

Νεοελληνική Γλώσσα

Β'
Γυμνασίου

Τετράδιο Σπουδής
α τεύχος

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education



Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
1851-1911

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ & ΑΣΚΗΣΕΩΝ

★ **100%** ★
επιτυχία
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Περιεχόμενα

1 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα	2
2 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ζούμε με την οικογένεια	10
3 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Φίλοι για πάντα	18
4 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ Το σχολείο στον χρόνο.....	26
5 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα	34
6 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Παρακολουθώ, ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (ΜΜΕ, διαδίκτυο κτλ.)	44
7 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Βιώνοντας προβλήματα της καθημερινής ζωής	57
8 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα.....	67
9 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ταξίδι στον μαγικό κόσμο του διαστήματος.....	76

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα

Λύσεις

Α' Κείμενα

Ερωτήσεις κατανόησης

1. Αφού διαβάσετε Σωστή ή Λάθος:

- α). Λάθος
- β) Σωστό
- γ) Λάθος
- δ) Λάθος
- ε) Λάθος

2. Γιατί η Καστοριά ...ερευνητές;

Ιστορικοί και ερευνητές επισκέπτονται την Καστοριά, γιατί διαθέτει δεκάδες αρχοντικά, άλλα αναστηλωμένα και άλλα ετοιμόρροπα και περίπου 70 ναούς, Βυζαντινούς και Μεταβυζαντινούς.

3. Πώς ... αρχοντικών;

Η αναστήλωση των αρχοντικών γίνεται σε κάθε περίπτωση με σεβασμό στην παράδοση και την ιστορία του κτιρίου και την αναλαμβάνουν ειδικοί μελετητές, είτε αρχιτέκτονες είτε διακοσμητές. Οι μελετητές αυτοί ξέρουν καλά την μακεδονίτικη

και κυρίως την καστοριανή αρχιτεκτονική. Ορισμένα από τα αρχοντικά, που έχουν αναστηλωθεί έχουν γίνει παραδοσιακοί ξενώνες.

4. Να γράψετε ... του κειμένου.

Παράγραφος 1: Η λίμνη ως κέντρο της πόλης της Καστοριάς

Παράγραφος 2: Οι δραστηριότητες των κατοίκων γύρω από τη λίμνη της Καστοριάς.

Παράγραφος 3: Τα σπάνια αρχοντικά και οι Βυζαντινοί ναοί της πόλης.

Παράγραφος 4: Η αναστήλωση των αρχοντικών της πόλης από ειδικούς επιστήμονες και η μετατροπή τους σε ξενώνες.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις κατανόησης

1. Να γράψετε έναν τίτλο για το παραπάνω κείμενο.

Τα Ελληνικά νησιά.

2. Να γράψετε ... του κειμένου.

1^η Παράγραφος: Η ποικιλομορφία και η διαφορετικότητα των Ελληνικών νησιών.

2^η Παράγραφος: Η ομορφιά και ο αρχαιολογικός πλούτος των νησιών.

3^η Παράγραφος: Ο μεγάλος αριθμός νησιών στη χώρα μας.

4^η Παράγραφος: Οι εννέα ομάδες των νησιών στο Αιγαίο.

5^η Παράγραφος: Τα νησιά ως πόλος έλξης των τουριστών.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

3

3. Πού ... χωρίζονται;

Η πλειοψηφία των νησιών βρίσκεται στο Αιγαίο πέλαγος. Τα νησιά χωρίζονται σε εννέα ομάδες. Η πρώτη ομάδα αφορά την Κρήτη, η οποία βρίσκεται στα νότια. Στο κέντρο του Αιγαίου βρίσκεται η δεύτερη ομάδα, οι Κυκλάδες. Στα νοτιοανατολικά υπάρχουν τα Δωδεκάνησα (τρίτη ομάδα), λίγο πιο βόρεια τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου (τέταρτη ομάδα) και ακόμη πιο βόρεια τα νησιά του Βορείου Αιγαίου (πέμπτη ομάδα). Η έκτη ομάδα περιλαμβάνει την Εύβοια, βορειοανατολικά της οποίας βρίσκονται οι Σποράδες (έβδομη ομάδα). Η όγδοη ομάδα αφορά τα νησιά του Σαρωνικού και η τελευταία ομάδα (ένατη) τον Αργολικό κόλπο.

