

 ΑΡΝΟΣ βιβλία με στόχο!

Λατινικά Τετράδιο Σπουδής

Ομάδα Προσανατολισμού - Ανθρωπιστικών Σπουδών
α τεύχος

Προετοιμασία για Πανελλήνιες - Πανεπιστήμιο

γ' Λυκείου



MARCUS TULLIUS CICERO
106 ΠΧ-43 ΠΧ

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education

★ **100%** ★
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο για Διδασκαλία & Μελέτη

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Τετράδιο Σπουδής

Τεύχος Α΄

Λατινικά Γ΄ Λυκείου

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο
για Διδασκαλία και Μελέτη

- Οδηγός για τη Διδασκαλία του Καθηγητή
- Οδηγός για τη Μελέτη του Μαθητή
- Διδασκαλία Online με φυσικό τρόπο
- Τόπος Εποπτείας Προόδου από το Γονέα
- Διδασκαλία με Πιστοποιημένους Καθηγητές ΑΡΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2021

Λατινικά Γ΄ Λυκείου – Τετράδιο Σπουδής

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. – Ν. 2121/93, άρθρο 51).

Η απαγόρευση αυτή ισχύει και για τις δημόσιες υπηρεσίες, βιβλιοθήκες, οργανισμούς κ.λπ. (άρθρο 18). Οι παραβάτες διώκονται (άρθρο 13) και τους επιβάλλονται κατάσχεση, αστικές και ποινικές κυρώσεις σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 64-66).

Συντακτική Ομάδα Κέντρου ΑΡΝΟΣ

Διευθυντής σειράς:

Ιωάννης Π. Κρόκος

Συνεργάστηκαν:

Κωνσταντίνα Τσιτσοπούλου

Αγγελική Χαιρέτη

ΑΡΝΟΣ ONLINE EDUCATION



Πρόλογος

Το παρόν τετράδιο σπουδής έχει ως βασικό του στόχο να συμβάλλει στην εμπάθунση του μαθητή στη λατινική γλώσσα και να τον προετοιμάσει σωστά για την επιτυχία του στις εξετάσεις. Σε κάθε μάθημα προσφέρει τα απαραίτητα εργαλεία προσέγγισης των κειμένων, αλλά και της θεωρίας και είναι σύμφωνο με τον νέο τρόπο εξέτασης του μαθήματος.

Εστιάζει στην μετάφραση όλων των λέξεων, αλλά και στην κατανόηση του λατινικού κειμένου, όπως και στη σύνδεση της λατινικής γλώσσας με τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, μέσω στοχευμένων λεξιλογικών ασκήσεων.

Περιλαμβάνει τη θεωρία της γραμματικής και του συντακτικού που εισάγεται στο εκάστοτε μάθημα του σχολικού βιβλίου και είναι εμπλουτισμένο με ασκήσεις, στις οποίες γίνεται επεξεργασία του κάθε νέου γραμματικού και συντακτικού φαινομένου που συναντάει ο μαθητής.

Επίσης, οι ενσωματωμένες πρόσθετες ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού, έχουν ως στόχο τους την εξάσκηση του μαθητή στην εφαρμογή της νέας γνώσης, που έχει αποκτηθεί ανά κεφάλαιο, αλλά και στην ανάκληση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, τα οποία έχουν διδαχθεί σε προηγούμενη τάξη.

Ο σκοπός αυτού του εγχειριδίου είναι η κατανόηση και εμπέδωση της νέας ύλης, η συνεχής επαφή του μαθητή με τα φαινόμενα που έχει ήδη διδαχθεί, η ορθή επανάληψη και κατ' επέκταση η ολοκληρωμένη κατάκτηση της γνώσης της λατινικής γλώσσας.

