

Απαντήσεις Ερωτήσεων Σχολικού Βιβλίου

Το πέραςμα σε μια νέα σχολική κοινότητα, έναν καινούριο κύκλο ζωής.

Ερώτηση 1 - Μάθημα 1ο:

Σε ένα χαρτάκι σημειώστε σκέψεις και συναισθήματα από την πρώτη σας μέρα στο Γυμνάσιο. Στη συνέχεια, διαβάστε για λίγα λεπτά ο καθένας μόνος του τα κείμενα της Άννας Φρανκ και της Άννας-Μαρίας. Βρίσκετε ομοιότητες με όσα γράψατε; Συζητήστε τις με τον/την διπλανό/ή σας.

Σκέψεις και συναισθήματα από την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο:

- ✚ Προβληματισμός: «Δεν βρήκα κάποιον/α φίλο/η από το Δημοτικό, δεν γνωρίζω κανέναν»
- ✚ Ενθουσιασμός για την νέα βαθμίδα εκπαίδευσης: «Μεγάλωσα! Πλέον βρίσκομαι στο Γυμνάσιο!»
- ✚ Ελπίδα για μια νέα αρχή: «Θα αφήσω πίσω όσα όμορφα θυμάμαι από το Δημοτικό και ελπίζω να ζήσω ακόμα ομορφότερες στιγμές στο Γυμνάσιο!» ή «Θα αφήσω πίσω όλα τα άσχημα που έζησα στο Δημοτικό και θα κάνω μια νέα, καλύτερη αρχή!».
- ✚ Άγχος για τους καθηγητές: «Πώς θα συμπεριφέρονται οι νέοι μου καθηγητές;».
- ✚ Αγωνία για το νέο περιβάλλον: «Το Γυμνάσιο θα είναι ίδιο με το Δημοτικό;».
- ✚ Απογοήτευση: «Την πρώτη ημέρα που γύρισα σπίτι, οι απορίες μου δεν είχαν λυθεί, διότι κάναμε Αγιασμό και φύγαμε».



Μια νέα σελίδα στη ζωή σου!

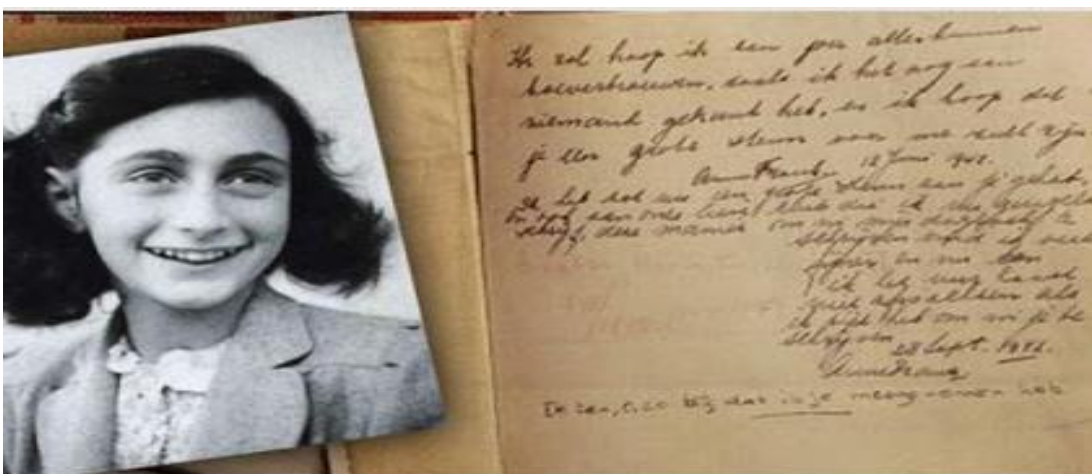
Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ομοιότητες με το κείμενο της Άννας Μαρίας:

1. Η Άννα Μαρία δείχνει ελπίδα για την νέα αρχή στο Γυμνάσιο «πήρα μια βαθιά ανάσα και συνέχισα να ανεβαίνω». Αντίστοιχα, κι εγώ αισιοδοξώ για την πορεία μου στο Γυμνάσιο και αισθάνομαι χαρούμενος/η που μεγάλωσα.
2. Η Άννα Μαρία παρουσιάζεται τον πρώτο καιρό να σκέφτεται συχνά το Δημοτικό «τις πρώτες μέρες της νέας σχολικής χρονιάς σκεφτόμουν συνέχεια το Δημοτικό». Έτσι κι εγώ τώρα στην αρχή, έχω άγχος αν θα είναι όλα στο Γυμνάσιο, όπως πριν λίγο καιρό, στο Δημοτικό.

Ομοιότητες με το κείμενο της Άννας Φράνκ:

1. Στο κείμενο της Άννας Φράνκ εμφανίζεται ο ίδιος προβληματισμός με τον δικό μου παραπάνω, αυτόν για τους συμμαθητές. Η Άννα Φράνκ αναγνώρισε μόνο τη φίλη της Λιζ και κανέναν άλλον «Εκτός από τη Λιζ, δεν ήξερα ούτε έναν που θα μπορούσε να είναι συμμαθητής μου κι αυτό δεν ήταν και πολύ ευχάριστο». Έτσι, κι εγώ δε βρήκα κανέναν/καμία φίλο/η από το Δημοτικό και γύρισα σπίτι με μεγάλη απογοήτευση.
2. Ένα ακόμα κοινό με το κείμενο της Άννας Φράνκ είναι πως δεν κατάφερα να γνωρίσω τους καθηγητές μου, ούτε να μπω στο κλίμα του Γυμνασίου, διότι κάναμε τον Αγιασμό και φύγαμε. Έτσι, και η Άννα Φράνκ δεν κατάφερε να γνωρίσει τους καθηγητές της όπως εκείνη περίμενε «Όταν επέστρεψα στο σπίτι έκανα μια συναρπαστική περιγραφή των εμπειριών μου, αλλά για να λέμε την αλήθεια, δεν ήξερα για το σχολείο, τους δασκάλους, τα παιδιά και το πρόγραμμα τίποτε περισσότερο από όσα και πριν!».



