

 ΑΡΝΟΣ βιβλία με στόχο!

Νεοελληνική ΕΠΑ.Λ Γλώσσα Κριτήρια Αξιολόγησης

Προετοιμασία για Πανελλήνιες - Πανεπιστήμιο

α' Λυκείου



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ
1798-1857

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education

★ **100%** ★
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο για Διδασκαλία & Μελέτη

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Κριτήρια Αξιολόγησης

Νεοελληνική Γλώσσα

ΕΠΑ.Λ. Α΄ Λυκείου

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο
για Διδασκαλία και Μελέτη

- Οδηγός για τη Διδασκαλία του Καθηγητή
- Οδηγός για τη Μελέτη του Μαθητή
- Διδασκαλία Online με φυσικό τρόπο
- Τόπος Εποπτείας Προόδου από το Γονέα
- Διδασκαλία με Πιστοποιημένους Καθηγητές ΑΡΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2021

Νεοελληνική Γλώσσα ΕΠΑ.Λ. Α΄ Λυκείου

Κριτήρια Αξιολόγησης

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. – Ν. 2121/93, άρθρο 51).

Η απαγόρευση αυτή ισχύει και για τις δημόσιες υπηρεσίες, βιβλιοθήκες, οργανισμούς κ.λπ. (άρθρο 18). Οι παραβάτες διώκονται (άρθρο 13) και τους επιβάλλονται κατάσχεση, αστικές και ποινικές κυρώσεις σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 64-66).

Συντακτική Ομάδα Κέντρου ΑΡΝΟΣ

Διευθυντής σειράς:

Ιωάννης Π. Κρόκος

Συνεργάστηκαν:

Μαρία Χρήστου

Αγγελική Χαιρέτη

ΑΡΝΟΣ ONLINE EDUCATION

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τα Κριτήρια συνεξέτασης Γλώσσας- Λογοτεχνίας Α' Λυκείου αποτελούν προϊόν σκληρής και μακροχρόνιας εργασίας. Έγινε προσπάθεια να είναι τα κείμενα τόσο τα λογοτεχνικά όσο και για τη γλώσσα άκρως ενδιαφέροντα, που παρέχουν όμως και ευκαιρία για ποικιλία ερωτήσεων σε :

ΘΕΜΑ Α' Θέμα ανάγνωσης - κατανόησης του κειμένου

ΘΕΜΑ Β' Θέμα προσέγγισης της γλώσσας του κειμένου

ΘΕΜΑ Γ' Ερμηνεία και παραγωγή λόγου

Είναι απαντημένα & μη απαντημένα και βασίζονται στη διδακτέα ύλη Α' Λυκείου και σχετικά με:

1. Οικολογία, Φύση, Περιβάλλον,
2. Διαφήμιση-κατανάλωση
3. Επιστήμη και τεχνολογία
4. Τα "πρότυπα" και οι νέοι
5. Γλωσσική υποβάθμιση, γκρίκλις
6. Έρωτας, αγάπη
7. Αθλητισμός, ποδόσφαιρο
8. Μέσα Ενημέρωσης

Υπάρχουν ακόμη 8 Κριτήρια συνεξέτασης Γλώσσας Λογοτεχνίας χωρίς απάντηση για περαιτέρω εξάσκηση σχετικά με τις ίδιες έννοιες.

Έχοντας την πεποίθηση ότι θα βοηθηθούν πολύ οι αγαπητοί μαθητές για όλη τη πορεία τους στο Επαγγελματικό Λύκειο και στην προετοιμασία των Πανελλαδικών εξετάσεων εκδίδουμε αυτό το βιβλίο.

Γιάννης Κρόκος, διευθυντής του εξειδικευμένου online εκπαιδευτικού φορέα ARNOS

Μαρία Χρήστου, φιλόλογος, συγγραφέας

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Περιεχόμενα

Κριτήρια συνεξέτασης Γλώσσας Λογοτεχνίας για Α' Λυκείου ΕΠΑ.Λ.