Τσιτσοπούλου Κωνσταντίνα

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Περιεχόμενα

Κείμενο 16 «Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΤΗ ΓΑΛΑΤΙΑ»	5
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	6
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	7
Γ) Γραμματική	9
Δ) Συντακτικό	14
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις:	15
Κείμενο 17 «ΦΟΒΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ»	20
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	21
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	22
Γ) Γραμματική	25
i. Η οριστική του παθητικού παρατατικού.....	25
Δ) Συντακτικό	29
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις:	30
Κείμενο 18 «Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ»	36
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	37
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	38
Γ) Γραμματική	40
i. Το απαρέμφατο του ενεργητικού παρακειμένου:	40
Δ) Συντακτικό	43
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις:	45
Κείμενο 19 «Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΙΛΙΝΑ»	49
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	50
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	51
Γ) Γραμματική	53
Παραθετικά Επιθέτων	55
Παραθετικά Επιρρημάτων	57
Δ) Συντακτικό	58
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις	60

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Κείμενο 20 «ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ Ή ΠΩΣ Ο ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ»	65
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	66
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	67
Γ) Γραμματική	70
i. Η μετοχή του Ενεστώτα	70
ii. Η μετοχή του μέλλοντα	72
iii. Ενεργητική περιφραστική συζυγία	73
iv. Το απαρέμφατο του μέλλοντα	74
Δ) Συντακτικό	75
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις	78
Κείμενο 21 «ΠΩΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΤΟ PISAURUM»	85
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	86
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	87
Γ) Γραμματική	89
Κλίση Οριστική Ενεργητικής Φωνής ομαλών ρημάτων	89
Ρηματικοί τύποι ομαλών λατινικών ρημάτων, Ενεργητική φωνή	91
Κλίση Οριστικής Παθητικής Φωνής ομαλών ρημάτων	92
Ρηματικοί τύποι ομαλών ρημάτων Παθητική Φωνή	94
Δ) Συντακτικό	98
Ε) Πρόσθετες ασκήσεις	105
Κείμενο 22 «ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ»	111
A) Ερμηνευτική προσέγγιση	112
B) Λεξιλόγιο-ετυμολογία	113
Γ) Γραμματική	115
i. Υποτακτική ενεργητικού ενεστώτα της α' συζυγίας	115
ii. Υποτακτική ενεργητικού ενεστώτα της β', γ' και δ' συζυγίας	115
iii. Υποτακτική παθητικού ενεστώτα	117
Δ) Πρόσθετες Ασκήσεις	119

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	128
ΚΛΙΣΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ-ΕΠΙΘΕΤΩΝ-ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ	128
1. Ουσιαστικά	128
Singularis	128
Pluralis	128
Παραδείγματα.....	129
Singularis	129
ΑΡΣΕΝΙΚΑ	132
ΘΗΛΥΚΑ.....	132
ΟΥΔΕΤΕΡΑ	133
ΑΝΩΜΑΛΑ Γ ΚΛΙΣΗΣ	135
Singularis.....	135
Pluralis.....	135
Γένος των ουσιαστικών της τρίτης (γ') κλίσης	135
3. Αντωνυμίες	141
Προσωπική Αντωνυμία	141
Κτητικές Αντωνυμίες	142
Δεικτικές αντωνυμίες	145
Οριστικές αντωνυμίες	148
Αναφορικές αντωνυμίες	150
Ερωτηματικές αντωνυμίες	152
ΑΟΡΙΣΤΕΣ αντωνυμίες (ουσιαστικές και επιθετικές)	153
Αντωνυμικά Επίθετα	161

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Κείμενο 16 «Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΤΗ ΓΑΛΑΤΙΑ»

Κείμενο-Μετάφραση

Nostri,
postquam miserunt pila in hostes,
gerunt rem gladiis.
Repente post tergum cernitur equitatus;

cohortes appropinquant;
hostes vertunt terga
ac fugiunt;
eis occurrunt equites.
Fit magna caedes.

Sedulius, dux
et princeps Lemovicum, occiditur;
dux Arvernorum
comprehenditur vivus
in fuga;
septuaginta quattuor (LXXIII)
militaria signa
referuntur ad Caesarem;

magnus numerus hostium
capitur atque interficitur;
reliqui ex fuga
discedunt in civitates.
Postero die
mittuntur legati ad Caesarem.
Caesar iubet tradi arma
ac produci principes.

Ipse consedit pro castris;
eo duces producuntur.

Vercingetorix deditur,
arma proiciuntur.