Άννα Φρανκ, 12 Ιουνίου 1929 – Μάρτιος 1945

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 - Μάθημα 1ο:

Ακούστε το μελοποιημένο ποίημα «Πού πας караβάκι με τέτοιο καιρό» κι αφήστε τον εαυτό σας να περιπλανηθεί στους στίχους και τη μουσική του. Στη συνέχεια, χωριστείτε σε μικρές ομάδες (4-5 ατόμων). Κάθε ομάδα, αφού διαλέξει μια στροφή από το ποίημα, ας διαβάσει προσεκτικά τους στίχους. Προσπαθήστε ως ομάδα να αποδώσετε με την τεχνική «Ομαδικό Γλυπτό» το κύριο συναίσθημα που σας προκαλούν οι στίχοι της στροφής που διαλέξατε. Συζητήστε στην τάξη όλα όσα παρουσίασαν οι ομάδες και συσχετίστε τα με τα συναισθήματα που σας προκαλεί ο ερχομός σας στο Γυμνάσιο.

Στην πρώτη στροφή μου δημιουργείται το συναίσθημα της αγωνίας. Στο ομαδικό γλυπτό, για την πρώτη στροφή, εγώ και η ομάδα μου θα σηκώσουμε τα χέρια ψηλά και θα κοιτάμε έντονα ευθεία.

Στη δεύτερη στροφή μου δημιουργείται το συναίσθημα της αισιοδοξίας. Στο ομαδικό γλυπτό, για την δεύτερη στροφή, εγώ και η ομάδα μου θα κρατιόμαστε από τα χέρια και θα τα έχουμε κρατημένα χαμηλά, ενώ θα παραμένουμε χαμογελαστοί.

Στην τρίτη στροφή μου δημιουργείται το συναίσθημα του φόβου. Στο ομαδικό γλυπτό, για την τρίτη στροφή, εγώ και η ομάδα μου θα κοιτάζουμε τρομαγμένα γύρω μας, έχοντας τα χέρια μας δεμένα πίσω.

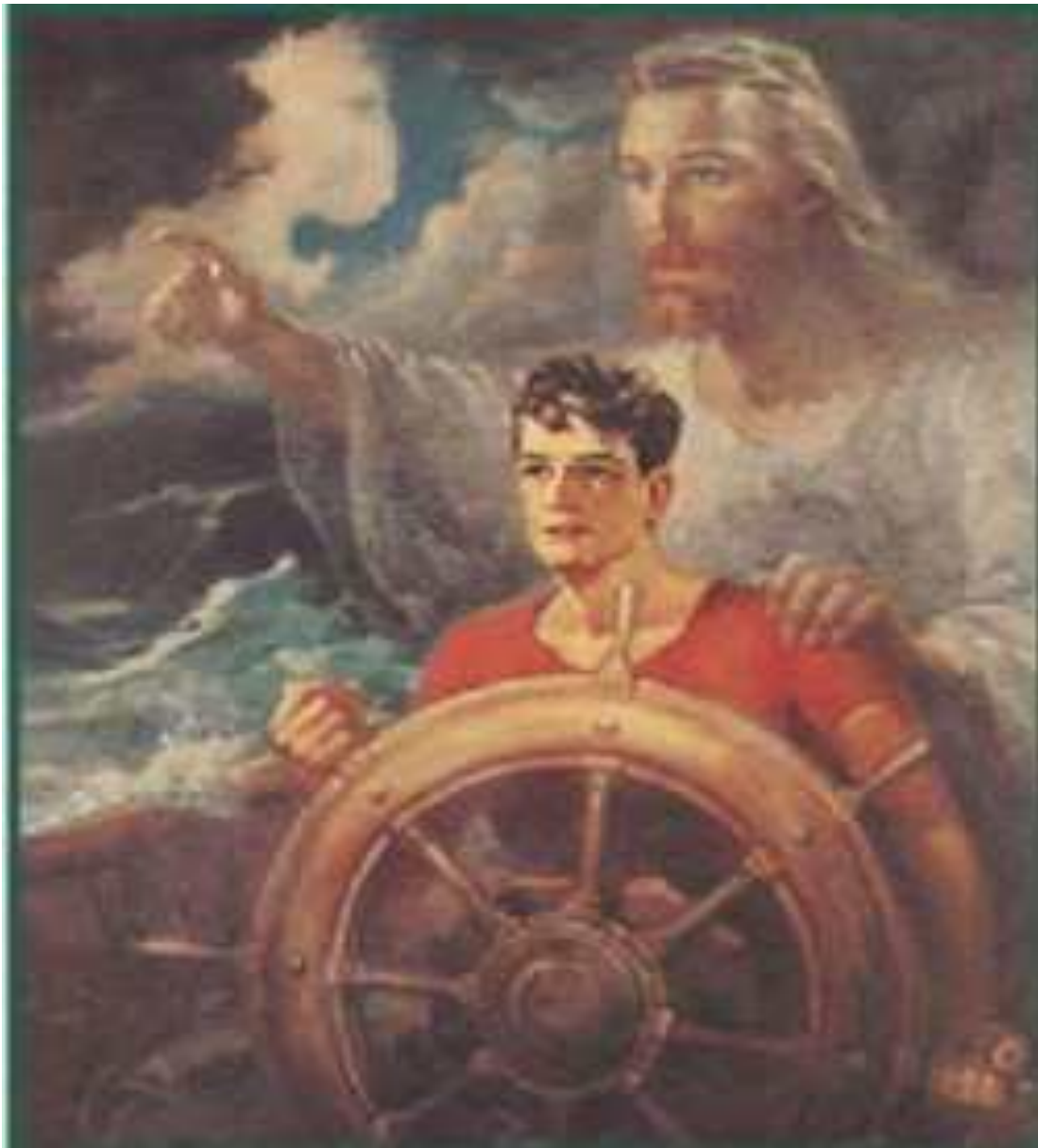
Στην τέταρτη στροφή μου δημιουργείται το συναίσθημα της ελπίδας. Στο ομαδικό γλυπτό, για την τέταρτη στροφή, εγώ και κάθε παιδί της ομάδας μου, θα έχει τα χέρια του μπροστά του σε θέση προσευχής, κοιτάζοντας τον ουρανό.

