



ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

ΜΕΡΟΣ Ι. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-10.

1. Αυτός ο άνθρωπος δεν είναι ό,τι φαίνεται.
 - α. δευτερεύουσα αναφορική - υποκείμενο
 - β. δευτερεύουσα αναφορική - αντικείμενο
 - γ. δευτερεύουσα αναφορική - κατηγορούμενο
 - δ. πλάγια ερωτηματική - κατηγορούμενο

2. Πες μου τι συνέβη...
 - α. η
 - β. ει
 - γ. οι
 - δ. ι

3. Η δασκάλα είπε στον μαθητή: «Αντ...γραψε το μάθημα στο τετράδιό σου, εκτιμ...ντας σωστά τη θεωρία».
 - α. έ / ώ
 - β. ί / ό
 - γ. έ / ό
 - δ. ί / ώ

4. Αυτό που επέλεξες δεν ήταν το
 - α. συνήθη
 - β. συνήθεις
 - γ. συνήθες
 - δ. σύνηθες

5. Δε μου το έφερε ακόμα.
 - α. υποκείμενο
 - β. αντικείμενο άμεσο
 - γ. κατηγορούμενο
 - δ. αντικείμενο έμμεσο

6. Κάνει ζέστη και το πανωφόρι σου είναι βαρύ για την εποχή.
 - α. πολύ/πολύ
 - β. πολλή/πολύ
 - γ. πολύ/πολλή
 - δ. πολλή/πολλή



7. Επιβάλλεται να προσέχουμε στο μάθημα.
- α. μεταβατικό ρήμα
 - β. συνδετικό ρήμα
 - γ. αμετάβατο ρήμα
 - δ. απρόσωπο ρήμα
8. Το παιδί μου το υποσχέθηκε.
- α. άρθρο/αντωνυμία
 - β. αντωνυμία/άρθρο
 - γ. άρθρο/επίθετο
 - δ. άρθρο/άρθρο
9. Η σημαία κυμάτιζε στις επ...λξ...ς του κάστρου.
- α. α/η
 - β. ά/η
 - γ. ά/ει
 - δ. ε/ει
10. Δείξε μου το φίλο σου, να σου πω ποιος είσαι.
- α. βουλητική πρόταση
 - β. παρομοίωση
 - γ. τελική πρόταση
 - δ. συμπερασματική πρόταση

Μέρος Ι. μονάδες 20



ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΚΕΙΜΕΝΟ & ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Είναι, νομίζω, από τα πιο ευχάριστα κι ωφέλιμα πράγματα να περνά κανείς λίγες ώρες κάθε μέρα μέσα σ' ένα περιβόλι, στο ελεύθερο κι ανοιχτό αυτό κομμάτι του φυτικού και ζωικού κόσμου, κάτω απ' τον απέραντο ουρανό. Βρίσκεται έτσι μέσα στην ίδια την ενέργεια της φύσης, βλέπει καθαρά και πιάνει το έργο της, αναπνέει την πνοή, κατανοεί τις δυνάμεις της, αισθάνεται την κίνηση της άπειρης, της θαυμαστής και μεγάλης αυτής ζωής και θυμάται πως ένα μικρό της μόριο είναι κι αυτός, ο μεγάλος και περήφανος. [...]

Κι, άμα έφτανε ο Μάης ο μορφονιός, το βασιλόπουλο, τον δεχόταν το περιβόλι μας σαν στολισμένο παλάτι. Όπου γύμνια, τη σκέπαζε φύλλωμα καινούριο και πυκνό· όπου φύλλωμα καινούριο και πυκνό, το στόλιζαν λογίων λογίων άνθη. Οι τριανταφυλλιές, σε μακριές σειρές, άνοιγαν τ'αριστοκρατικά τους μπουμπούκια· ανθούσε ζωηρά τ' αγιόκλημα, σήκωναν λευκότατο κεφάλι οι κρίνοι και τα χαμόδεντρα ήταν φορτωμένα από λουλούδια χωρίς ευωδία, αλλά με χάρη και χρώματα... Και στο μοσχοβολισμένον αέρα πετούσαν με γλυκύτατα τραγούδια τα πουλιά και βομβούσαν (1) αμέτρητα χρυσοπράσινα έντομα...

Βλέπω ακόμα μπροστά μου το χαρούμενο, το απερίγραπτο αυτό πανηγύρι. Ακούραστοι κι αχόρταγοι τρέχαμε απάνω κάτω με την αδερφούλα μου, ενώ η φύση μάς μιλούσε με χίλια στόματα, με χίλιες φωνές. Και, σύμφωνες όλες σχημάτιζαν στα παιδικά μας αυτιά μιαν αρμονία ασύγκριτη, μια μαγεία ανέκφραστη.

