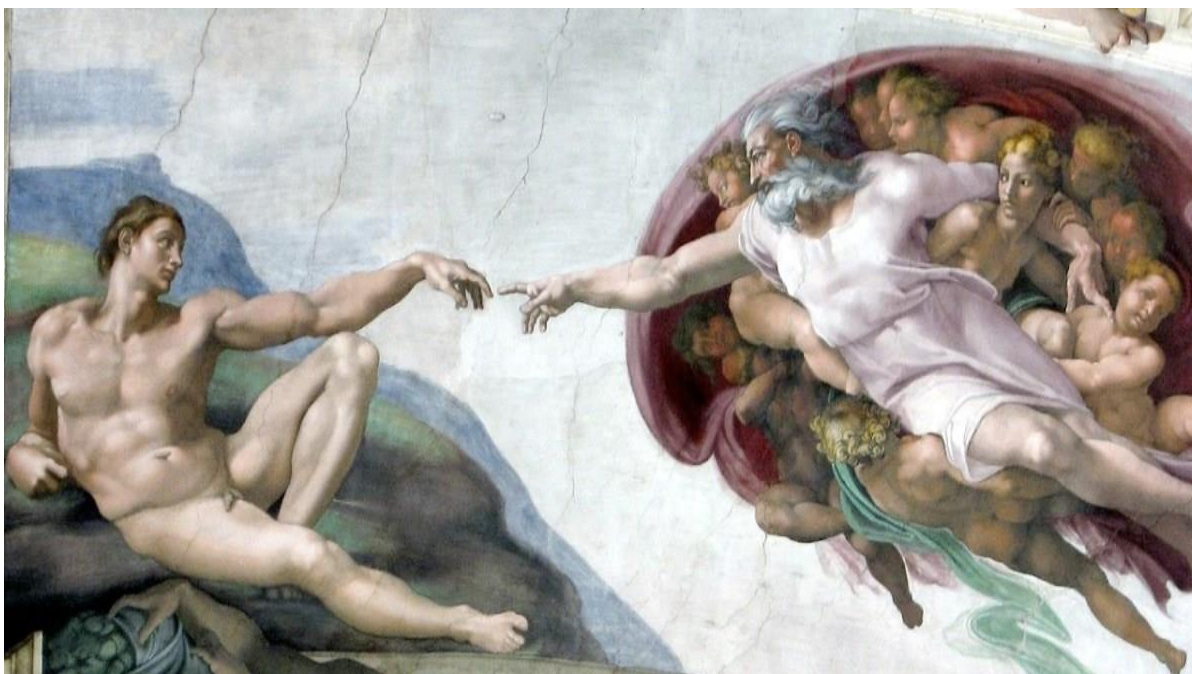
*Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*

## Ερώτηση 2 – Μάθημα 5<sup>ο</sup>:

Παρατηρήστε τη «Δημιουργία του Αδάμ», έργο που φιλοτέχνησε ο Μιχαήλ Άγγελος και το οποίο βρίσκεται στην Cappella Sistina στο Βατικανό. Στη συνέχεια απαντήστε στα παρακάτω ερωτήματα: α. Τι ακριβώς βλέπετε; β. Ποιες σκέψεις, ποιοι προβληματισμοί και ποια ερωτήματα σας δημιουργούνται παρατηρώντας την εικόνα αυτή;

α. Παρατηρώντας τη «Δημιουργία του Αδάμ» του Μιχαήλ Αγγέλου, διακρίνω αρκετά πρόσωπα, αλλά δύο είναι τα πρωταγωνιστικά. Αρχικά, στα αριστερά παρουσιάζεται ο πρώτος άνθρωπος του κόσμου, ο Αδάμ, και στα δεξιά ο Θεός. Ο Θεός φαίνεται να κρατιέται από κάποιους αγγέλους, ενώ παράλληλα απλώνει το χέρι Του προς τον άνθρωπο.