Κριτήρια Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΕΣΤ Α' ΤΑΞΗΣ ΕΠΑ.Λ. ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	2
1) Οικολογία, Φύση, Περιβάλλον.....	5
2) Διαφήμιση-κατανάλωση.....	11
3) Επιστήμη και τεχνολογία.....	15
4) Τα "πρότυπα" και οι νέοι	20
5) Γλωσσική υποβάθμιση, γκρικλις.....	23
6) Έρωτας, αγάπη.....	26
7) Αθλητισμός, ποδόσφαιρο.....	29
8) Μ.Μ.Ε.	33

Νέα Κριτήρια συνεξέτασης Γλώσσας Λογοτεχνίας για Α' Λυκείου ΕΠΑ.Λ.

Μη απαντημένα για περαιτέρω εξάσκηση

1) Οικολογία, Φύση, Περιβάλλον.....	37
2) Διαφήμιση-κατανάλωση.....	41
3) Επιστήμη και τεχνολογία.....	45
4) Τα "πρότυπα" και οι νέοι	49
5) Γλωσσική υποβάθμιση, γκρικλις.....	53
6) Έρωτας, αγάπη.....	57
7) Αθλητισμός, ποδόσφαιρο.....	60
8) Μ.Μ.Ε.	64

Κριτήρια Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΜΕ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΕΣΤ Α' ΤΑΞΗΣ ΕΠΑ.Λ. ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	69
1) Οικολογία, Φύση, Περιβάλλον.....	73
2) Διαφήμιση-κατανάλωση.....	82
3) Επιστήμη και τεχνολογία.....	88
4) Τα "πρότυπα" και οι νέοι	95
5) Γλωσσική υποβάθμιση, γκρικλις.....	101
6) Έρωτας, φιλία	107
7) Αθλητισμός, ποδόσφαιρο.....	113
8) Μ.Μ.Ε.	119

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΕΣΤ Α' ΤΑΞΗΣ ΕΠΑ.Λ. ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Το διαγνωστικό τεστ χρειάζεται να δείχνει κατά πόσο έχει αφομοιωθεί η διδακτέα ύλη των τριών τάξεων του Γυμνασίου, ώστε να γίνουν οι αναγκαίες διδακτικές παρεμβάσεις για να καλυφθούν τα κενά και να μπορέσει ο μαθητής να χειρίζεται σωστά τη γλώσσα

Οι ασκήσεις θα πρέπει να αφορούν:

- ✓ στη σύνταξη (όροι της προτάσεως, τα είδη των προτάσεων, προσδιορισμοί)
- ✓ στη στίξη (χρήση των σημείων στίξεως)
- ✓ στην παράγραφο (δομή, μορφή, περιεχόμενο)
- ✓ στην περίληψη (κατανόηση, παραγωγή κειμένου)
- ✓ στις σημασίες των λέξεων (συνώνυμα, αντώνυμα, κυριολεξία, μεταφορά, πολυσημία λέξεων, ύφος)
- ✓ στη μορφολογία (μέρη του λόγου, ορθογραφία, χρόνοι, κλίσεις, παραθετικά επιθέτων).

Το κινητό τηλέφωνο

Για τα παιδιά της ψηφιακής εποχής το κινητό τηλέφωνο ήλθε σαν μια φυσιολογική εξέλιξη. Συνηθισμένα να πληκτρολογούν με τα δύο χέρια σε παιχνιδομηχανές, πήραν στη χούφτα τους το κινητό και ξανάστησαν τη χαμένη γειτονιά. Οι αποστάσεις μέσα από τους κατακλυσμένους με αυτοκίνητα δρόμους εκμηδενίστηκαν, οι φίλοι βρέθηκαν δίπλα και οι ξένοι «κρατιούνται σε απόσταση» με το να μιλούν σε κάποιον άλλο, όταν δε θέλουν την **προσέγγισή** τους. Όσο για το τι λένε; Δεν χρειάζεται κανείς να το ξέρει, οσοδήποτε επιπόλαιο είναι. Το πληκτρολογούν σε γραπτά μηνύματα, χρησιμοποιώντας συντομογραφίες που μόνο οι ίδιοι γνωρίζουν.