Οι δικοί μας,
αφού έριξαν τα ακόντια στους εχθρούς,
μάχονται με τα ξίφη.
Ξαφνικά στα νώτα τους διακρίνεται το ιππικό·

οι κοόρτες πλησιάζουν·
οι εχθροί στρέφουν τα νώτα (τους)
και φεύγουν·
τους επιτίθενται οι ιππείς.
Γίνεται μεγάλη σφαγή.

Ο Σεδούλιος, ο στρατηγός
και ηγεμόνας των Λεμοβίκων,
σκοτώνεται·
ο στρατηγός των Αρβέρνων
συλλαμβάνεται ζωντανός κατά τη
διάρκεια της φυγής·
εβδομήντα τέσσερις
στρατιωτικές σημαίες παραδίδονται
στον Καίσαρα·

μεγάλος αριθμός εχθρών
συλλαμβάνεται και εκτελείται·
οι υπόλοιποι μετά από τη φυγή
διασκορπίζονται στις πολιτείες.
Την επόμενη ημέρα
στέλνονται πρεσβευτές στον Καίσαρα.
Ο Καίσαρας διατάζει να παραδοθούν τα
όπλα και να οδηγηθούν μπροστά του οι
ηγεμόνες.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ο ίδιος παίρνει θέση μπροστά από το στρατόπεδο· εκεί οι αρχηγοί οδηγούνται

μπροστά του. Ο Βερκιγγετόριγας παραδίδεται, τα όπλα κατατίθενται.

A) Ερμηνευτική προσέγγιση

Ασκήσεις:

1) Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως Σωστές ή Λανθασμένες, με βάση το κείμενο της εισαγωγής:

Οι επιχειρήσεις του Ιούλιου Καίσαρα στη Γαλατία κράτησαν από το 58 μέχρι το 52 π.Χ.	
Ένας από τους πιο γενναίους αντιπάλους του Ιούλιου Καίσαρα ήταν ο Vercingétorix, ο εθνικός ήρωας των Γαλατών.	
Ο Vercingétorix αντιμετώπισε τα στρατεύματα του Καίσαρα με επιτυχία σε μια σύγκρουση που έγινε στη Ρώμη.	
Μετά τη μάχη της Gergonia, ολοκληρώθηκε η υποταγή της Γαλατίας, η οποία έγινε ρωμαϊκή επαρχία	

2) Σύμφωνα με το κείμενο να ελέγξετε αν οι παρακάτω λατινικές προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες:

- Sedulius, dux Arvernōrum, occiditur. _____
- Dux Arvernōrum vivus in fugā comprehenditur. _____
- Caesar iubet principes tradi ac arma prodūci. _____
- LXXIII (septuaginta quattuor) militaria signa referuntur ad Caesarem. _____

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

- Vercingetorix pro castris consēdit. _____
- Caesar deditur, arma proiciuntur. _____

Β) Λεξιλόγιο-ετυμολογία

Ασκήσεις:

1) Να αντιστοιχίσετε τα παρακάτω ουσιαστικά με τη σημασία τους:

- | | |
|------------------------|------------------|
| • pilum, pili | ο εχθρός |
| • hostis, hostis | το ακόντιο |
| • res, rei | η πλάτη, τα νώτα |
| • tergum, tergi | το πράγμα |
| • equitatus, equitatus | το ιππικό |

2) Να αντιστοιχίσετε τα παρακάτω ρήματα με τη σημασία τους:

- | | |
|--|--------------------------|
| • mitto, misi, missum, mittere (3) | πλησιάζω |
| • gero, gessi, gestum, gerere (3) | κάνω, διεξάγω |
| • cerno, crevi, cretum, cernere (3) | στρέφω |
| • appropinquo, appropinquavi, appropinquatum, appropinquare (1) | στέλνω· εδώ: ρίχνω. |
| • verto, verti, versum, vertere (3) | διακρίνω |
| • fugio, fugi, fugitum, fugere (3) | φεύγω, τρέπομαι σε φυγή. |
| • occurro, occurri & occucurri, occursum, occurrere (3) (+ δοτική) | επιτίθεμαι |
| • fio, factus sum, fieri | γίνομαι |

3) Να σημειώσετε αν είναι σωστές ή λανθασμένες οι παρακάτω προτάσεις:

- Το ουσιαστικό eques, equitis (αρσ. γ' κλ.) σημαίνει: το ιππικό. _____
- Το ουσιαστικό caedes, caedis (θηλ. γ' κλ.) σημαίνει: η σφαγή. _____

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

- Το ρήμα occido, occidi, occisum, occidere (3) μεταφράζεται ως: επιτίθεμαι.