β. Πολλές είναι οι σκέψεις και αρκετοί οι προβληματισμοί μου βλέποντας την εικόνα αυτή. Δυσκολεύομαι να καταλάβω για ποιο λόγο οι άγγελοι κρατούν τον Θεό. Επίσης, δεν αντιλαμβάνομαι για ποιο λόγο ο Θεός έρχεται κοντά στον άνθρωπο, αλλά δεν τον αγγίζει. Παρ' όλους τους προβληματισμούς μου, όμως, το βλέμμα του Θεού μου δίνει την εντύπωση πως έχει σκοπό να βοηθήσει σε κάτι τον Αδάμ.



Μιχαήλ Άγγελος, Σπουδαίος Ιταλός Ζωγράφος, 1475-1564

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

### Ερώτηση 3 – Μάθημα 5<sup>ο</sup>:

Συζητήστε στην τάξη το παρακάτω ερώτημα: Τι σημαίνει για μας το γεγονός πως όλοι οι άνθρωποι είναι δημιουργίες κατ' εικόνα του Θεού. Στη συνέχεια, χωριστείτε σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα δημιουργήστε ένα κολάζ με πορτρέτα ανθρώπων κάθε ηλικίας, φυλής και φύλου. Κατόπιν, αποτυπώστε τις ιδέες, τις σκέψεις και τους προβληματισμούς σας πάνω στο κολάζ.

**Όλοι οι άνθρωποι είναι πλασμένοι κατ' εικόνα του Θεού**





Ιδέες:



1. Η ομάδα μας προτείνει στην τάξη, να οργανώσουμε μια επίσκεψη σε ένα γηροκομείο και να μιλήσουμε με τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας.
2. Την θεματική εβδομάδα θα μπορούσε η τάξη μας να μιλήσει σε κάθε τμήμα του σχολείου για το «κατ' εικόνα» και αναπτύσσοντας ως θέμα «οι διακρίσεις δεν χωρούν στην Ορθόδοξη Εκκλησία».





Προβληματισμοί:



...γιατί τον 21<sup>ο</sup> αιώνα μιλάμε υποτιμητικά για τους ανθρώπους άλλου φύλου, άλλης ηλικίας και φυλής;  
 ...γιατί οι εργοδότες διακρίνουν το φύλο, την ηλικία και τη φυλή κατά την πρόσληψη ατόμων;  
 ... γιατί η τρίτη ηλικία είναι παραμελημένη από τις άλλες ηλικίες;

Κολάζ με πορτρέτα ανθρώπων κάθε ηλικίας, φυλής και φύλου

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

#### Ερώτηση 4 – Μάθημα 5°:

Σε συνεργασία με τον ή τη φιλόλογο διερευνήστε το παρακάτω θέμα: Η θέση της γυναίκας στην αρχαία Ελλάδα και στον ιουδαϊκό κόσμο στα χρόνια πριν από τον Χριστό.

Στην αρχαία Ελλάδα η θέση της γυναίκας ήταν υποδεέστερη από τη σημερινή. Η ελληνική κοινωνία ήταν βαθιά πατριαρχική, με αποτέλεσμα η γυναίκα να μην έχει λόγο μέσα στον οίκο. Όταν μια γυναίκα γεννούσε ένα μωρό και αυτό ήταν κορίτσι, ο πατέρας και μόνο αποφάσιζε αν θα το κρατήσουν στη ζωή, καθώς αποτελούσε ένα μεγάλο έξοδο, για την οικογένεια, ενώ την ίδια στιγμή, δεν θα μετέφερε και το επίθετο στην επόμενη γενιά –όπως συμβαίνει με τα αγόρια-. Οι γυναίκες της εποχής όφειλαν να ασχολούνται με τα του οίκου της και μόνο. Στον ιουδαϊκό κόσμο, κατά την Κυριακή προσευχή οι άνδρες δοξολογούσαν τον Θεό, που δεν τους έπλασε γυναίκες, διότι θα ήταν κατώτερα όντα. Επίσης, η γυναίκα στη συναγωγή δεν είχε το δικαίωμα του λόγου και στον Ναό έμπαινε μέχρι το σημείο του προθάλαμου. Τέλος, κατά τον ερχομό του Μεσσία, οι γυναίκες άρχισαν σιγά-σιγά να αποκτούν κι εκείνες απόψεις για τη ζωή τους.