Οι λόγοι, λοιπόν, που όλα τα παιδιά θέλουν ένα κινητό είναι, για να χτίζουν τον ιδιαίτερο κόσμο τους, να συμμετέχουν σε φανταστικές γειτονιές μέσα από τα δίκτυα, να είναι κοινωνικά καταξιωμένα στα μάτια των συνομηλίκων τους, να κάνουν πλάκα την ώρα του μαθήματος, να **ξεφεύγουν** από το διαρκή έλεγχο των γονιών τους. Οι λόγοι που οι γονείς τους σκέπτονται να τους το προμηθεύσουν είναι συνήθως οι ... **αντίστροφοι**. Οι γονείς μεγαλώνουν τα παιδιά τους σε έναν διαρκώς πιο αγχωτικό κόσμο. Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να θέλει ο κάθε γονιός να βρίσκεται άμεσα «κοντά» στο παιδί του, όπου κι αν βρίσκεται αυτό, όποια στιγμή και για ό,τι συμβεί;

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Τα παιδιά θα κάνουν το παν να μετατρέψουν το κινητό από όργανο ελέγχου σε όργανο απελευθέρωσης. Οι γονείς θα έχουν μεν την ψευδαίσθηση ότι «είναι κοντά», αλλά τα παιδιά θα βρίσκονται όπου θέλουν, με όποιον θέλουν και θα επικοινωνούν ανεξέλεγκτα με άτομα που δε γνωρίζουμε.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1. Γράψτε σ' ένα κείμενο 50-60 λέξεων την περίληψη του κειμένου. (μον.3)

2. Να αναπτύξετε την παράγραφο με βάση την θεματική περίοδο και τις σχετικές λεπτομέρειες που σας δίνονται. (μον. 3)

Θεματική περίοδος: Το κινητό τηλέφωνο αποτελεί για τα παιδιά φυσιολογική εξέλιξη των παιγνιδιών τους.

Λεπτομέρειες:

1 Τα παιδιά θέλουν κινητό τηλέφωνο μόνο για να επικοινωνούν και να κάνουν την πλάκα τους.

2 Οι γονείς θεωρούν τα κινητά τηλέφωνα όργανα ελέγχου των παιδιών τους.

3. Να γράψετε δύο ρηματικά και δύο ονοματικά σύνολα του κειμένου.(μον. 2)

4. Να δώσετε ένα αντώνυμο στις λέξεις: (μον. 2)

προσέγγιση, αντίστροφοι

5. Να συμπληρώσετε τα κενά με ο ή ω. (μον. 2)

Πληκτρολογ- ντας , Χρησιμοποϊ- ντας, ξεφεύγ- ντας, γνωρίζ-ντας.

6. Να συμπληρώσεις τις φράσεις, τοποθετώντας στον ενεστῶτα ή τον αόριστο τα ρήματα που σας δίνονται σε παρένθεση. (μον. 2)

Χρειάζεται να (καταβάλλω) κάθε μέρα σκληρή προσπάθεια.

(Λυπάμαι) πάρα πολύ όταν έμαθε το θλιβερό γεγονός.

Ο πρωθυπουργός (παραθέτω) δεξίωση στους δημοσιογράφους .

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Η αστυνομία τον (συλλαμβάνω) μετά από άγρια καταδίωξη.

Τον δέχτηκε και (παραβλέπω) το γεγονός ότι του είχε φερθεί άσχημα.

