

**ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ 1ης ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΟ-22, 2021-2022****2ο ΒΗΜΑ: Ανάγνωση και κατανόηση του θέματος**

Το **θέμα** της εργασίας μας αποτελείται από μια εισαγωγική περίοδο («Στα αριστοτελικά κείμενα... την πραγμάτωση της ευδαιμονίας»), που περιέχει το **Δεδομένο**, και από δύο ακόμη περιόδους, που καταγράφουν με σαφήνεια τα **Ζητούμενα** και παρέχουν οδηγίες {«Αφού μελετήσετε το έκτο βιβλίο... και στον ορισμό της ηθικής αρετής (1106b35 – 1107a8)»}:

1. Σε ό,τι αφορά το **Δεδομένο** (α΄ περίοδος της εκφώνησης), απ' όπου μπορούμε να αντλήσουμε υλικό για την **Εισαγωγή** της εργασίας, η έμφαση δίνεται στη **σχέση της φρόνησης με την ευδαιμονία**. Επομένως, είναι σκόπιμο στο κείμενο της εργασίας να εξεταστεί η έννοια της **ευδαιμονίας** ως **απώτερου σκοπού του ηθικού βίου**, κατά Αριστοτέλη.

**2. Ζητούμενα:**

α΄) Ανάλυση της **έννοιας (της σημασίας / του περιεχομένου)** και της **λειτουργίας** της **φρόνησης**.

β΄) Ανάπτυξη της **σχέσης φρόνησης – ηθικών αρετών**, με προσφυγή στον αριστοτελικό ορισμό της **ηθικής αρετής** (*Ηθικά Νικομάχεια*, 1106b35 – 1107a8).

γ΄) Ανάδειξη της **σχέσης φρόνησης – ηθικών αρετών – ευδαιμονίας**.]

➤ **Προσοχής** χρήζουν τα εξής σημεία:

i. Για την ανάπτυξη του **γ΄ Ζητούμενου**, είναι απαραίτητη η παρουσίαση της έννοιας της **ευδαιμονίας**, κατά Αριστοτέλη. Το **γ΄ Ζητούμενο** **δεν διατυπώνεται ρητά** στην εκφώνηση του θέματος, **υπονοείται** όμως από τη διατύπωση του **Δεδομένου**.

ii. Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη (και με το **Δεδομένο** του θέματος), η **φρόνηση** συνιστά **διανοητική**, όχι ηθική, **αρετή**. Εντούτοις, έχει στενή συνάφεια (πάντα κατά Αριστοτέλη) με τις **ηθικές αρετές**, στοιχείο που χρειάζεται να αναδειχθεί απαραίτητα στην ανάλυσή μας. Για την κατανόηση αυτής της συνάφειας μπορούμε να αξιοποιήσουμε τον ορισμό της **ηθικής αρετής** (*Ηθικά Νικομάχεια*, 1106b35 – 1107a8).

iii. Μπορούμε να **δομήσουμε** την εργασία μας με **δύο τρόπους** (δείτε σχετικά το «5ο ΒΗΜΑ: Σχεδιάγραμμα»).

**Απλά και κατανοητά η γνώση!**