Η θέση της γυναίκας στην αρχαία Ελλάδα

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

## Ο άνθρωπος ως δημιουργός

### Ερώτηση 1 – Μάθημα 6°:

Αναζητήστε στο διαδίκτυο το βίντεο με θέμα «Το ραγισμένο δοχείο». Στη συνέχεια συζητήστε μέσα στην τάξη τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς σας.

Βλέποντας στο διαδίκτυο το βίντεο με θέμα «Το ραγισμένο δοχείο», αισθάνθηκα θαυμασμό για την κυρία, η οποία παρά το ελάττωμα του δευτέρου της δοχείου, εκείνη είδε το θετικό του. Εκμεταλλεύτηκε το γεγονός ότι το δοχείο έριχνε νερό στο χώμα και έτσι φύτεψε σπόρους, οι οποίοι θα άνθιζαν και θα έφερναν πολύ όμορφα λουλούδια στην επιφάνεια. Η κυρία αυτή αντί να θεωρήσει άχρηστο αυτό το δοχείο και να το πετάξει στα απορρήματα, εκείνη το κράτησε. Θαρρώ πως δεν θα έκανα το ίδιο, εάν είχα ένα ραγισμένο δοχείο. Το πιο πιθανό θα ήταν να το πετάξω και να αγοράσω κάποιο άλλο, που δεν θα ήταν ραγισμένο. Μου δημιουργείται ένας βαθύς προβληματισμός βλέποντας αυτό το βίντεο. Στη σημερινή εποχή, είναι πολύ συνηθισμένο, οι άνθρωποι να βρίσκουν το αρνητικό σε ένα δοχείο ή γενικότερα σε ένα αντικείμενο ή ακόμα και σε έναν άνθρωπο και να το αντικαθιστούν με κάποιο άλλο, που πιστεύουν πως δεν έχει ελαττώματα. Μακάρι οι άνθρωποι να έβλεπαν τα αρνητικά σαν μια καλή ευκαιρία, για να αλλάξει ο κόσμος προς στο καλύτερο. Όμως, ίσως, είναι πιο εύκολο να αντικαθιστούμε, παρά να υπομένουμε και να βελτιώνουμε τα αρνητικά στα αντικείμενα και στα πρόσωπα.



Το Ραγισμένο Δοχείο

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

## Ερώτηση 2 – Μάθημα 6<sup>ο</sup>:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το ερώτημα: Πώς δημιουργεί ο Θεός τον άνθρωπο. Στη συνέχεια γράψτε τα συμπεράσματά σας σ' ένα χαρτί και κοινοποιήστε τα στην τάξη.

Σύμφωνα με την Αγία Γραφή, ο Θεός δημιούργησε τον άνθρωπο από το χώμα και σκοπεύει στο χώμα να τον επιστρέψει. Επιπλέον, τον δημιούργησε κατ' εικόνα του Θεού, δηλαδή σύμφωνα με την εικόνα Του, και καθ' ομοίωσιν του Θεού, δηλαδή να έχει την δυνατότητα να γίνει σαν κι Αυτόν. Ο Θεός μας έπλασε με την επιθυμία Του να του μοιάσουμε και να γίνουμε κι εμείς θεοί.

