

ΕΠΟ 21: Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

Βήμα 3^ο: Λέξεις (Φράσεις) - κλειδιά



- **Βιγιόν:** Γάλλος ποιητής που έζησε και αυτός τον 14ο αιώνα. Η ποίησή του θεωρείται ότι αποτέλεσε το πέρασμα της γαλλικής ποίησης από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση. Χαρακτηρίζεται, επίσης, συχνά και ως πρόδρομος των «καταραμένων ποιητών» λόγω της έντονης και «άσωτης» ζωής του – είχε κατηγορηθεί για ληστεία, φόνο κλπ. Μετά το 1465 τα ίχνη του χάνονται. Ωστόσο, υπήρξε ένας καλλιεργημένος ποιητής με στενές σχέσεις με τους πνευματικούς κύκλους της εποχής του. Το είδος που καλλιέργησε κυρίως είναι αυτό της μπαλάντας.
- **Έρασμος:** ένας από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους του ώριμου Ουμανισμού εφαρμόζοντας στην πράξη μεθόδους συστηματικής μελέτης των κλασικών κειμένων. Όσα χαρακτηρίζουν την προσωπικότητά του και το έργο του συνοψίζουν το «ερασμιακό πρότυπο λογισσύνης»
- **Ουμανισμός** (σημαίνει «ανθρωπισμός»): είναι η πνευματική κίνηση που εκδηλώθηκε στη δυτική Ευρώπη, κατά το τέλος του Ύστερου Μεσαίωνα, συγκεκριμένα από το 1400 έως και το 1650, με την αρχή της περιόδου της **Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

Αναγέννησης. Χαρακτηρίζεται από το ενδιαφέρον για την αρχαιότητα, κυρίως, όμως, από το ενδιαφέρον του για τον άνθρωπο (το άτομο, ο άνθρωπος βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος). Μετά τη θεοκρατική εποχή του Μεσαίωνα ο άνθρωπος θεωρείται ξανά ικανός να αξιοποιήσει τις δυνατότητές του.

- **Ειρωνεία:** είναι το ρητορικό σχήμα κατά το οποίο σε μια κατάσταση πραγμάτων όλα όσα λέγονται δεν αντιστοιχούν με την πραγματικότητα ή και αναιρούνται τελείως από αυτήν.

- **Θεματική της μπαλάντας του Βιγιόν:** ο έρωτας όχι, όμως, ο ιδεόπλαστος, αλλά ένας έρωτας που εκφράζεται μέσα από τις υλικές εμπειρίες του παρόντος και όχι από τους ιδεατούς στοχασμούς που βρίσκονται στη φαντασία του ποιητή.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!