

2^ο Βήμα

Ανάγνωση και κατανόηση του Θέματος

Θέμα Γραπτής Εργασίας

Με αφορμή την παράσταση στον αργυρό δίσκο του 5^{ου} αιώνα που φυλάσσεται σήμερα στο J. Paul Getty Museum, στην Καλιφόρνια (βλ. Mango, επιμ., *Ιστορία του Βυζαντίου*, σ. 136), να σχολιάσετε τα παρακάτω ερωτήματα:

1. Πώς εμφανίζεται ο Χριστιανισμός ως νέα θρησκεία και ποια τα διακριτά του χαρακτηριστικά σε σχέση με τις «παλαιές» θρησκείες;
2. Ποιες ήταν οι συνέπειες της εξάπλωσης του Χριστιανισμού για το αστικό τοπίο της Ύστερης Αρχαιότητας;

Δεδομένα του Θέματος

- 1) **Χρόνος:** Ύστερη αρχαιότητα - κυρίως την εποχή της σταδιακής εδραίωσης του Χριστιανισμού
- 2) **Τόπος** η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
- 3) **Εδραίωση** του Χριστιανισμού
- 4) Ο **Χριστιανισμός** αλλάζει το αστικό τοπίο

Ζητούμενα του Θέματος

1^ο Ζητούμενο: η εμφάνιση του Χριστιανισμού, ως νέα θρησκεία στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία και η διαφορά της με τις ήδη υπάρχουσες θρησκείες.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

2^ο Ζητούμενο: Οι συνέπειες που είχε η εδραίωση και εξάπλωση του Χριστιανισμού στο αστικό τοπίο, το τοπίο των πόλεων.

Αναδιατύπωση του Θέματος

Αφού διαβάσουμε τη βιβλιογραφία και με βάση τις οδηγίες του επεξηγηματικού σχολίου θα παρουσιάσουμε ποια ήταν εκείνα τα γνωρίσματα του Χριστιανισμού που τον διαφοροποιούσαν από τις λεγόμενες «παλαιές» θρησκείες του Ρωμαϊκού κράτους.

Επίσης, θα απαντήσουμε στο ερώτημα αν ήταν τελικά μια θρησκεία (*religio*), σύμφωνα με τα ρωμαϊκά δεδομένα και στο πώς η νεαρή ηλικία του Χριστιανισμού επηρέασε την κοσμοθεωρία του και τη στάση του απέναντι στις άλλες θρησκείες. Τις επιρροές που δέχτηκε από τις άλλες θρησκείες, τα στοιχεία που υιοθέτησε και τα έκανε «δικά» του, την επίδραση που είχε κυρίως ο ελληνισμός στη διαμόρφωση της νέας θρησκείας.

Στο δεύτερο ερώτημα θα παρουσιάσουμε οι αλλαγές και τις συνέπειες που επέφερε η επικράτηση του Χριστιανισμού στο αστικό τοπίο της Ύστερης Αρχαιότητας.

Εδώ, πάντα σύμφωνα με το επεξηγηματικό σχόλιο, θα φέρουμε παραδείγματα πόλεων.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!