Ο ποιητής Ζ. Παπαντωνίου, έβλεπε το караβάκι στην θαλασσοταραχή, και με άγχος και φόβο το ρώταγε «πού πας караβάκι με τέτοιο καιρό;». Από την άλλη, το караβάκι έδειχνε να έχει αισιοδοξία και πίστη στον Θεό «για μένα έχουν κάμει κρυφή λειτουργία ορθός ο Χριστός το τιμόνι μου αγγίζει στην πλώρη μου στέκει η παρθένα Μαρία».

Τα αρχικά μου συναισθήματα φτάνοντας στο νέο σχολικό περιβάλλον ήταν άγχος και φόβος για τις δυσκολίες που είναι πιθανόν να αντιμετωπίσω στο Γυμνάσιο. Δηλαδή, για το αν θα έχω καλούς συμμαθητές και καθηγητές. Όμως, την επόμενη στιγμή, σκέφτηκα πως την πρώτη ημέρα της σχολικής χρονιάς,

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

κόναμε Αγιασμό και μέσα από την προσευχή βρήκα αισιοδοξία και ελπίδα για μια όμορφη χρονιά και ένα καλό ξεκίνημα στο Γυμνάσιο!



Ο Θεός καθοδηγεί κάθε άνθρωπο

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 - Μάθημα 1ο:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το ερώτημα: Η Αγία Γραφή είναι το “αλφαβητάρι” της Εκκλησίας; Και αν ναι, για ποιον λόγο; Στη συνέχεια ανακοινώστε στην τάξη τα συμπεράσματα της συζήτησής σας.

Το αλφαβητάρι είναι η βασική γνώση μιας γλώσσας, που πάνω σε αυτή στηρίζονται όλες οι λέξεις και κατά συνέπεια όλη η γλώσσα μας. Κατά αντιστοιχία, η Αγία Γραφή είναι η βασική γνώση για τη θρησκεία, όπου εκεί στηρίζονται όλοι οι Κανόνες και οι Πατέρες της Εκκλησίας. Συνεπώς, η Αγία Γραφή είναι το «αλφαβητάρι» της Εκκλησίας.



Η Αγία Γραφή

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

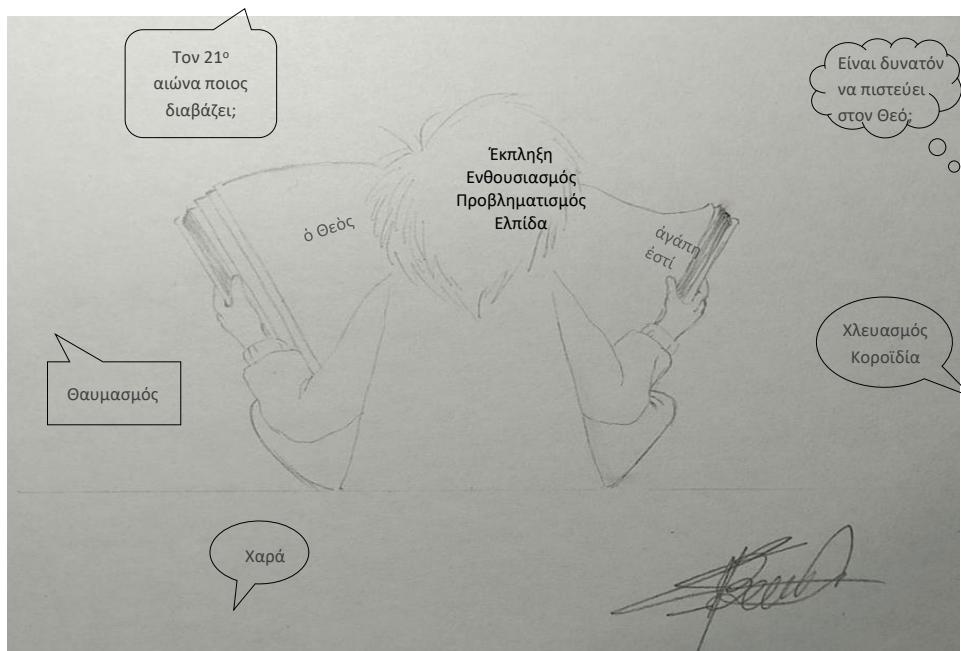
Ο Θεός συναντά τον άνθρωπο. Οι εμπειρίες της συνάντησης καταγράφονται στις βιβλικές διηγήσεις.

Ερώτηση 1 - Μάθημα 2ο:

Σε ένα μεγάλο χαρτί σχεδιάζει ο/η καθηγητής/τρια σας το περίγραμμα μιας ανθρώπινης μορφής. Η μορφή αυτή υποτίθεται ότι αναπαριστά ένα πρόσωπο το οποίο διαβάζει την Αγία Γραφή. Κατόπιν, ο/η καθηγητής/τρια αναρτά στον τοίχο το περίγραμμα αυτό. Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να γράψουν: α. εντός του περιγράμματος τις σκέψεις και τα συναισθήματα του απεικονιζόμενου προσώπου, που του γεννιούνται καθώς διαβάζει την Αγία Γραφή. β. εκτός του περιγράμματος τις σκέψεις και τα συναισθήματα άλλων που παρατηρούν το πρόσωπο αυτό να διαβάζει την Αγία Γραφή.

α. Εντός του περιγράμματος, παρουσιάζονται οι σκέψεις και τα συναισθήματα του απεικονιζόμενου προσώπου, που γεννιούνται καθώς διαβάζει την Αγία Γραφή.

β. Εκτός του περιγράμματος, παρουσιάζονται οι σκέψεις και τα συναισθήματα άλλων που παρατηρούν το πρόσωπο αυτό να διαβάζει την Αγία Γραφή.



