

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ  
ΕΛΠ31: ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2021-2022

#### 4<sup>ο</sup> Βήμα: Ερωτήματα αποκάλυψης

##### Θέμα:

Αφού μελετήσετε προσεκτικά:

– τα κεφάλαια 1 και 2 από το διδακτικό εγχειρίδιο *Ο Δραματικός Λόγος από τον Αισχύλο ως τον Μένανδρο*, και

– τις ενότητες 4 και 5 από τα «Παράλληλα Κείμενα» (Χουρμουζιάδης και Εμμανουήλ-Φεσσά),

και αφού παρατηρήσετε προσεκτικά το οπτικό υλικό που θα βρείτε αναρτημένο (κάντε κλικ εδώ: υλικό), να γράψετε κείμενο που θα απαντά με τρόπο τεκμηριωμένο στο εξής ερώτημα:

Ποια συμπεράσματα μπορεί να εξαγάγει κανείς από τη μελέτη του οικοδομήματος του Θεάτρου του Διονύσου κατά την (ύστερη) κλασική περίοδο και της θέσης του (ΕΙΚ. 1-21) για τη σχέση, αφενός, του θεάτρου στην αρχαία Αθήνα με την κοινωνική, θρησκευτική, οικονομική και πολιτική ζωή της πόλης αλλά και για τα χαρακτηριστικά, αφετέρου, των παραστάσεων που παρουσιάζονταν σε αυτό. Για την εξαγωγή συμπερασμάτων να συγκρίνετε το διονυσιακό θέατρο με σύγχρονα θεατρικά οικοδομήματα όπως αυτά στις ΕΙΚ. 23-26.

##### Ερωτήματα αποκάλυψης

- ✚ Ποια είναι η σχέση του αρχαιοελληνικού θεάτρου με τη δημοκρατία και την πόλη;
- ✚ Με ποιον τρόπο αναδεικνύεται η θρησκευτική διάσταση του αρχαιοελληνικού δράματος;
- ✚ Ποια είναι η σχέση του αρχαιοελληνικού θεάτρου με την οικονομία της αρχαίας Αθήνας;

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

- ✚ Τι γνωρίζετε για το πρώτο αρχαίο θέατρο που χτίστηκε; Πώς διαιρείται;
- ✚ Ποια ήταν η λειτουργία του χορού;
- ✚ Ποιες αλλαγές υπέστη το αρχαιοελληνικό οικοδόμημα με πάροδο των χρόνων;
- ✚ Ποιες διαφορές εντοπίζετε μέσα από τη σύγκριση του αρχαιοελληνικού θεάτρου με σύγχρονα θεατρικά κτίρια;

*Απλά και Κατανοητά η Γνώση!*