7. Να αναγνωρίσετε τους χρόνους των παρακάτω ρημάτων. (μον. 2)

Πήραν στη χούφτα τους το κινητό και ξανάστησαν τη χαμένη γειτονιά. Οι αποστάσεις μέσα από τους κατακλυσμένους με αυτοκίνητα δρόμους εκμηδενίστηκαν , οι φίλοι βρέθηκαν , δίπλα και οι ξένοι κρατιούνται σε απόσταση με το να μιλούν σε κάποιον άλλο.

8. Να γράψετε τι μέρος του λόγου είναι όλες οι παρακάτω λέξεις: (μον. 2)

Οι λόγοι, λοιπόν, που όλα τα παιδιά θέλουν ένα κινητό είναι, για να συμμετέχουν σε φανταστικές γειτονιές μέσα από τα δίκτυα.

9. Στις φράσεις που ακολουθούν να βάλετε τα κατάλληλα σημεία στίξης (όπου χρειάζεται να χρησιμοποιήσεις κεφαλαία γράμματα). (μον. 2)

Ολόκληρη η πλαγιά του βουνού η οποία κάποτε ήταν καταπράσινη έχει μετατραπεί σε ένα ξερό γκρίζο τοπίο με στάχτες και απομεινάρια καμένων δέντρων όπως καταλαβαίνετε το πρόβλημα είναι εξαιρετικά σημαντικό και οι συνέπειές του θα γίνουν ιδιαίτερα αισθητές τα προσεχή χρόνια, όταν η ατμοσφαιρική ρύπανση θα αυξάνεται.



Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Κριτήρια Α' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**1^ο Κριτήριο ΕΠΑ.Λ. Οικολογία, Φύση, Περιβάλλον****ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

1 Η απώλεια της βιοποικιλότητας είναι μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο πλανήτης, καθώς όλο και περισσότερα είδη απειλούνται με εξαφάνιση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η καταστροφή του τροπικού δάσους του Αμαζονίου, ενός από τα πλουσιότερα οικοσυστήματα στον κόσμο. Βέβαια, υπάρχουν κάποιες περιπτώσεις επιτυχούς διατήρησης του φυσικού περιβάλλοντος. Η συνολική εικόνα, ωστόσο, δεν είναι ρόδινη.

2 Οι άνθρωποι είναι υπεύθυνοι για την επιτάχυνση της εξαφάνισης των ειδών. Όσο αυξάνεται ο πληθυσμός, τόσο μεγαλύτερο είναι το τίμημα για το περιβάλλον: με την εντατική καλλιέργεια της γης, τις κατασκευές, τη μόλυνση, την κοπή των δέντρων και την υπερεκμετάλλευση των ωκεανών, βλάπτουμε το οικοσύστημα και καταστρέφουμε τους πιο πολύτιμους πόρους από τους οποίους εξαρτιόμαστε απόλυτα.

3 Αποτελούμε και εμείς μέρος της βιοποικιλότητας, αυτού «του ιστού της ζωής», όπου οι άνθρωποι, τα ζώα, τα φυτά και άλλοι οργανισμοί εξαρτώνται ο ένας από τον άλλο. Χρειαζόμαστε τη φύση – μας προσφέρει καθαρό αέρα, καθαρό νερό και τροφή, ανακυκλώνει τα απορρίμματα και ρυθμίζει το κλίμα. Και όλα αυτά δωρεάν! Σύμφωνα με πρόσφατους υπολογισμούς, αν επρόκειτο να αντικαταστήσουμε αυτές τις υπηρεσίες που παρέχει η φύση με άλλες τεχνητές εναλλακτικές λύσεις, αυτό θα μας κόστιζε δισεκατομμύρια ευρώ το χρόνο – και σε ορισμένες περιπτώσεις κάτι τέτοιο δεν θα ήταν καν εφικτό. Αν δεν αλλάξουμε τη συμπεριφορά μας, η ευχάριστη ζωή μας πρόκειται να αλλάξει.