Μελετώντας την Αγία Γραφή

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 - Μάθημα 2ο:

Συζητήστε με τον/την διπλανό/ή σας το παρακάτω ερώτημα: Χρειαζόμαστε την Αγία Γραφή; Στη συνέχεια ανακοινώστε στην τάξη τα συμπεράσματα της συζήτησης αυτής.

Ύστερα από τη συζήτηση με τον διπλανό μου καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα. Η Αγία Γραφή είναι σημαντική για τη ζωή του ανθρώπου. Αρχικά, περιέχει αρκετές στιγμές των ανθρώπων, οι οποίοι είτε διαμαρτύρονται για την αδικία του κόσμου ή βλέπουμε ότι οι πρωταγωνιστές διαφωνούν. Μέσα από την Αγία Γραφή ο άνθρωπος βλέπει τη ζωή του με μια άλλη ματιά και αντιλαμβάνεται πως σε ό,τι συμβαίνει σε αυτήν, συμπεριλαμβάνεται και η παρουσία του Θεού. Μέσα από τις δύο Διαθήκες, Παλαιά και Καινή Διαθήκη, καταλαβαίνουμε πως ο Θεός δεν κάνει έναν μονόλογο, αλλά επιδιώκει διαρκώς τον διάλογο με τους ανθρώπους, που είναι τα παιδιά του. Όπως λέγεται και στο σχολικό εγχειρίδιο, η παρουσία του Θεού στη ζωή ενός ανθρώπου, είναι καίρια. Κάθε άνθρωπος στη ζωή του θα αντιμετωπίσει δυσκολίες και για αυτόν τον λόγο αν διαβάζει συστηματικά και ουσιαστικά την Αγία Γραφή, τότε θα έχει πραγματική ελπίδα και πίστη στον Θεό. Συνεπώς, θα έχει ένα μεγάλο στήριγμα για το μέλλον του. Αυτός ο άνθρωπος θα είναι πιο δυνατός και αισιόδοξος. Τέλος, οι παραπάνω λόγοι παρουσιάζουν πόσο σημαντική είναι η θέση της Αγίας Γραφής στη ζωή του Χριστιανού, διότι αποτελεί συνοδοιπορία του ανθρώπου με τον Θεό.



Η Αγία Γραφή ως στήριγμα για τον άνθρωπο

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 - Μάθημα 2ο:

Με τη βοήθεια του/της καθηγητή/τριας θεολόγου αναζητήστε εικόνες ή πίνακες, στους οποίους αποτυπώνονται οι παρακάτω βιβλικές διηγήσεις: «Κάιν και Άβελ», «ο Δεκάλογος», «η άρνηση του Πέτρου». Στη συνέχεια, γράψτε για κάθε εικόνα έναν σύντομο σχολιασμό ξεκινώντας με τη φράση «Η Αγία Γραφή είναι ένα έργο το οποίο μιλά για...»

Βιβλική διήγηση για τους Κάιν και Άβελ:

Η Αγία Γραφή είναι ένα έργο το οποίο μιλά για τον φθόνο ενός αδελφού, του Κάιν, έναντι του Άβελ. Ο φθόνος αυτός οδήγησε σε δολοφονία, την πρώτη στην γη. Ο Κάιν δούλευε στα χωράφια και ο Άβελ ήταν βοσκός. Όταν ο Θεός ζήτησε θυσία κι απο τους δύο, ευχαριστήθηκε με την θυσία του Άβελ, αλλά όχι με την θυσία του Κάιν. Ο Κάιν ζήλεψε τόσο τον αδελφό του, που τον σκότωσε. Κι έτσι ο Θεός τον καταράστηκε να τριγυρνάει στην γη, περιφρονημένος απο τους ανθρώπους και μακριά απο Εκείνον.

