

1^ο Βήμα: Θέμα και Βιβλιογραφία**Θέμα 1^{ης} Γραπτής Εργασίας**

Με αφορμή την παράσταση στον αργυρό δίσκο του 5^{ου} αιώνα που φυλάσσεται σήμερα στο J. Paul Getty Museum, στην Καλιφόρνια (βλ. Mango, επιμ., *Ιστορία του Βυζαντίου*, σ. 136), να σχολιάσετε τα παρακάτω ερωτήματα:

1. Πώς εμφανίζεται ο Χριστιανισμός ως νέα θρησκεία και ποια τα διακριτά του χαρακτηριστικά σε σχέση με τις «παλαιές» θρησκείες;
2. Ποιες ήταν οι συνέπειες της εξάπλωσης του Χριστιανισμού για το αστικό τοπίο της Ύστερης Αρχαιότητας;

Επεξηγηματικό σχόλιο

Το θέμα διερευνά την εμφάνιση του Χριστιανισμού στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, τα χαρακτηριστικά της νέας θρησκείας και τις συνέπειες της εξάπλωσής της στη διαμόρφωση του αστικού τοπίου.

Οι φοιτήτριες και φοιτητές καλούνται στο πρώτο ερώτημα να παρουσιάσουν τα διακριτά γνωρίσματα του Χριστιανισμού σε σχέση με τις υπόλοιπες «παλαιές» θρησκείες του Ρωμαϊκού κράτους· να αναπτύξουν τον προβληματισμό τους πάνω στο ερώτημα αν ήταν τελικά μια θρησκεία (*religio*), σύμφωνα με τα ρωμαϊκά δεδομένα και να δείξουν πώς η νεαρή ηλικία του Χριστιανισμού επηρέασε την κοσμοθεωρία του και τη στάση του απέναντι στις άλλες θρησκείες.

Στο δεύτερο ερώτημα εξετάζονται οι αλλαγές και συνέπειες που επέφερε η επικράτηση του Χριστιανισμού στο αστικό τοπίο της Ύστερης Αρχαιότητας. Είναι χρήσιμη η αναφορά συγκεκριμένων παραδειγμάτων πόλεων, στις οποίες παρατηρείται το σύνολο των παραπάνω αλλαγών.

Η εργασία δε θα πρέπει να υπερβαίνει τις 1800 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων υποσημειώσεων και βιβλιογραφίας). Γραμματοσειρά: Times New Roman - μέγεθος γραμματοσειράς κειμένου: 12, διάστιχο: 1,5 - μέγεθος γραμματοσειράς υποσημειώσεων: 10, διάστιχο: 1.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής: Δευτέρα 15 Νοεμβρίου 2021

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

BROWN Peter, *Ο κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας (150-750)*, μετάφρ. Ελένη Σταμπόγλη, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1998 (κυρίως σελ. 55-75).

Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε στοιχεία για τις θρησκευτικές συνήθειες των ανθρώπων της Ύστερης Αρχαιότητας, τις ιδέες και τις προσδοκίες τους καθώς και τον τρόπο που αντιμετώπισαν τους χριστιανούς.

FOSS Clive, “Η ζωή στην πόλη και στην ύπαιθρο”, στο Cyril Mango (επιμ.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μετάφρ. Όλγα Καραγιώργου, Νεφέλη, Αθήνα 2006, 103-133.

Από το κεφάλαιο αυτό θα αντλήσουμε τα κυριότερα στοιχεία που χρειαζόμαστε για να αναπτύξουμε το δεύτερο ερώτημα του θέματός μας. Επίσης, θα βρούμε εδώ διάφορα παραδείγματα πόλεων και της αρχιτεκτονικής τους τα οποία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στην εργασία μας.

MANGO Cyril, “Νέα θρησκεία, παλαιός πολιτισμός”, στο Cyril Mango (επιμ.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μετάφρ. Όλγα Καραγιώργου, Νεφέλη, Αθήνα 2006, 134-164.

Στο κεφάλαιο αυτό θα βρούμε στοιχεία για το πρώτο σκέλος της εργασίας μας. Κυρίως στοιχεία που σχετίζονται με τη «συμπεριφορά» του χριστιανισμού σε σχέση με τις παλαιές θρησκείες: τι απέρριψε, τι υιοθέτησε, τι διαμόρφωσε ανάλογα με τις ανάγκες και τα πιστεύω του.

MANGO Marlia Mundell, “Το προσκόνημα ιερών τόπων”, στο Cyril Mango (επιμ.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μετάφρ. Όλγα Καραγιώργου, Νεφέλη, Αθήνα 2006, 165-170.

**Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται αναφορά στα προσκυνήματα, που και αυτά θα
Απλά και Κατανοητά η Γνώση!**

ενταχθούν στο δεύτερο σκέλος της εργασίας μας, καθώς και αυτά είναι κάτι νέο για τους ανθρώπους της αρχαιότητας. Επίσης, και αυτά άλλαξαν το αστικό τοπίο.

ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Αικατερίνη, “Η Βυζαντινή πόλη της πρώιμης περιόδου”, στο *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Ζ, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1978, 271-273.

Τα λίγα στοιχεία που βρίσκουμε στο συγκεκριμένο κεφάλαιο θα τα χρησιμοποιήσουμε στο δεύτερο σκέλος της εργασίας μας.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!