

**ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ 1ης ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΟ-31, 2021-2022****1ο ΒΗΜΑ: Θέμα και Βιβλιογραφία της εργασίας****Θέμα 1ης Γραπτής Εργασίας**

Η φιλοσοφία της φύσης του Αριστοτέλη ήταν το πιο συγκροτημένο κοσμοείδωλο της φύσης της Αρχαιότητας. Παρέμεινε κυρίαρχο σε όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα παρά τις αμφισβητήσεις, καθώς και τις τροποποιήσεις, ιδιαίτερα δημιουργικές σε ορισμένες περιπτώσεις, που υπέστη.

1. Ποια είναι τα κύρια σημεία της αριστοτελικής κοσμολογίας; Περιγράψτε ποια είναι η δομή του κόσμου σύμφωνα με τον Αριστοτέλη. Πώς περιγράφει ο Αριστοτέλης την κίνηση στην υποσελήνια και την υπερσελήνια περιοχή και ποιος κινεί τα αντικείμενα στις δύο περιοχές;

2. Παρουσιάστε τους τρόπους με τους οποίους οι μεσαιωνικοί λόγιοι συμβάλλουν στην επεξεργασία των αριστοτελικών θέσεων, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους οι επεξεργασίες αυτές τροφοδοτούν τις διανοητικές καινοτομίες που ακολουθούν τις απαγορεύσεις του 1277.

1

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ****I. Βασική:**

- Ασημακόπουλος Μ. & Τσιαντούλας Α. (2008), *Οι επιστήμες της φύσης και του ανθρώπου στην Ευρώπη*, τόμ. Α' («Η Ιστορία και η Θεωρία των Επιστημών κατά τον Μεσαίωνα»), Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Lindberg D.C. (1997), *Οι απαρχές της δυτικής επιστήμης*, μτφρ. Η. Μαρκολέφας, Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ελληνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

**II. Επικουρική:**

- Alessio F. (2007), *Ιστορία της Μεσαιωνικής Φιλοσοφίας*, μτφρ. Α. Μεσσάρη & Γ. Καρούζος, Αθήνα: εκδ. Τραυλός.

**Απλά και κατανοητά η γνώση!**

- Crombie A.C. (1994), *Από τον Αυγουστίνο στον Γαλιλαίο*, τόμ. Α' [«Η επιστήμη στον Μεσαίωνα (5ος-13ος αιώνας)»], μτφρ. Θ. Τσίρη & Ι. Αρζόγλου, Αθήνα: εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
- Duby G. (1988), *Μεσαιωνική Δύση: Κοινωνία και ιδεολογία*, μτφρ. Ο. Βαρών & Ρ. Μπενβενίστε, Αθήνα: εκδ. Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού – Μνήμων.
- Grant E. (1994), *Οι φυσικές επιστήμες τον Μεσαίωνα*, μτφρ. Ζ. Σαρίκας, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Le Goff J. (2002), *Οι διανοούμενοι στο Μεσαίωνα*, μτφρ. Μ. Παραδέλλη, Αθήνα: εκδ. Κέδρος.
- Le Goff J. (1993), *Ο πολιτισμός της μεσαιωνικής Δύσης*, μτφρ. Ρ. Μπενβενίστε, Θεσσαλονίκη: εκδ. Βάνιας.

Για την απάντηση στα **Ζητούμενα** του θέματος, θα αξιοποιήσουμε υποχρεωτικά τα **δύο** συγγράμματα της **βασικής βιβλιογραφίας**. Μπορούμε επίσης να αξιοποιήσουμε **επιλεγμένα συγγράμματα από την επικουρική βιβλιογραφία**. Συγκεκριμένα:

1. α') Για τη δομή του κόσμου, σύμφωνα με τον Αριστοτέλη: Ασημακόπουλος & Τσιαντούλας, κυρίως οι ενότ. 9.1, 9.3-9.7· Lindberg, κυρίως οι σελ. 78-80, 86-87· Crombie, κυρίως οι σελ. 90-95, 111-112.

β') Για την κίνηση στην υποσελήνια και την υπερσελήνια περιοχή, κατά Αριστοτέλη: Ασημακόπουλος & Τσιαντούλας, κυρίως η ενότ. 8.1· Lindberg, κυρίως οι σελ. 76-82.

γ') Για το ποιος κινεί τα αντικείμενα στις δύο περιοχές, σύμφωνα με τον Αριστοτέλη: Ασημακόπουλος & Τσιαντούλας, κυρίως η ενότ. 8.3· Lindberg, κυρίως οι σελ. 83-88· Grant, κυρίως οι σελ. 57-62.

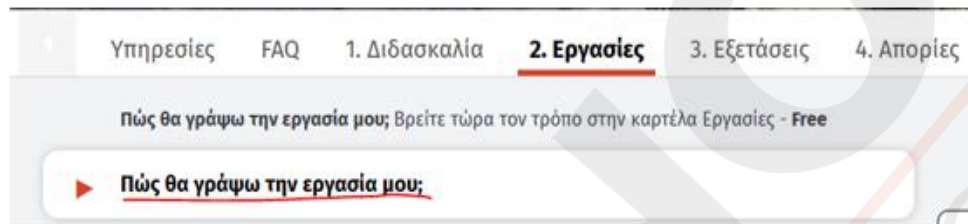
2. α') Για τους τρόπους συμβολής των αριστοτελικών λογίων στην επεξεργασία των αριστοτελικών θέσεων: Ασημακόπουλος & Τσιαντούλας, κυρίως η ενότ. 8.2· Lindberg, κυρίως οι σελ. 85-86· Crombie, κυρίως οι σελ. 95-99· Duby, κυρίως οι σελ. 49-50· Grant, κυρίως οι σελ. 98-99· Le Goff (1993), κυρίως οι σελ. 480-482.

β') Για την επίδραση αυτών των επεξεργασιών στις διανοητικές καινοτομίες που ακολούθησαν τις απαγορεύσεις του 1277: Ασημακόπουλος & Τσιαντούλας, κυρίως οι ενότ. 6.2, 8.2· Alessio, κυρίως οι σελ. 295-296, 303-304· Grant, κυρίως οι σελ. 63-99· Le Goff (2002), κυρίως οι σελ. 177-178.

**Απλά και κατανοητά η γνώση!**

- Μπορείτε επίσης να ανατρέξετε στη διεύθυνση [www.arnos.gr](http://www.arnos.gr), όπου θα βρείτε **σημειώσεις** και **βίντεο** σχετικά με τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα.

Επίσης, μην ξεχάσετε να διαβάσετε τις οδηγίες για το «Πώς γράφω την εργασία μου» που θα βρείτε στην καρτέλα «Εργασίες».



The screenshot shows a navigation menu with the following items: Υπηρεσίες, FAQ, 1. Διδασκαλία, **2. Εργασίες**, 3. Εξετάσεις, 4. Απορίες. Below the menu, there is a search bar with the text "Πώς θα γράφω την εργασία μου; Βρείτε τώρα τον τρόπο στην καρτέλα Εργασίες - Free". A dropdown menu is open, showing the selected item: **▶ Πώς θα γράφω την εργασία μου;**