4. Τι προσελκύει ... διακοπές;

Πάρα πολλοί επισκέπτες επιλέγουν τα ελληνικά νησιά για τις διακοπές τους. Οι λόγοι που συμβάλλουν σε αυτήν τους την επιλογή είναι η ομορφιά των νησιών, το καλό κλίμα, οι όμορφες παραλίες αλλά και τα αμέτρητα μνημεία.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

1. Να υπογραμμίσετε ... δίπλα ποια μορφή έχουν:

- α) Καστοριά (Ουσιαστικό)
- β) Οι μαμάδες (Ουσιαστικό)
- γ) Ο πλούτος. (Ουσιαστικό)
- δ) Οι επιστήμονες (Ουσιαστικό)
- ε) Η αναστήλωση (Ουσιαστικό)

2. Να ... μεταφέρετε στον άλλο αριθμό:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

4

Ενικός Αριθμός

η λίμνη
το φράγμα
οι άνθρωποι
τα ζώα
τα πουλιά
τα δέντρα
τα χωράφια
οι καλαμιές
το νερό
τα ψάρια
το δασάκι

Πληθυντικός Αριθμός

οι λίμνες
τα φράγματα
ο άνθρωπος
το ζώο
το πουλί
το δέντρο
το χωράφι
η καλαμιά
τα νερά
το ψάρι
τα δασάκια

3. Να εντοπίσετε σχηματιστεί.

Αχώριστα Μόρια-Προθήματα

Χωρισμός λέξεων

αρχικλέφτης	αρχι	αρχι+κλέφτης
αμφίδρομος	αμφι-	αμφι+δρόμος
επικάλυψη	επι-	επι+κάλυψη
δύσμορφος	δυσ-	δυσ+μορφή
ημίγλυκος	ημι-	ημι+γλυκός
περισώζω	περι-	περι+σώζω
συνοδηγός	συν-	συν+οδηγός
υποδιευθυντής	υπο-	υπο+ διευθυντής
άκακος	α-	α+κακός
ξεκλειδώνω	ξε-	ξε+κλειδώνω

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

4. Συμπλήρωσε ..., ευχαρίστηση.

- α) μια σταγόνα
- β) ψυχαγωγία - ευχαρίστηση.
- γ) η συντροφικότητα.
- δ) το χιούμορ

5. Σχηματίστε ... λέξεις:

λέξεις

φλούδα
αξιόπιστος
θεμιτός
σκέλη
όπλο
πόρτα
αίμα

αχώριστα μόρια

ξε-
ανα-
α-
ανα-
α-
ξε-
αν-

σύνθετα

ξεφλουδίζω
αναξιόπιστος
αθέμιτος
ανάσκελα
άοπλος
ξεπορτίζω
αναιμία

6. Στην ... κατακλείδα:

Θεματική πρόταση: Όσοι αποφασίσουν να επισκεφτούν την περιοχή στην οποία μένω θα εντυπωσιαστούν από αυτά που θα αντικρίσουν.

Λεπτομέρειες: Αρχικά, η πόλη μου έχει μια πανέμορφη παραλία με πολλές καφετέριες και εστιατόρια, τα οποία μπορεί κανείς να επισκεφτεί και ταυτόχρονα να απολαύσει αυτή τη μοναδική θέα της θάλασσας. Επιπλέον, το αρχαιολογικό της μουσείο έχει σπάνια εκθέματα που τοποθετούνται χρονολογικά από την Παλαιολιθική και Ύστερη Ρωμαϊκή Εποχή. Τέλος, η περιοχή στην οποία μένω διαθέτει νεοκλασικά κτίρια, στολίδια για την πόλη, τα οποία έχουν αναπαλαιωθεί και μαγεύουν τους επισκέπτες.

Κατακλείδα: Όποιος, λοιπόν, αποφασίσει να έρθει στην πόλη μου θα μείνει ενθουσιασμένος, τόσο από το φυσικό της κάλλος, όσο και από τον πολιτισμό και την κουλτούρα της.

7. Να γράψετε ... σας δίνεται:

Θεματική πρόταση: Η ζωή των πολιτών στο δήμο μας θα βελτιωθεί αρκετά, λόγω των ενεργειών που λαμβάνουν χώρα.