4 Θα έχετε ίσως δει κάποια λίμνη που είχε κρυστάλλινα καθαρά νερά να μετατρέπεται σε πράσινο βάλτο. Ο φαύλος κύκλος αρχίζει με τη μόλυνση που σκοτώνει τα ψάρια, τα οποία κανονικά θα έτρωγαν τα φύκια, μέχρι τελικά να καταρρεύσει όλο το οικοσύστημα. Μήπως αυτό είναι μόνο μια πρόγνωση από όσα μας επιφυλάσσει το μέλλον;

5 Δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την απώλεια της βιοποικιλότητας, αν δεν αντιμετωπίσουμε την κλιματική αλλαγή. Είναι, όμως, αντίστοιχα αδύνατο να

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

αντιμετωπίσουμε την κλιματική αλλαγή, χωρίς να διαχειριστούμε τη βιοποικιλότητα και τα οικοσυστήματα. Και τα δύο προϋποθέτουν συντονισμένη παγκόσμια δράση. Και πρέπει να ξεκινήσουμε από εμάς τους ίδιους !

Από το Βιβλίο των Νέων της Ευρώπης 2010-2011 (διασκευή).

ΘΕΜΑ Α' Θέμα ανάγνωσης - κατανόησης του κειμένου

1η δραστηριότητα

Παρουσιάστε περιληπτικά στην τάξη σας το περιεχόμενο των 4 πρώτων παραγράφων του κειμένου. (60-70 λέξεις) **Μονάδες 15**

2η δραστηριότητα

Στα παρακάτω αποσπάσματα να σχολιάσετε τη χρήση των σημείων στίξης:

Αποτελούμε και εμείς μέρος της βιοποικιλότητας, αυτού «του ιστού της ζωής»

Και όλα αυτά δωρεάν ! (θαυμαστικό)

Μήπως αυτό είναι μόνο μια πρόγνωση από όσα μας επιφυλάσσει το μέλλον;

Και πρέπει να ξεκινήσουμε από εμάς τους ίδιους ! **Μονάδες 7**

ΘΕΜΑ Β' Θέμα προσέγγισης της γλώσσας του κειμένου

3η δραστηριότητα

Να επισημάνετε στην παρακάτω παράγραφο τα μέσα και τον τρόπο πειθούς.

Δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την απώλεια της βιοποικιλότητας, αν δεν αντιμετωπίσουμε την κλιματική αλλαγή. Είναι, όμως, αντίστοιχα αδύνατο να αντιμετωπίσουμε την κλιματική αλλαγή, χωρίς να διαχειριστούμε τη βιοποικιλότητα και τα οικοσυστήματα. Και τα δύο προϋποθέτουν συντονισμένη παγκόσμια δράση. Και πρέπει να ξεκινήσουμε από εμάς τους ίδιους ! **Μονάδες 8**

4η δραστηριότητα

Να αναφέρετε δύο τρόπους ανάπτυξης της πρώτης παραγράφου, εντοπίζοντάς τους στο κείμενο. **Μονάδες 7**

ΘΕΜΑ Γ' Ερμηνεία και παραγωγή λόγου

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Με αφορμή το κείμενο και ως εκπρόσωπος του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του σχολείου σας έχετε αναλάβει να παρουσιάσετε σε εκδήλωση του οικολογικού συλλόγου της περιοχής σας τις απόψεις σας ως προς τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για τη δάσωση του περιβάλλοντος. (200- 250 λέξεις περίπου). **Μονάδες 20**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ (1869 - 1943)

Ο Μιλτιάδης Μαλακάσης, ποιητής από τους σημαντικότερους του νεοελληνικού λυρισμού.