- Το ρήμα refero, ret(t)uli, relatum, referre (3) μεταφράζεται ως: παραδίδω.

- Το ουσιαστικό arma, armorum (ουδ. β' κλ.) σημαίνει: τα όπλα και δεν σχηματίζει τον ενικό αριθμό. _____

4) Να συμπληρώσετε δίπλα από κάθε ουσιαστικό τη σημασία του:

- gladius, gladii / gladi (αρσ. β' κλ.) = _____
- cohors, cohortis (θηλ. γ' κλ.) = _____
- hostis, hostis (αρσ. γ' κλ.) = _____
- dux, ducis (αρσ. γ' κλ.) = _____
- princeps, principis (αρσ. γ' κλ.) = _____
- fuga, fugae (θηλ. α' κλ.) = _____
- signum, signi (ουδ. β' κλ.) = _____
- dies, diei (αρσ. ε' κλ.) = _____
- legatus, legati (αρσ. β' κλ.) = _____
- arma, armorum (ουδ. β' κλ.) = _____

5) Να συμπληρώσετε δίπλα από κάθε ρήμα τη σημασία του:

- capio, cepi, captum, capere (3, 15 σε -io) = _____
- interficio, interfeci, interfectum, interficere (3, 15 σε -io) = _____
- discedo, discessi, discessum, discedere (3) = _____
- mitto, misi, missum, mittere (3) = _____
- iubeo, iussi, iussum, iubere (2) = _____
- trado, tradidi, traditum, tradere (3) = _____
- produco, produxi, productum, producere (3) = _____
- consido, consedi, consessum, considerare (3) = _____
- dedo, dedidi, deditum, dedere (3) = _____
- proicio, proieci, proiectum, proiecere (3, 15 σε -io) = _____

6) Να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις του κειμένου με τις ομόρριζές τους λέξεις που χρησιμοποιούνται σε άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

- gladiis equestrian
- equitātus γλαδιόλα
- princeps μιλιταρισμός
- militaria πρίγκιπας
- signa σινιάλο
- numerus number

7) Carpe diem: Να εντάξετε τη φράση σε μια περίοδο λόγου, όπου θα αναδεικνύεται το νόημά της.

Γ) Γραμματική

Τι νέο θα μάθουμε σε αυτή την ενότητα!!

i. Η οριστική του παθητικού ενεστώτα της γ' συζυγίας σχηματίζεται ως εξής:

Χρησιμοποιούμε το θέμα του ενεστώτα (leg)

Βάζουμε το συνδετικό φωνήεν (a,o,e,i,u)

Στο τέλος μπαίνουν οι βασικές καταλήξεις της παθητικής φωνής

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ
γ' συζυγίας

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Leg-**o**-r
leg-**e**-ris
leg-**i**-tur
Leg-**i**-mur
leg-**i**-mini
leg-**u**-ntur

Ασκήσεις:

1) Να συμπληρωθεί ο κατάλληλος τύπος του παθητικού ενεστώτα των ρημάτων που είναι σε παρένθεση.

- Pila in hostes..... (mitto)
- Nostri post tergum.....(cerno)
- Duces in pugnā.....(occīdo)
- Ego vivus.....(comprehendo)
- Vos in proelio..... (interficio)
- Tu in proelio..... (capio)

2) Να αντιστοιχίσετε τα παρακάτω ρήματα με το πρόσωπο στο οποίο βρίσκονται:

- | | |
|----------------------------|--|
| • cernor | β' ενικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' συζυγίας |
| • occideris | α' ενικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' συζυγίας |
| • comprehenditur | γ' ενικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' συζυγίας |
| • referuntur
συζυγίας | α' πληθυντικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' |
| • interficimur
συζυγίας | γ' πληθυντικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' |
| • mittimini
συζυγίας | β' πληθυντικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' |
| • proiciuntur
συζυγίας | γ' πληθυντικό οριστ. ενεστώτα, παθητικής φωνής, γ' |