Λεπτομέρειες: Συγκεκριμένα, η εθελοντική ομάδα του δήμου έχει αναλάβει την παροχή βοήθειας προς τους ηλικιωμένους που ζουν μόνοι τους. Ακόμη, ο δήμος φτιάχνει νέο περιφερειακό δρόμο για να αποφεύγεται η κίνηση και η ταλαιπωρία των πολιτών. Τέλος, ο πολιτιστικός σύλλογος της πόλης σε συνεργασία και με άλλους τοπικούς φορείς σκοπεύει να ιδρύσει μια μεγάλη βιβλιοθήκη, που θα παρέχει όχι μόνο αμέτρητα βιβλία, αλλά και κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο μελέτης για όλους τους πολίτες.

Κατακλείδα: Έτσι λοιπόν, η ζωή των πολιτών στον δήμο μας θα γίνει καλύτερη.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

7

8. Να βρείτε παραγράφων:

α) **Θεματική πρόταση:** «Γλώσσα και σκέψη είναι αεχώριστες.» _____

Λεπτομέρειες: «Είναι αδύνατο να μιλήσει ... Αλλιώς δεν γίνεται.» _____

Κατακλείδα: «Να λοιπόν γιατί είναι αδύνατο να ξεχωρίσουμε τη γλώσσα από τη σκέψη.» _____

β). **Θεματική πρόταση:** «Δεν ήξερα πώς ν' αρχίσω το μάθημα των γαλλικών.»

Λεπτομέρειες: «Σκέφτηκα πως το καλύτερο θα ήταν... Η μέθοδος αυτή είχε επιτυχία.»

Κατακλείδα: Δεν υπάρχει

γ) **Θεματική πρόταση:** «Αναντίρρητα, η τεχνολογία επέφερε κοσμογονικές αλλαγές στον πολιτισμό και αποτέλεσε ευλογία για τον άνθρωπο.»

Λεπτομέρειες: «Είναι αλήθεια ότι μετέτρεψε την εργασία... περισσότερων ανθρώπων του πλανήτη.»

Κατακλείδα: «Αβίαστα, λοιπόν, συνάγεται το συμπέρασμα ότι τα παραπάνω στοιχεία, χωρίς να εξαντλούν τον πίνακα των προσφορών της τεχνολογίας προς τον άνθρωπο, δικαιώνουν το χαρακτηρισμό της ευλογίας που της αποδίδεται.»

δ) **Θεματική πρόταση:** «Η τίγρη είναι καλή αλλά και αυστηρή μητέρα-δασκάλα.»

Λεπτομέρειες: «Ακόμα και την ώρα του παιχνιδιού... κυνηγώντας το ένα το άλλο!»

Κατακλείδα: Δεν υπάρχει

ε) **Θεματική πρόταση:** «Η δημοκρατία προϋποθέτει νόμους και οι νόμοι τη δημοκρατία.»

Λεπτομέρειες: «Γιατί το λέμε αυτό; ... όπως ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ή ο Πρωθυπουργός.»

Κατακλείδα: Δεν υπάρχει

9. Να βρείτε ... παραγράφων:

- (1) Παραδείγματα
- (2) Σύγκριση- Αντίθεση
- (3) Αιτιολόγηση
- (4) Διαίρεση
- (5) Αίτιο- Αποτέλεσμα
- (6) Αναλογία
- (7) Αιτιολόγηση
- (8) Αιτιολόγηση
- (9) Διαίρεση

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ζούμε με την οικογένεια

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε ... κείμενο.

Η εργασία της γυναίκας.

2. Να γράψετε του κειμένου.

1^η παράγραφος: Η αύξηση της γυναικείας επαγγελματικής απασχόλησης και η αλλαγή των παραδοσιακών ρόλων μέσα στην οικογένεια.

2^η παράγραφος: Η πολύωρη και εξαντλητική εργασία των γονέων στις μεγαλουπόλεις ως αιτία για την απουσία επικοινωνίας γονέων- εφήβων και τη παραπτωματική συμπεριφορά των εφήβων.

3^η παράγραφος: Τα θετικά αποτελέσματα της γυναικείας επαγγελματικής δραστηριότητας.

3. Τι παρατηρούμε εργασίας;

Με την πάροδο των χρόνων παρατηρούμε ότι όλο και περισσότερες γυναίκες σε όλες τις χώρες του κόσμου εργάζονται.