Η κριτική του Σπύρου Μελά: “Σ’ ένα πρώτο κοίταγμα φαίνεται σαν θρήνος και νοσταλγία μιας φυσικής ομορφιάς, που κουρσεύτηκε από τους ανθρώπους. Μα δε στάθηκα σ’ αυτή την πρώτη εντύπωση ενός τραγουδιού. Είδα σ’ αυτό το σύμβολο, τη νοσταλγία και το θρήνο για όλες τις κουρσεμένες ομορφιές, όχι μονάχα στο φυσικό, μα και στον ψυχικό και τον ηθικό μας κόσμο -τον κόσμο της παράδοσης: Αυτόν τον κόσμο των περασμένων, που κούρσεψαν οι καινούργιες αξιώσεις, οι πραχτικές ανάγκες του υλικού πολιτισμού”.

Το Δάσος

Το δάσος που λαχτάριζες 1

ώσπου να το περάσεις,

τώρα να το ξεχάσεις

διαβάτη αποσπερνέ.

Μιαν αυγινή 2, το κούρσεψαν

ανίδρωτοι λοτόμοι 3,

κι εκεί είναι τώρα δρόμοι

διαβάτη αποσπερνέ.

Το τρίσβαθο αναστέναγμα

που άγγιζε την καρδιά σου

κι έσπασε τα γόνατά σου

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

δε θα τ' ακούσεις πια,

το πήρανε στα διάπλατα
περίτρομα φτερά τους
και τό 'καμαν λαλιά τους
τα νύχτια τα πουλιά.

[...]

Το σιγαλό τραγούδιμα
που σ' έσερνε διαβάτη
σε μαγικό παλάτι
δίχως ελπίδα αυγής,

το πήρανε– για κοίταξε –
στερνή ανατριχίλα
τα πεθαμένα φύλλα
που απόμειναν στη γης.

Κι η άρπα με τον ήχο της
που σε γλυκομεθούσε
μα κρύφια σου χτυπούσε
θανάτου μουσική,

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

χάθηκε με την άγγιχτη
που την κρατούσε κόρη,
στα πέλαγα, στα όρη,
να μην ξανακουστεί.

Το δάσος που λαχτάριζες
ώσπου να το περάσεις,
τώρα να το ξεχάσεις
διαβάτη αποσπερνέ,

γεννήκαν νεκροκρέβατα
τα άγρια δεντρά του τώρα
και θα το βρεις στη χώρα
διαβάτη αποσπερνέ 4.

- 1 λαχταρίζω: τρομάζω
- 2 ένα πρωί
- 3 ξυλοκόποι, υλοτόμοι.
- 4 απογευματινέ.

(Συντρίμματα, 1899)

1^η Δραστηριότητα Το ποίημα εντάσσεται, κατά τη γνώμη σας, στην παραδοσιακή ή στη μοντέρνα ποίηση; **Μονάδες 7**

2^η Δραστηριότητα Να εντοπίσετε τέσσερα (4) μορφικά γνωρίσματα του ποιήματος που επαληθεύουν την παραπάνω απάντησή σας. **Μονάδες 8**

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

ΘΕΜΑ Β' Θέμα προσέγγισης της γλώσσας του κειμένου

3^η Δραστηριότητα

Να βρείτε στο ποίημα δύο εικόνες που αποδίδουν την καταστροφή του δάσους και να τις αποδώσετε σύντομα με δικά σας λόγια. **Μονάδες 7**

4^η Δραστηριότητα Να επισημάνετε τα σχήματα επανάληψης στο ποίημα. **8 μονάδες**

ΘΕΜΑ Γ' Ερμηνεία και παραγωγή λόγου

Υποθέστε ότι είστε δημοσιογράφος που παρακολουθήσατε μια μεγάλη πυρκαγιά σε δάσος της περιοχής σας. Να το γράψετε ως άρθρο στην εφημερίδα σας (150 λέξεις περίπου). **20 μονάδες**



Απλά και Κατανοητά η Γνώση!



Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου!
στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ **Διδάσκει** μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ **Καθοδηγεί** το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ **Υλοποιεί** τους στόχους του μαθήματος.
- ★ **Πιστοποιεί** με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

Τετράδια Σπουδής για:

Λύκειο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλωσσα



Χημεία



16-18
ετών