3) Να μεταφέρετε το ρήμα στο ίδιο πρόσωπο του άλλου αριθμού.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

proiciuntur _____

interficimur _____

cernitur _____

occurrunt _____

referuntur _____

mittimini _____

ii. Η οριστική του παθητικού μέλλοντα της γ' συζυγίας σχηματίζεται ως εξής:

- Χρησιμοποιούμε το θέμα του ενεστώτα (leg)
- Βάζουμε το συνδετικό φωνήεν (a, o, e, i, u)
- Στο τέλος μπαίνουν οι βασικές καταλήξεις της παθητικής φωνής.

**ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ
γ' συζυγίας**

leg-a-r

leg-e-ris

leg-e-tur

leg-e-mur

leg-e-mini

leg-e-ntur

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Ασκήσεις:

1) Να συμπληρωθεί ο κατάλληλος τύπος του παθητικού μέλλοντα των ρημάτων που βρίσκονται στην παρένθεση.

Pila in hostes..... (mitto)

Nostri post tergum.....(cerno)

Duces in pugnā.....(occīdo)

Ego vivus.....(comprehendo)

Vos in proelio..... (interficio)

Tu in proelio..... (capio)

2) Να σχηματίσετε τους τύπους που ζητούνται:

referuntur: να σχηματιστεί το β' ενικό και πληθυντικό στον μέλλοντα της παθητικής φωνής

miserunt: να κλίνετε την οριστική μέλλοντα της παθητικής φωνής

fugiunt: να κλίνετε την οριστική μέλλοντα της παθητικής φωνής

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

cernitur: να γράψετε το ρήμα στο ίδιο πρόσωπο, στον άλλο αριθμό.

facio: να κλίνετε το ρήμα στην οριστική μέλλοντα, παθητικής φωνής.

iii. Το ρήμα **facio**:

- Ως παθητικό του **facio** χρησιμοποιείται το ρήμα: **facio, factus sum, fieri = γίνομαι**.
- Το ρήμα αυτό στους τύπους που παράγονται από το **ενεστωτικό θέμα** (ενεστ, παρατ, μελλ) κλίνεται όπως το ρήμα **audio**.
- το απαρέμφατο σχηματίζεται ως: **fi-eri**
- Η υποτακτική του παρατατικού σχηματίζεται ως: **fi-erem**

Ασκήσεις:

1) Να κλίνετε το ρήμα **facio** στον οριστικό ενεστώτα, παρατατικό και μέλλοντα της παθητικής φωνής.

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
-----------	-------------	-----------

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Δ) ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

Θυμόμαστε την μετατροπή της παθητικής σύνταξης σε ενεργητική!!

Κατά τη μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική γίνονται οι εξής αλλαγές:

- Μετατρέπουμε το ρήμα ενεργητικής στον αντίστοιχο χρόνο της παθητικής φωνής.
- Προσέχουμε το πρόσωπο και τον αριθμό του νέου υποκειμένου του ρήματος.
- Το **Αντικείμενο** του ενεργητικού ρήματος γίνεται πλέον **Υποκείμενο** του παθητικού ρήματος και τίθεται σε Ονομαστική πτώση.
- Το Υποκείμενο του ενεργητικού ρήματος τρέπεται σε **Ποιητικό αίτιο**, το οποίο εκφέρεται με απλή (απρόθετη) Αφαιρετική, όταν είναι άψυχο και με εμπρόθετη Αφαιρετική, όταν είναι έμψυχο.
- Προσέχουμε πως όταν η λέξη ξεκινά με φωνήεν χρησιμοποιούμε την πρόθεση ab, ενώ όταν ξεκινά με σύμφωνο χρησιμοποιούμε την πρόθεση a.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ

Το ποιητικό αίτιο στα λατινικά δηλώνεται με τρεις τρόπους. Υπάρχει φυσικά στην πρόταση ρήμα παθητικής διάθεσης. Οι τρόποι εκφοράς είναι οι εξής:

1. a(b) [ab + φωνήεν, a + σύμφωνο] + αφαιρετική για τα έμψυχα, τα περιληπτικά ονόματα και τα άψυχα προσωποποιημένα.
2. με απλή αφαιρετική, προκειμένου για άψυχα (μη προσωποποιημένα).
3. με δοτική προσωπική του ποιητικού αιτίου.

