

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ  
ΕΛΠ 45: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΩΣ ΤΟΝ 18<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ  
ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2021-2022

**2<sup>ο</sup> Βήμα: Ανάγνωση και κατανόηση του θέματος**

**Θέμα:**

Αφού μελετήσετε από το *Ανθολόγιο Κειμένων* τα παρακάτω αποσπάσματα:

*Διγενής Ακρίτης*: στίχοι 1482-1500 (σ. 15), στ. 1618-1666 (σ. 18-19)

*Καλλίμαχος και Χρυσορρόη*: στίχοι 415-438 (σ. 28)

*Λίβιστρος και Ροδάμνη*: στίχοι 27-43 (σ. 33-34)

*Θησις*: αρ. 126 (σ. 43)

*Διήγησις του Αλεξάνδρου*: στίχοι 2591-2632 (σ. 53-54)

α) να εξετάσετε τη σχέση του *Διγενή Ακρίτη* με το ερωτικό/περιπετειώδες μυθιστόρημα, σχολιάζοντας παράλληλα το θέμα της κατάταξης του έργου στο γραμματειακό του είδος.

β) να εντοπίσετε τα ρεαλιστικά και τα φανταστικά/παραμυθιακά στοιχεία στα αποσπάσματα και να τα σχολιάσετε με βάση τη φυσιογνωμία του κάθε έργου και της λογοτεχνικής παράδοσης στην οποία ανήκει.

γ) να σχολιάσετε την τεχνική των περιγραφών («εκφράσεων»), με βάση γλωσσικά και υφολογικά στοιχεία. Χρησιμοποιείτε συγκεκριμένα παραδείγματα ως παραθέματα (λέξεις, φράσεις κλπ).

**Αναδιατύπωση θέματος – στόχοι**

**1. *Διγενής Ακρίτης*: Ειδολογική ένταξη και σχέση του κειμένου με το ερωτικό/περιπετειώδες μυθιστόρημα**

➤ Ειδολογική ένταξη του κειμένου με βάση τον γραμματολογικό του χαρακτήρα

**Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

- Επισήμανση του «διττού χαρακτήρα» του έργου
- Εντοπισμός μυθιστορηματικών στοιχείων

## **2. Ρεαλιστικά και φανταστικά/παραμυθιακά στοιχεία στον Διγενή Ακρίτη και στις ερωτικές μυθιστορίες της πρώιμης δημόδους λογοτεχνίας**

- Εντοπισμός ρεαλιστικών στοιχείων στα αποσπάσματα
- Εντοπισμός φανταστικών/παραμυθιακών στοιχείων στα αποσπάσματα
- Σχολιασμός του γραμματολογικού χαρακτήρα των έργων

## **3. Η ρητορική τεχνική των «εκφράσεων»**

- Σχολιασμός των «εκφράσεων» (μακροσκελών περιγραφών) στα αποσπάσματα
- Εντοπισμός γλωσσικών και υφολογικών στοιχείων