

**ΕΛ.Π. 40 «ΤΕΧΝΕΣ II:
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ»
ΕΡΓΑΣΙΑ 1^Η
5^ο Βήμα
ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

Εισαγωγή

- Ορίζουμε τις βασικές θεματικές της εργασίας.
- Αναφερόμαστε στις συνιστώσες / νόρμες κάθε σκέψης και κάθε δράσης σε μια κοινωνία ή σε μια φαντασική ταυτότητα.

Κυρίως θέμα

Ενότητα 1:

- Αναφερόμαστε και αναλύουμε τους βασικούς όρους: «λαός», «λαϊκός», «εντεχνότητα», «εγγραματοσύνη».
- Κάνουμε λόγο για τους δύο «θεμελιακούς πολιτισμικούς τύπους».
- Διαπραγματευόμαστε τους όρους «παραδοσιακός» και «έντεχνος».

Ενότητα 2:

- Απαντάμε στο ερώτημα σχετικά με το «έντεχνο λαϊκό τραγούδι» όπως θεμελιώθηκε από το Μίκη Θεοδωράκη και αναφερόμαστε σύντομα στο έργο και τη συμβολή του καλλιτέχνη στη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Ενότητα 3:

Προτείνουμε ένα παράδειγμα εμπνευσμένο από τη «λαϊκή» και «έντεχνη» μουσικοχορευτική δημιουργία.

Επίλογος:

- Συνοψίζουμε τα σημαντικά σημεία.
- Τοποθετούμαστε, αν θέλουμε, προσωπικά.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!