4. Γιατί η επαγγελματική της οικογένειας;

Η επαγγελματική δραστηριότητα της μητέρας δεν είναι απειλητική για την ισορροπία της οικογένειας, γιατί η εργαζόμενη μητέρα ενισχύει οικονομικά την οικογένεια. Επιπλέον, μέσα από την εργασία της η μητέρα αισθάνεται δραστήρια και ολοκληρωμένη, γεγονός που επιδρά θετικά στην ισορροπημένη σχέση με τα παιδιά της.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε του κειμένου.

1^η παράγραφος: Μικρό το ποσοστό τεκνοποίησης στη χώρα μας.

2^η παράγραφος: Η οικονομική κρίση και οι επαγγελματικές φιλοδοξίες των γυναικών ως οι βασικοί παράγοντες για την κρίση στην οικογένεια.

2. Με ποιον τ.... την απάντησή σας.

Η δεύτερη παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται με παραδείγματα. Αυτό παρατηρείται γιατί παρουσιάζεται η άποψη ενός ειδικού –ψυχολόγου («Η ψυχολόγος κ. Μαρία Λασιθιωτάκη σημειώνει...»). Επίσης, παρουσιάζονται παραδείγματα συμπεριφορών του άνδρα («Και οι άνδρες όμως εμφανίζονται αμήχανοι και συχνά κατηγορούν τις γυναίκες για αλαζονεία.») Τέλος, παρατίθενται παραδείγματα που αποδεικνύουν ότι η οικονομική κρίση μαστιάζει τους νέους («. Πολλοί δεν αντέχουν τα έξοδα να ανοίξουν δικό τους σπίτι, ενώ ένα μεγάλο ποσοστό μένει έως και μετά τα τριάντα με τους γονείς του.»)

3^ο ΚΕΙΜΕΝΟ:

Να γράψετε λέξεις.

Η συγγραφέας αναφέρεται στο θεσμό της οικογένειας και την αξία του. Αρχικά κάνει λόγο για την κοινωνική προσφορά της οικογένειας, καθώς εμπνέει ένα αίσθημα ασφάλειας και σιγουριάς στα μέλη της, τα οποία μοιράζονται τις ευχάριστες αλλά και τις δυσάρεστες στιγμές. Στη συνέχεια τονίζει το ρόλο που έχουν οι γονείς στην οικογένεια, γιατί διαμορφώνουν το χαρακτήρα των παιδιών και τα κάνουν ηθικά, ενάρετα και σωστά. Τέλος, καταλήγει στη διαπίστωση ότι η οικογένεια είναι ο σημαντικότερος φορέας κοινωνικοποίησης και πνευματικής διαπαιδαγώγησης των νέων.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

1. Στις προτάσεις που ακολουθούν η σημασία τους:

- α) Προστακτική- παραχώρηση
- β) Υποτακτική- ευχή
- γ) Οριστική- δυνατό
- δ). Υποτακτική- επιθυμητό
- ε) Οριστική- πραγματικό
- στ) Υποτακτική- απαγόρευση
- ζ).Υποτακτική- ευχή

2. Να γράψετε τη χρονική υπογραμμισμένα.

- α) Μην ακούς
- β) Φωνάζει,
- γ) θα έχω φύγει.
- δ) Φοβάμαι,
- ε) Θα προσπαθήσει
- στ) Μην πετάτε.

Χρον. Βαθμ.	Ποιόν
παρόν	μη συνοπτικό
παρόν	μη συνοπτικό
μέλλον	συντελεσμένο
παρόν	μη συνοπτικό
μέλλον	συνοπτικό
παρόν	μη συνοπτικό

3. Να γράψετε τι ενδεχόμενο.

