

ΕΠΟ 21: Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

Βήμα 2^ο: Ανάγνωση και κατανόηση του θέματος



1. Παρουσιάστε τα βασικά γνωρίσματα του Ουμανισμού, σε αντιδιαστολή με τη μεσαιωνική παράδοση, με έμφαση στην αντίληψη περί ανθρώπινου υποκειμένου, καθώς και στη σημασία που αποκτά το ρητορικό σχήμα της ειρωνείας.

Κατόπιν,

2.α) Σχολιάστε συγκριτικά τα δύο κείμενα ως προς τα κύρια χαρακτηριστικά του τρόπου γραφής τους, με έμφαση στο πώς απεικονίζουν τον άνθρωπο και τη δυνατότητά του να ελέγξει τη ζωή του. β) Κατά τη γνώμη σας, πώς λειτουργεί για τον αναγνώστη η ειρωνεία που διέπει, στον ένα ή στον άλλο βαθμό, το κάθε κείμενο;

Αναδιατύπωση του θέματος

1^ο ερώτημα

Αρχικά καλούμαστε με συντομία να αναφέρουμε τα βασικά χαρακτηριστικά του Ουμανισμού που φανερώνουν ότι πλέον υφίσταται κάτι διαφορετικό σε σχέση με τον Μεσαίωνα. Θα εστιάσουμε την προσοχή μας: α) στο πώς παρουσιάζεται ο άνθρωπος την περίοδο του Ουμανισμού, β) στο ρητορικό σχήμα της ειρωνείας και θα αναφέρουμε τη σημαντικότητά του.

2^ο ερώτημα

Σε αυτό το ερώτημα καλούμαστε να συγκρίνουμε τα έργα «Μωρίας εγκώμιον» του Έρασμου και «Διπλή μπαλάντα» του Βιγιόν α) ως προς τα χαρακτηριστικά του τρόπου γραφής τους (θεματική, θέμα, εκφραστικά μέσα) εστιάζοντας στον τρόπο που οι δημιουργοί σκιαγραφούν τον άνθρωπο και τον τρόπο που μπορεί να διαχειριστεί τη ζωή του β) ως προς το πως η ειρωνεία επιδρά στην αντίληψη και την ψυχολογία του αναγνώστη.