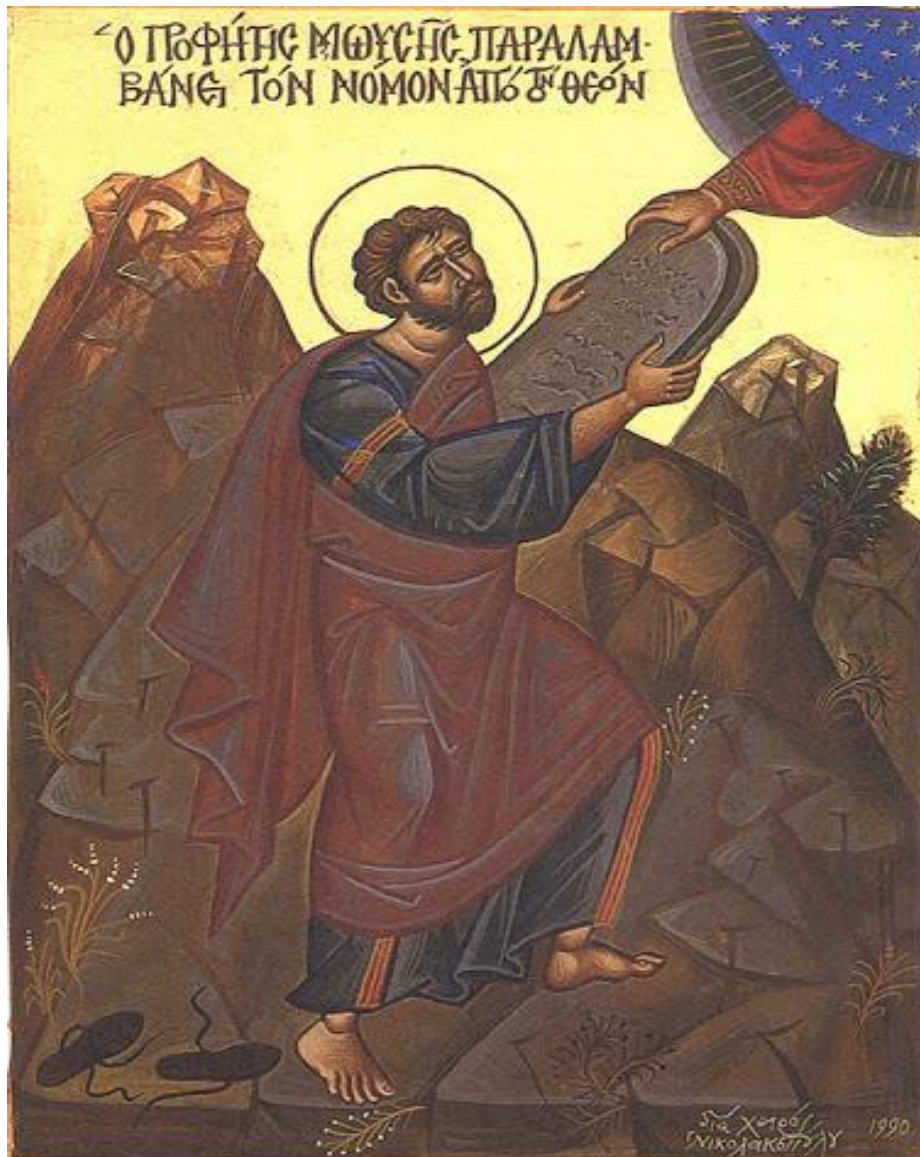


Ο Κάιν δολοφονεί τον Άβελ

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Βιβλική διήγηση για τον Δεκάλογο:

Η Αγία Γραφή είναι ένα έργο το οποίο μιλά για τον σωστότερο και ηθικότερο τρόπο με τον οποίο είναι καλό να ζουν οι άνθρωποι. Ο Θεός κάλεσε στο Όρος Σινά τον Μωσή, ώστε να λάβει τις Δέκα Εντολές, που ήταν γραμμένες σε δύο πέτρινες πλάκες και απευθύνταν σε όλο τον κόσμο. Όταν ο λαός άκουσε τις βροντές και είδε τις φλόγες και τον καπνό, τρόμαξε, αλλά ο Μωσής τους καθησύχασε λέγοντάς τους: «Μη φοβάστε! Ο Θεός ήρθε κοντά μας για να μάθουμε τις εντολές του και να φυλαχτούμε απο την αμαρτία».



Προφήτης Μωσής

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Βιβλική διήγηση για την άρνηση του Πέτρου:

Η Αγία Γραφή είναι ένα έργο το οποίο μιλά για τη μετάνοια. Όταν ο Ιησούς με τους μαθητές του περπατούσαν προς το Όρος των Ελαιών είπε σε αυτούς πως εκείνη την νύχτα θα έπαυαν να του έχουν εμπιστοσύνη. Τότε ο Πέτρος είπε πως δεν θα συμβεί κάτι τέτοιο, αλλά ο Χριστός του απάντησε «Πριν ο πετεινός λαλήσει την αυγή, θα με έχεις αρνηθεί τρεις φορές». Ύστερα συνέλαβαν τον Ιησού και τον οδηγούσαν στο σπίτι του Καϊάφα. Έξω απο το σπίτι του, βρέθηκε ο Πέτρος, όπου εκεί ρωτήθηκε απο μια υπηρέτρια, εάν είναι μαθητής του Ιησού και αποκρίθηκε αρνητικά, το ίδιο συνέβη με μια κοπέλα και έναν άλλον άνθρωπο την ίδια στιγμή, ενώ πολλοί άλλοι τον κοιτούσαν περίεργα. Ο πετεινός λάλησε και ο Πέτρος, θυμήθηκε τα λόγια του Ιησού, έφυγε απο την αυλή κι έκλαψε πικρά.



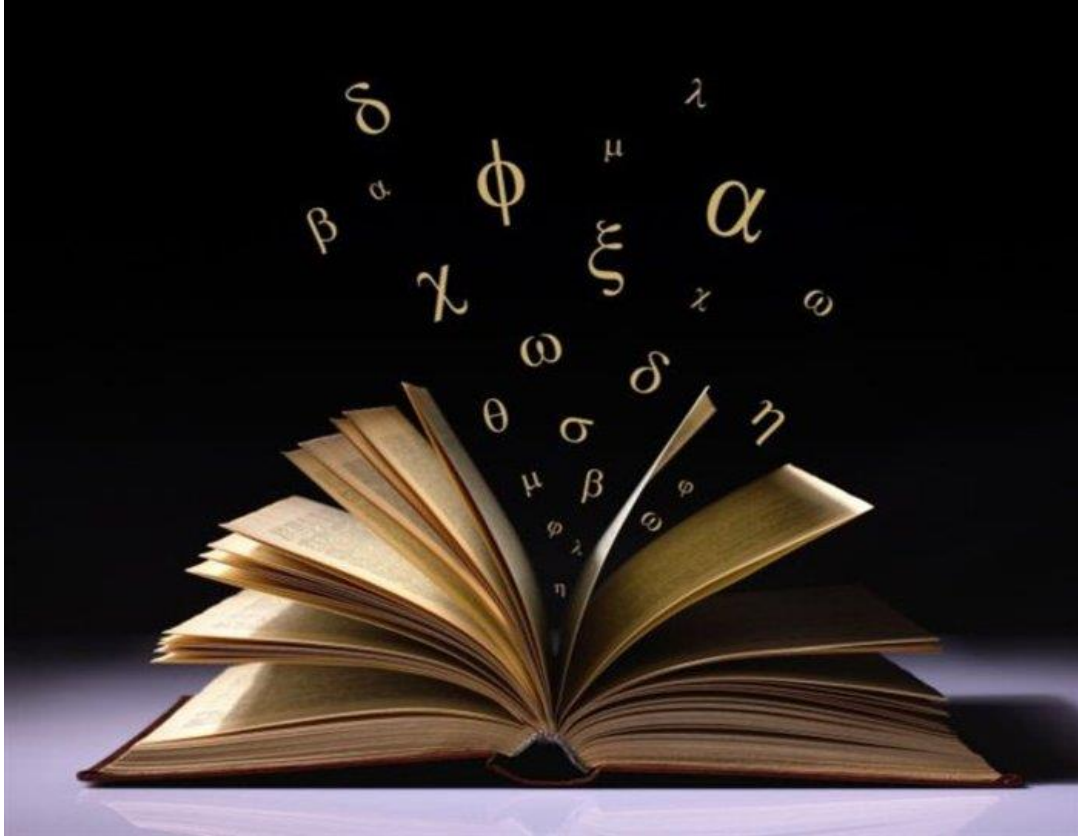
Η άρνηση του Πέτρου

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Η Αγία Γραφή: μια ολόκληρη βιβλιοθήκη

Ερώτηση 1 – Μάθημα 3^ο:

Δημιουργήστε σ' ένα φύλλο χαρτί μια δική σας αυτοσχέδια ζωγραφιά με θέμα:
«Η Αγία Γραφή, μια ολόκληρη βιβλιοθήκη!»