**ΕΤΣΙ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΧΑΡΙΣΕΙ  
ΞΑΝΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟ ΚΑΤ' ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΚΑΘ'  
ΟΜΟΙΩΣΗ. ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΑ ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΕΙΝΑΙ  
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ.**



*Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*



### Ερώτηση 3 – Μάθημα 6°:

Διαβάστε τους Ψαλμούς 135 και 136. Ποιες σκέψεις και ποια συναισθήματα σας γεννιούνται, διαβάζοντας τους Ψαλμούς αυτούς;

Διαβάζοντας τους δύο Ψαλμούς μου γεννιούνται πολλές σκέψεις και πολλά συναισθήματα. Και στους δύο Ψαλμούς, δίνεται η εντολή σε όλους όσους πιστεύουν σε Αυτόν να Τον αιούν «Αινείτε τον Κύριο!», δηλαδή να Τον δοξάζουν. Ο Θεός παρουσιάζεται ως δημιουργός των πάντων, αυτός έφερε ζωή πάνω στην γη «Όλα όσα θέλησε ο Κύριος τα έκανε ... απ' τ' αμάρια του» και επιθυμεί μόνο το καλό μας. Αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για τον Θεό, που μου χάρισε ζωή σε αυτόν τον κόσμο, όσο δύσκολος κι αν είναι. Επιπλέον, μου δημιουργείται το αίσθημα της σιγουριάς και της ελπίδας, καθώς ο Θεός είναι καλός και «ελευθέρωσε τον κόσμο Του απο τους εχθρούς τους». Έτσι, με την ταπείνωση και την προσευχή, θα μας προστατεύσει από κάθε κακό. Τέλος, ο Ψαλμός λέει πως η δική Του αγάπη δεν τελειώνει ποτέ, είναι αιώνια. Συνεπώς, αισθάνομαι πως δεν θα με προδώσει ποτέ κι ακόμα κι εάν μείνω μόνος/η κάποια στιγμή θα ξέρω πως ο Θεός θα είναι δίπλα μου.



Προφήτης Δαβίδ, 11<sup>ος</sup> αιώνας π. Χ.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Από την εικόνα στην ομοίωση

### Ερώτηση 1 – Μάθημα 7<sup>ο</sup>:

Διηγηθείτε με δικά σας λόγια ορισμένα περιστατικά από τη ζωή του Αγίου Λουκά του ιατρού και της Αγίας Φιλοθέης.

Η ζωή του Αγίου Λουκά του Ιατρού είχε πολλές αλλαγές. Στην αρχή της ζωής του, παντρεύτηκε και απέκτησε τέσσερα παιδιά, όμως η γυναίκα του πέθανε από φυματίωση κι εκείνος επέλεξε να μην παντρευτεί ξανά. Ο Άγιος Λουκάς ήταν καταξιωμένος στον ιατρικό χώρο. Είχε δημοσιεύσει δεκάδες επιστημονικά άρθρα και μάλιστα ήταν εκείνος που επινόησε την τοπική αναισθησία. Είχε πολλά περιστατικά, τα οποία έπρεπε καθημερινά να αντιμετωπίζει. Έκανε συνολικά περίπου τριακόσια χειρουργεία τον χρόνο και βοηθούσε όποιον άνθρωπο βίωνε τον πόνο. Ένα χρόνο ύστερα από την εκλογή του ως καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Τασκένδης, χειροτονήθηκε ιερέας, αλλά ύστερα από λίγο καιρό γνώρισε εξορίες, βασανιστήρια από το καθεστώς της Σοβιετικής Ένωσης. Δυστυχώς φυλακίστηκε για περίπου έντεκα χρόνια και όταν επέστρεψε τον έδιωξαν από την θέση του ιατρικού συμβούλου και σταμάτησαν να τον καλούν σε συνέδρια. Τέλος είναι φανερό πως η ζωή του Αγίου Λουκά είχε έντονες αλλαγές και εξαιρετικά μεγάλες δυσκολίες, επειδή πίστευε στον Θεό και δε σταμάτησε ποτέ να το παραδέχεται και να το υποστηρίζει. Έτσι κατάφερε όχι απλά να κρατήσει μια θέση στον Παράδεισο, αλλά να καταταχθεί και στους Αγίους. Η μνήμη του τιμάται στις 11 Ιουνίου κάθε έτους.

