

ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ 1ης ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΟ-31, 2021-2022**5ο ΒΗΜΑ: Σχεδιάγραμμα**

Με βάση τα προηγούμενα βήματα εκπόνησης της εργασίας, μπορούμε να προχωρήσουμε στην κατάστρωση **σχεδιαγράμματος**, που θα περιλαμβάνει τις **ενότητες** της και τα **βασικά στοιχεία** τα οποία θα περιέχουν.

Μπορούμε να δομήσουμε με **δύο τρόπους** το **Κύριο Μέρος** της εργασίας μας:

I. Τηρούμε τη σειρά της εκφώνησης του θέματος:

(α') πραγμάτευση της **φρόνησης (περιεχόμενο-λειτουργία)**

(β') ανάλυση της **σχέσης της φρόνησης με τις ηθικές αρετές**

(γ') ανάδειξη του **τρόπου** με τον οποίο **η φρόνηση και οι ηθικές αρετές συντελούν στην απόκτηση της ευδαιμονίας**.

II. Τηρούμε την αντίστροφη σειρά πραγμάτευσης, η οποία ακολουθείται στο **εγχειρίδιο του ΕΑΠ**:

(α') πραγμάτευση της αριστοτελικής **ευδαιμονίας**

(β') ανάπτυξη της **σχέσης της ευδαιμονίας με τις ηθικές αρετές και τη φρόνηση**

(γ') παρουσίαση της σχέσης της **φρόνησης με τις ηθικές αρετές**, με παράλληλη ανάλυση του **περιεχομένου** και της **λειτουργίας της φρόνησης**.

Αυτή η δυνατότητα παρέχεται από την εκφώνηση του θέματος, καθώς δεν τηρεί τη διάταξη της ύλης του εγχειριδίου του ΕΑΠ. Εδώ προτείνεται ο **τρόπος δόμησης I**, ως συμβατός με την εκφώνηση (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ο τρόπος II είναι λιγότερο αποδεκτός):

1. Εισαγωγή: Σύντομη αναφορά στα **βασικά χαρακτηριστικά** της αριστοτελικής **φρόνησης** και στους **λόγους** για τους οποίους η **ευδαιμονία** θεωρείται **υπέρτατος σκοπός** του ανθρώπινου βίου, και δη του **ενάρετου**. Σύντομη έκθεση των **στόχων/περιεχομένων της εργασίας**, σε συμφωνία με τα **Ζητούμενα** του θέματος.

2. Κύριο Μέρος:

2.1. Αριστοτελική φρόνηση: γνωρίσματα της έννοιας, **λειτουργία** της σε συνάρτηση με τις **υπόλοιπες διανοητικές αρετές**.

Απλά και κατανοητά η γνώση!

2.2. Λειτουργία της **φρόνησης** σε συνάρτηση με τις **ηθικές αρετές**, με βάση τα **χαρακτηριστικά** της που τη **συνδέουν στενότερα** με **αυτές**.

2.3. Η **αριστοτέλεια ευδαιμονία**: **βασικά γνωρίσματά της** ως **απώτερου σκοπού** του ανθρώπινου βίου και **συσχέτισή της** με τις **αρετές γενικά**. Αναφορά στον **ευδαίμονα τύπο ανθρώπου** (στον **ανθρώπινο τύπο** που είναι σε θέση να πραγματοποιήσει την **ευδαιμονία**).

2.4. **Σχέση της φρόνησης και των ηθικών αρετών με την ευδαιμονία**: πώς **συνδέονται** αναλυτικά οι **ηθικές αρετές** με την **ευδαιμονία** και **ποιον ρόλο** διαδραματίζει σε αυτήν τη **σύνδεση** η **φρόνηση** ως **διανοητική αρετή**.

3. **Επίλογος-συμπεράσματα**: **Ανακεφαλαίωση** των **βασικών σημείων** της ανάλυσής μας, με **έμφαση** στη **συσχέτιση φρόνησης – ηθικών αρετών – ευδαιμονίας**. **Αξιολόγηση**: ανάδειξη της **σημασίας/εμβέλειας** και της **επικαιρότητας** της αριστοτέλειας προβληματικής.