

4ο βήμα: ερωτήματα αποκάλυψης

- Γιατί στην Ιταλία δεν υπήρξε δημοφιλής ο γοθτικός ρυθμός;
- Ποιες είναι οι διαφορές στο ιστορικό πλαίσιο του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης;
- Ποιος είναι ο στόχος των αρχιτεκτόνων στον Μεσαίωνα και ποιος στην Αναγέννηση;
- Τι αποτελεί πηγή έμπνευσης και πρότυπο για τους καλλιτέχνες στον Μεσαίωνα και στην Αναγέννηση;
- Ποια είναι η κοινωνική θέση του καλλιτέχνη στον Μεσαίωνα και στην Αναγέννηση;
- Τελικά, δεν υπάρχει καμία συνέχεια ανάμεσα στις δυο εποχές;
- Γιατί άργησε να αναπτυχθεί η κοσμική μουσική;

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!