Η Αγία Φιλοθέη ήταν από καλή και εύπορη οικογένεια. Δεν επιθυμούσε να εκμεταλλευτεί την ευπορία της για προσωπικό της όφελος. Αντίθετα, χρησιμοποιεί την περιουσία της, για να χτιστεί ο Παρθενώνας της Φιλοθέης. Διδάσκει γράμματα και τέχνες στις υπηρέτριές της. Στη συνέχεια χτίζει το πρώτο γηροκομείο, μοναστήρι και φτιάχνει σχολείο για να μάθουν κι εκείνα τέχνες, γράμματα και πως είναι Χριστιανοί Έλληνες. Ύστερα από τα βάσανα των Τούρκων, ελευθερώθηκε και έφυγε για την Τζιά, με σκοπό να χτίσει κι εκεί μοναστήρι. Όμως, το βράδυ της γιορτής του Διονυσίου του Αρεοπαγίτη, οι Τούρκοι τη βασάνισαν και σχεδόν τη σκότωσαν. Μετά από λίγο καιρό, στις 19 Φεβρουαρίου η Φιλοθέη «κοιμήθηκε». Από τότε η Ορθόδοξη Εκκλησία υπολογίζει ακόμα μία Οσία.

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**



Άγιος Λουκάς ο Ιατρός, 1877-1961

Αγία Φιλοθέη η Αθηναία, 1522-1589



**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

## Ερώτηση 2 – Μάθημα 7<sup>ο</sup>:

Ο Άγιος Λουκάς ο ιατρός και η Αγία Φιλοθέη έζησαν σε διαφορετικά περιβάλλοντα και αντιμετώπισαν διαφορετικά προβλήματα. Ωστόσο, και οι δύο είχαν αφετηρία την ίδια πίστη και το ίδιο όραμα. Σε έναν πίνακα με δύο στήλες προσπαθήστε να περιγράψετε πώς ανταποκρίθηκε ο καθένας στα διαφορετικά προβλήματα της εποχής του.

### Άγιος Λουκάς

1. Όσα χρήματα ήθελαν να του δώσουν, για να τον ενισχύσουν, τα αρνούνταν, για να δωθούν σε άλλους ανθρώπους, που τα είχαν ανάγκη.
2. Παρείχε ιατρική βοήθεια σε πολλούς ανθρώπους παρά τις δυσλειτουργίες του νοσοκομείου και του όγκου των ασθενών.
3. Περίοδευε σε χωριά και αναλάμβανε και το χειρουργικό μέρος, για το καλό των ανθρώπων.
4. Παρά τη φυλάκιση και τον διωγμό δεν άλλαξε την πίστη του. Όλοι οι διωγμοί που υπέστη τον αποδυνάμωσαν και τα τελευταία εννέα χρόνια της ζωής του ήταν τυφλός, ώσπου πέθανε.

### Αγία Φιλοθέη

1. Όση περιουσία έλαβε την χρησιμοποίησε ιδρύοντας γηροκομείο, σχολείο και ένα μοναστήρι στην Αθήνα.
2. Μοιράστηκε τις γνώσεις για τις τέχνες και τα γράμματα με τις υπηρέτριες της και αργότερα με τα νέα παιδιά της εποχής, για να γνωρίζουν πως η Ορθοδοξία και η Ελλάδα είναι άρρηκτα συνδεδεμένες.
3. Ταξίδεψε στην Τζιά, επιθυμώντας να κτίσει ένα μοναστήρι κι εκεί.
4. Οι Τούρκοι τη βασάνισαν τόσο κατά την έφοδό τους στην Τζιά, που την άφησαν σχεδόν μισοπεθαμένη. Ύστερα απο λίγες ημέρες υπέκυψε στα τραύματά της.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!