Η Αγία Γραφή μια ολόκληρη βιβλιοθήκη

Πηγή Εικόνας:

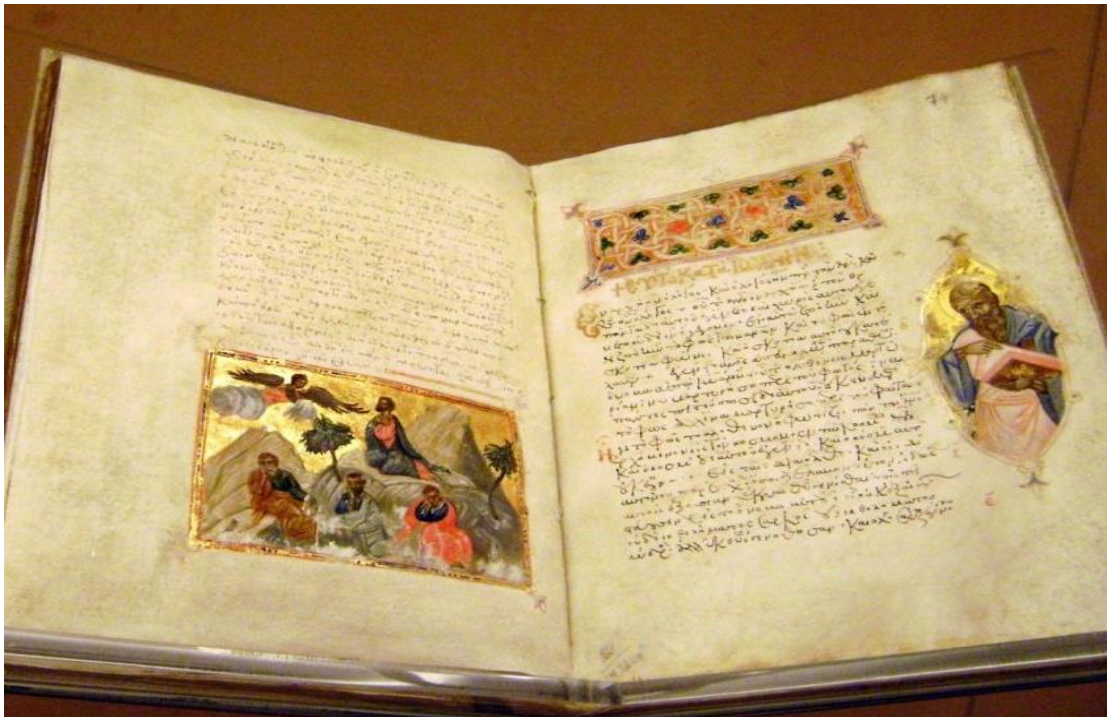
<https://elmekerkyras.gr/2020/03/30/%cf%85%cf%80%ce%bf%ce%b2%ce%bf%ce%b7%ce%b8%ce%bf%cf%8d%ce%bc%ce%b5%ce%bd%ce%b7-%ce%b5%cf%80%ce%b5%ce%be%ce%b5%cf%81%ce%b3%ce%b1%cf%83%ce%af%ce%b1-%ce%ba%ce%b5%ce%b9%ce%bc%ce%ad%ce%bd%ce%bf%cf%85/>

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 2 – Μάθημα 3^ο:

Εξερευνήστε στο διαδίκτυο τον όρο: «Αγία Γραφή»

Εξερευνώντας στο διαδίκτυο τον όρο «Αγία Γραφή» βρίσκουμε χιλιάδες αποτελέσματα. Αρχικά, παρουσιάζονται πολλές σελίδες, οι οποίες απευθύνονται στους Χριστιανούς, όπως η Ελληνική Βιβλική Εταιρία, η Αποστολική Διακονία, ο Ορθόδοξος Συναξαριστής, κ.α., οι οποίες παρουσιάζουν τον όρο και το περιεχόμενο της Αγίας Γραφής. Το πρώτο αποτέλεσμα είναι αυτό της Βικιπαίδεια, η οποία εκτός από τα παραπάνω, παρουσιάζει και τον διαχωρισμό των χριστιανικών εκκλησιών, δηλαδή Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Προτεστάντες κ.α. Στη συνέχεια, εμφανίζονται κάποια προτεινόμενα βίντεο, τα οποία παρουσιάζουν μέρη της Αγίας Γραφής, όπως την Γένεση, την Έξοδο, τις Πράξεις των Αποστόλων, την Αποκάλυψη κ.λπ. Τέλος, το διαδίκτυο αποτελεί μεγάλη πηγή εξερεύνησης και γνώσης για όποιον επιθυμεί να το επισκεφθεί.



Ο Χριστιανισμός σε ένα βιβλίο

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 3 – Μάθημα 3^ο:

Ποιες γνώμες έχετε ακούσει για την Αγία Γραφή;

Στη σύγχρονη εποχή ακούμε πολλές απόψεις για την Αγία Γραφή. Πολλοί είναι αυτοί που υποστηρίζουν πως η Αγία Γραφή είναι κάποια κείμενα, τα οποία γράφτηκαν αποκλειστικά για τους φτωχούς. Μάλιστα, θεωρούν πως τα κείμενα αυτά γράφτηκαν απο πλούσιους και απευθύνονται στους φτωχούς. Η θεωρία αυτών παρουσιάζει τους πλούσιους να στοχεύουν να διδάξουν την υπομονή και την υπακοή στους φτωχούς, ώστε οι πλούσιοι να τους κακομεταχειρίζονται και οι φτωχοί να υπακούουν.