Μας πλημμυρούσε της ζωής η ευφροσύνη (2) και της αγάπης.

- Ζήσετε, σαν να μας έλεγε, παιδιά μου! Ζήσετε αγαπημένα και χαρούμενα. Η αγάπη είναι η μόνη αληθινή ευτυχία σ' αυτόν τον κόσμο!

Το περιβόλι μας, Γρηγόριος Ξενόπουλος (διασκευή)

- | |
|---|
| (1) Βομβούσαν = βούιζαν, έκαναν θόρυβο
(2) Ευφροσύνη = βαθιά ευχαρίστηση |
|---|



A. Ερωτήσεις με βάση το κείμενο

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-8.

1. Ο αφηγητής, όταν βρίσκεται μέσα στο περιβάλλον, συνειδητοποιεί ότι:
 - α. ο ίδιος είναι μικρός και ασήμαντος μπροστά στην απεραντοσύνη της φύσης
 - β. ο ίδιος είναι παντοδύναμος μπροστά στη δύναμη της φύσης
 - γ. η φύση είναι ασήμαντη μπροστά στην παντοδυναμία του ανθρώπου
 - δ. Φύση και Άνθρωπος είναι ισοδύναμοι

2. Η εποχή για την οποία μιλάει ο αφηγητής είναι:
 - α. η Άνοιξη
 - β. το Καλοκαίρι
 - γ. το Φθινόπωρο
 - δ. ο Χειμώνας

3. Ο αφηγητής και η αδερφή του, κατά την εποχή αυτή, αισθάνονται:
 - α. αγωνία και ένταση
 - β. θαυμασμό και υπερηφάνεια
 - γ. οργή και ανασφάλεια
 - δ. αισιοδοξία και χαρά

4. «*Η φύση μάς μιλούσε με χίλια στόματα, με χίλιες φωνές.*»:
Ποια σχήματα λόγου υπάρχουν στο συγκεκριμένο απόσπασμα;
 - α. προσωποποίηση και παρομοίωση
 - β. προσωποποίηση και μεταφορά
 - γ. προσωποποίηση και υπερβολή
 - δ. κανένα σχήμα λόγου

5. «*...σήκωναν λευκότατο κεφάλι οι κρίνοι...*»:
Ποιο σχήμα λόγου υπάρχει στο συγκεκριμένο απόσπασμα;
 - α. προσωποποίηση
 - β. υπερβολή
 - γ. κυριολεξία
 - δ. παρομοίωση

6. «*Και στο μοσχοβολισμένον αέρα πετούσαν με γλυκύτατα τραγούδια τα πουλιά και βομβούσαν αμέτρητα χρυσοπράσινα έντομα...*»
Ποιος αφηγηματικός τρόπος χρησιμοποιείται στο απόσπασμα;
 - α. αφήγηση
 - β. περιγραφή
 - γ. διάλογος
 - δ. περιγραφή και αφήγηση



7. «άμα έφτανε ο Μάης ο μορφονιός, το βασιλόπουλο, τον δεχόταν το περιβόλι μας σαν στολισμένο παλάτι.»:

Η υπογραμμισμένη λέξη μπορεί να αντικατασταθεί με τη λέξη:

- α. εάν
- β. αν και
- γ. επειδή
- δ. όταν

8. «Ακούραστοι κι αχόρταγοι τρέχαμε απάνω κάτω με την αδερφούλα μου, ενώ η φύση μάς μιλούσε με χίλια στόματα, με χίλιες φωνές.»:

Η σύνδεση των προτάσεων είναι:

- α. παρατακτική
- β. υποτακτική
- γ. ασύνδετο σχήμα
- δ. πολυσύνδετο σχήμα

Β. Συνώνυμα - Αντώνυμα

1. Να δώσετε ένα (1) συνώνυμο για κάθε λέξη από τις πιο κάτω (οι λέξεις είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο):

- ✓ κατανοεί _____
- ✓ χωρίς _____

2. Να δώσετε ένα (1) αντώνυμο για κάθε λέξη από τις πιο κάτω (οι λέξεις είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο):

- ✓ ωφέλιμα _____
- ✓ αρμονία _____

Γ. Ενεργητική – Παθητική σύνταξη

Στην πιο κάτω πρόταση, να γίνει η μετατροπή της σύνταξης από ενεργητική σε παθητική.

«Όλες σχημάτιζαν στα παιδικά μας αυτιά μίαν αρμονία ασύγκριτη, μια μαγεία ανέκφραστη.»
