

Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
ΕΛΠ 45
Ακαδ. έτος 2021-2022

ΘΕΜΑ 1^{ης} ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αφού μελετήσετε από το Ανθολόγιο Κειμένων τα παρακάτω αποσπάσματα:

Διγενής Ακρίτης: στίχοι 1482-1500 (σ. 15), στ. 1618-1666 (σ. 18-19)

Καλλίμαχος και Χρυσορρόη: στίχοι 415-438 (σ. 28)

Λίβιστρος και Ροδάμνη: στίχοι 27-43 (σ. 33-34)

Θησείς: αρ. 126 (σ. 43)

Διήγησις του Αλεξάνδρου: στίχοι 2591-2632 (σ. 53-54)

α) να εξετάσετε τη σχέση του *Διγενή Ακρίτη* με το ερωτικό/περιπετειώδες μυθιστόρημα σχολιάζοντας παράλληλα το θέμα της κατάταξης του έργου στο γραμματειακό του είδος.

β) να εντοπίσετε τα ρεαλιστικά και τα φανταστικά/παραμυθιακά στοιχεία στα αποσπάσματα, και να τα σχολιάσετε με βάση τη φυσιογνωμία του κάθε έργου και της λογοτεχνικής παράδοσης στην οποία ανήκει.

γ) να σχολιάσετε την τεχνική των περιγραφών («εκφράσεων»), με βάση γλωσσικά και υφολογικά στοιχεία. Χρησιμοποιείτε συγκεκριμένα παραδείγματα ως παραθέματα (λέξεις, φράσεις κλπ).

Βιβλιογραφία:

- Εγχειρίδιο ΕΛΠ45, σ. 41-48, 69-99, 135-138.
- Εγχειρίδιο ΕΛΠ21, τ. Γ', σ. 191-209, 243-281.
- Ιστοσελίδα για τη Δημόδη Λογοτεχνία: <http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/> :
 1. Εισαγωγή: Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, *Από τον Διγενή στα Άνθη Ευλαβείας: έξι αιώνες ελληνικής δημόδους λογοτεχνίας*.
 2. Εισαγωγές των συγκεκριμένων έργων.