Άλλοι υποστηρίζουν πως η Αγία Γραφή είναι ένα ψέμα και πως τίποτα από όσα γράφονται σε αυτήν δεν αποτελείται απο κείμενα γραμμένα από τους Προφήτες και τους μαθητές του Ιησού. Αντίθετα, πιστεύουν πως είναι ένα βιβλίο με έναν συγγραφέα, ο οποίος έχει σκοπό να προσηλυτίσει μια μεγάλη μερίδα ανθρώπων.

Παρ' όλα αυτά, αρκετοί είναι κι αυτοί, οι οποίοι πιστεύουν στον Θεό κι αποδέχονται τα όσα γράφονται στην Αγία Γραφή. Η Αγία Γραφή αποτελείται από κείμενα κάποιων ανθρώπων, οι οποίοι φωτίστηκαν από τον Θεό και το Άγιο Πνεύμα, γι' αυτόν τον λόγο ονομάζονται «θεόπνευστα». Έχουν σκοπό να καθοδηγούν τους ανθρώπους, ώστε να ζουν γαλήνιοι, ηθικοί και να προσπαθούν καθημερινά να αγωνίζονται για τον συνάνθρωπό τους. Συνεπώς, δεν πρόκειται για τυχαία κείμενα ανθρώπων, που γράφτηκαν προς όφελός τους.



Το κομποσχοίνι χρησιμεύει στην προσευχή όλων των Χριστιανών

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 4 – Μάθημα 3^ο:

Τι θα θέλατε να μάθετε σχετικά με την Αγία Γραφή;

Σκεπτόμενος/η την Αγία Γραφή έχω πολλές απορίες. Αρχικά, θα ήθελα να μάθω πώς γνωρίζουμε με βεβαιότητα ότι τα κείμενα της Αγίας Γραφής είναι ο λόγος του Θεού. Ύστερα, θα επιθυμούσα να μάθω γιατί δεν τα έγραψε ο Χριστός, αφού κατέβηκε στην γη και γνώριζε τον λόγο του Πατέρα του. Η τελευταία μου απορία είναι πόσο συχνά είναι καλό να διαβάζουμε τον Λόγο του Θεού.



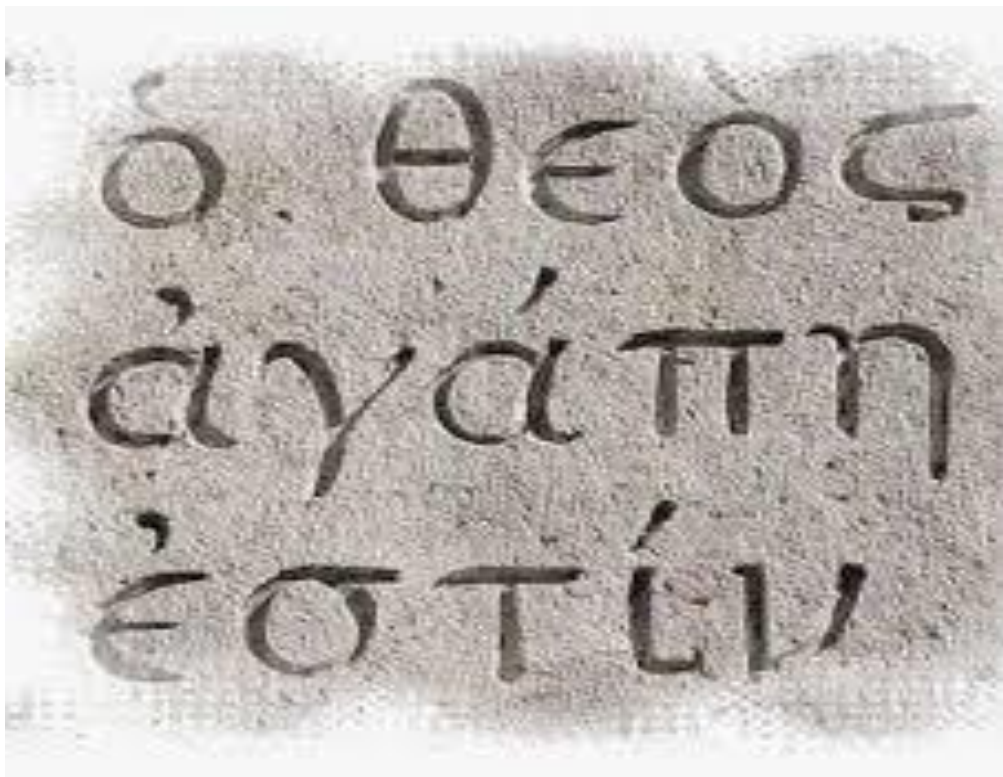
Η Προσευχή αποτελεί ανάγκη για τους πιστούς

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 5 – Μάθημα 3^ο:

Με βάση όσα έχετε μάθει στη διδακτική αυτή ενότητα, ποιο είναι το κεντρικό θέμα της Αγίας Γραφής;

Το κεντρικό θέμα της Αγίας Γραφής είναι να γνωρίζουμε την αλήθεια. Πιο συγκεκριμένα, να μάθουμε να διακρίνουμε το καλό από το κακό, να είμαστε ηθικοί και σωστοί άνθρωποι με κάθε συνάντησή μας και το πιο σημαντικό να γνωρίζουμε πως κάθε άνθρωπος έχει στήριγμά του τον Θεό. Ο Θεός είναι δίπλα μας και επιδιώκει να ζει κοντά μας, αρκεί εμείς να είμαστε έτοιμοι να τον υποδεχθούμε στη ζωή μας.