Ασκήσεις:

1) Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική:

- Fit magna caedes.

- Sedulius, dux et princeps Lemovīcum, occiditur.

- Signa militaria ad Caesarem referuntur.

- Magnus numerus hostium capitur atque interficitur.

- Arma proiciuntur.

Ε) Πρόσθετες ασκήσεις:

1) **magna, vivus, reliqui, postero**: Να σχηματίσετε την ίδια πτώση στα τρία γένη και στους δύο αριθμούς.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

2) *Pila, gladiis, equites, caedes, rem, die, cohorts*: να μεταφέρετε τα ουσιαστικά στη γενική, αιτιατική και αφαιρετική του άλλου αριθμού.

ουσιαστικά	ΓΕΝΙΚΗ	ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ	ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗ

3) *ipse, nostri*: να σχηματίσετε τη γενική ενικού και αιτιατική πληθυντικού και για τα τρία γένη των αντωνυμιών:

Γενική ενικού:

Αιτιατική πληθυντικού:

Γενική ενικού:

Αιτιατική πληθυντικού:

4) Να αντικατασταθεί το ενεργητικό απαρέμφατο με παθητικό και να γίνουν οι απαραίτητες αλλαγές:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Caesar Gallos (Γαλάτες) arma tradere iubet.

Caesar Gallos principes producere iubet.

Caesar milites arma mittere iubet.

5) Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική και να δηλωθεί το ποιητικό αίτιο:

Plinius tres apros capit =

Imperātor hostes vincit=

Terror Cassium concutit =

Rōmāni magnum numerum hostium capiunt =

Nos arma proicimus =

Vos legātos mittitis =

6) Να γίνει γραμματική αναγνώριση στις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

Nostrī

pilla

repente

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

cernitur

cohortes

terga

eis

fuga

7) Να γίνει συντακτική ανάλυση στις παρακάτω προτάσεις του κειμένου:

- postquam miserunt pila in hostes
-
-

- Sedulius, dux et princeps Lemovicum, occiditur
-
-

- septuaginta quattuor (LXXVIII) militaria signa referuntur ad Caesarem
-
-

- dux Arvernorum comprehenditur vivus in fuga
-
-

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

8) Να αναγνωριστούν οι παρακάτω λέξεις με βάση τη συντακτική τους θέση στο κείμενο:

- gladiis

- in hostes

- repente

- magna

- Lemovicum

- in fuga

- numerus

- ex fuga

- die

9) Να αντιστοιχίσετε τους παρακάτω προσδιορισμούς της στήλης Α με το είδος τους στη στήλη Β:

A

in hostes
post tergum
in fuga
ad Caesarem
ex fuga
in civitates
pro castris

B

εμπρόθετος προσδιορισμός στάσης σε τόπο
εμπρόθετος προσδιορισμός κίνησης προς πρόσωπο
εμπρόθετος προσδιορισμός του χρόνου
εμπρόθετος προσδιορισμός κίνησης σε τόπο
εμπρόθετος προσδιορισμός του χρόνου
εμπρόθετος προσδιορισμός εχθρικής κατεύθυνσης
εμπρόθετος προσδιορισμός του τόπου

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου!
στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ **Διδάσκει** μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ **Καθοδηγεί** το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ **Υλοποιεί** τους στόχους του μαθήματος.
- ★ **Πιστοποιεί** με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

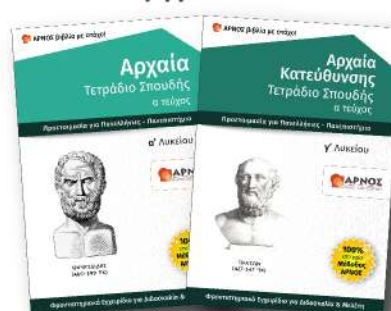
Τετράδια Σπουδής για:

Λύκειο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλωσσα



Χημεία



16-18
ετών