Ο Θεός αγαπά όλα Του τα πλάσματα

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 6 – Μάθημα 3^ο:

Παρατηρήστε προσεχτικά την εικόνα που παρατίθεται σε προηγούμενη σελίδα της ενότητας αυτής και έχει ως θέμα: «Η Αγία Γραφή “φωτίζει” τα αδιέξοδα του ανθρώπου». Στη συνέχεια, απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα: α. Τι ακριβώς βλέπετε; β. Ποιες σκέψεις, ποιοι προβληματισμοί και ποια ερωτήματα σας δημιουργούνται παρατηρώντας την εικόνα αυτή;

α. Στην εικόνα «Η Αγία Γραφή φωτίζει τα αδιέξοδα του ανθρώπου» αντικρίζουμε τρία διαφορετικά αντικείμενα. Αρχικά, αντικρίζουμε την Καινή Διαθήκη, την νέα συμφωνία του Θεού με τον κόσμο, η οποία είναι τοποθετημένη στο κέντρο ενός ξύλινου γραφείου. Στο εξώφυλλο υπάρχει η εικόνα του Χριστού. Αριστερά της Κ. Δ. παρατηρείται ένα χρυσό θυμιατό με έναν σταυρό στην κορυφή του, στο οποίο πιθανόν να είχε καεί πριν λίγο θυμίαμα. Επιπλέον υπάρχει ειδική θέση για το κερί, το οποίο έχει σχεδόν καεί. Πίσω από την Κ.Δ. παρατηρούνται μερικά λουλούδια εκ των οποίων το ένα στηρίζεται επάνω στην Κ.Δ. θέλοντας να υπονοήσει, ίσως, πως όλη η φύση στηρίζεται στον Θεό.

β. Βλέποντας αυτήν την εικόνα μου δημιουργούνται διάφορες σκέψεις και υποψίες. Αρχικά, ο αναγνώστης αυτού του βιβλίου φαίνεται ότι βρίσκεται πολλές ώρες στο δωμάτιο του και μελετάει τις γραφές, διότι όπως γράφτηκε στο «α» υποερώτημα το κερί έχει σχεδόν καεί. Όσον αφορά το πρόσωπο που διαβάζει το βιβλίο, πιθανόν να είναι κάποιος ιερέας, που μελετάει το κήρυγμα της Κυριακής. Ίσως είναι κάποιος μοναχός, ο οποίος βρίσκεται στο κελί του και μελετάει για Αυτόν. Θαυμάζω τον άνθρωπο που διαβάζει, τόσες ώρες την Καινή Διαθήκη και που ο σελιδοδείκτης βρίσκεται στη μέση του βιβλίου. Αυτό δείχνει πως ο αναγνώστης μελετάει για αρκετές ώρες τον λόγο του Κυρίου.

Από την άλλη πλευρά, βλέποντας αυτήν την εικόνα μου δημιουργούνται κάποιοι προβληματισμοί. Για ποιο λόγο ο αναγνώστης χρησιμοποιεί ως μοναδικό φως αυτό του κεριού και δεν ανάβει το ηλεκτρικό φως; Ύστερα, θαυμάζω τον άνθρωπο που διαβάζει την Κ.Δ., αλλά δεν μπορώ να αισθανθώ την ίδια ανάγκη για να τη μελετήσω, αλλά και κάποιες φορές δεν την καταλαβαίνω.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



Η Αγία Γραφή “φωτίζει” τα αδιέξοδα του ανθρώπου

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 7 – Μάθημα 3^ο:

Παρατηρήστε προσεχτικά την εικόνα που παρατίθεται σε προηγούμενη σελίδα της ενότητας αυτής και έχει ως θέμα: . Στη συνέχεια, απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα: α. Τι ακριβώς βλέπετε; β. Ποιες σκέψεις, ποιοι προβληματισμοί και ποια ερωτήματα σας δημιουργούνται παρατηρώντας την εικόνα αυτή;

α. Στην παρακάτω εικόνα παρατηρούμε τον Θεό, κάποιον άνθρωπο και πολλά ζώα. Ο Θεός φαίνεται να δίνει λόγο στον άνθρωπο και κουβαλάει πίσω του τα ζώα. Το γεγονός ότι ο Θεός φέρνει τα ζώα μαζί του, δηλώνει πως επιθυμεί να τα παραδώσει στον άνθρωπο και να του αναθέσει να είναι εκείνος ο βασιλέας για τα ζώα.

β. Ο προβληματισμός που μου δημιουργείται καθώς παρατηρώ την εικόνα, είναι για ποιον λόγο ο Θεός διάλεξε τον άνθρωπο να είναι βασιλέας των ζώων. Πολλοί είναι οι άνθρωποι που ακούμε να συμπεριφέρονται άσχημα στα ζώα και να τα κακομεταχειρίζονται. Συνεπώς, φοβάμαι πως ο άνθρωπος εκμεταλλεύεται αυτήν του δύναμη στα ζώα. Άλλωστε, δεν έχουν όλοι οι άνθρωποι την ίδια καλοσύνη.



Ο Θεός δημιουργεί τον άνθρωπο κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσή Του
(Ψηφιδωτό, Cappella Palatina, Παλέρμο της Σικελίας)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ερώτηση 8 – Μάθημα 3^ο:

Παρατηρήστε προσεχτικά την εικόνα που παρατίθεται λίγο παρακάτω και έχει ως θέμα: «Το ιερό Ευαγγέλιο τοποθετημένο στο ιερό κουβούκλιο του Επιταφίου του Χριστού τη Μ. Παρασκευή το βράδυ». Στη συνέχεια προσπαθήστε να γράψετε έναν σύντομο τίτλο, ο οποίος μπορεί να συνοψίσει το σημαντικότερο νόημα που εκφράζει κατά τη γνώμη σας η εικόνα αυτή.

Σύντομος τίτλος: Το Ευαγγέλιο ως πολύτιμη παρακαταθήκη



Το ιερό Ευαγγέλιο τοποθετημένο στο ιερό κουβούκλιο του Επιταφίου του Χριστού τη Μ. Παρασκευή το βράδυ

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!