- επιθυμητό
- πιθανό
- δυνατό
- προτροπή
- ευχή
- ενδεχόμενο
- απορία
- προσταγή
- προτροπή
- παραχώρηση

4. Να κατατάξετε..., μικρόσωμος

παρατακτικά	προσδιοριστικά	κτητικά	Αντικειμενικά
μερόνυχτο στενόμακρος μπαινοβγαίνω ρυζόγαλο κοντόχοντρος αλατοπίπερο τρεμοσβήνω	λαχανόκηπος ξαναβλέπω πανωφόρι κάτασπρος πικροδάφνη σπιτονοικοκυρά	καλόκαρδος, κακόμοιρος μικρόσωμος σκληροτράχηλος κοντόθωρος	νεροχύτης νεκροθάφτης λαογράφος χαρτοπαίχτης δημοσιογράφος

5. Να γράψετε, στον οποίο βρίσκεται:

- Στιγμιαίος Μέλλοντας
- Ενεστώτας
- Ενεστώτας
- Παρατατικός
- Υπερσυντέλικος
- Στιγμιαίος Μέλλοντας
- Παρακείμενος
- Εξακολουθητικός Μέλλοντας

6. Να υπογραμμίσετεβαθμίδα.

- σταμάτησε. Παρελθόν
- είχα αποφασίσει. Παρελθόν
- πηγαίνω. Παρόν
- Προσέχω. Παρόν
- Έχω ταξιδέψει. Παρόν

7. Να μετατρέψετε τις.... χρόνους:

A.

- Μελλ. Συνοπτικός: θα ποτίσει
- Μέλλ. Εξακολουθητικός: θα ποτίζει
- Παρατατικός: πότιζε
- Αόριστος: πότισε

B.

- Παρατατικός: χορεύατε

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

- Αόριστος: χορέψατε
- Μέλλ. Εξακολουθητικός: θα χορεύετε
- Μέλλ. Συνοπτικός: θα χορέψετε

8. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο ... παρένθεση.

- γράφουμε (γράφω, Ενεστώτα).
- δακρύζετε (δακρύζω, Μελ. Στιγμ.)
- ξερίζωσε (ξερίζωνω, Αόριστος)
- θα ετοιμάσει (ετοιμάζω, Μέλλ. Στιγμιαίος)
- αύξησε (αυξάνω, Αόριστος)
- παίζουν (παίζω, Ενεστώτας)
- διαβάζουμε (διαβάζω, Μέλλ. Εξακολουθητικός)
- έκτισε (κτίζω, Αόριστος).
- θα δανείσουν (δανείζω, Μέλλ. Στιγμιαίος)
- διόρθωσαν (διορθώνουν, Αόριστος)

9. Να συμπληρώσετε ... στην παρένθεση

- θα αυξηθούν (αυξάνομαι, Μέλλ. Στιγμιαίος)
- θα εξεταστούν (εξετάζομαι, Μέλλ. Συντελεσμένος)
- είχαν μεταφερθεί (μεταφέρομαι, Υπερσυντέλικος)
- βρισκόταν (βρίσκομαι, Παρατατικός)
- έχουν πληγωθεί (πληγώνομαι, Παρακείμενος)
- θα σχολιάζονται (σχολιάζομαι, Μέλλ. Εξακολουθητικός)
- αποβλήθηκε (αποβάλλομαι, Αόριστος)
- θα εφοδιαστείτε (εφοδιάζομαι, Μέλλ. Στιγμιαίος)
- κατεδαφίστηκε (κατεδαφίζομαι, Αόριστος).
- δεν τρέφονται (τρέφομαι, Ενεστώτας)
- τραυματίστηκε (τραυματίζομαι, Αόριστος)

10. Να ξαναγράψετε τις παρακάτω προτάσεις βάζοντας τα ρήματα στον Αόριστο.

- α. Συνέγραψε τη διατριβή του.
- β. Προέκυψαν πολλά ζητήματα.
- γ. Τον πρόσβαλε αυτό που είπες!

- δ. Μου διέφυγε η απάντηση.
- ε. Ανέλαβα την ευθύνη.
- στ. Εξέφρασε με θάρρος τις απόψεις του.

11. Να αντικαταστήσετε.... λέξεις.

- νυχτοπούλι
- σκληρόκαρδος
- ελαιόλαδο
- πρωτοβρόχια
- ηλιοβασίλεμα
- πρασινομάτης
- επιπλοποιός
- αιθαλή
- πολύγωνο
- μερόνυχτα
- μυρμηγκοφάγο

12. Να γράψετε παρακάτω λέξεων:

Α' συνθετικό

καλός

παύω

γλυκός

βαθύς

δίνω(δίδωμι)

έχω

βαριά

Β' συνθετικό

περνώ

πόνος

ανάλατος(α+αλάτι)

στοχάζομαι

λόγος

μύθος

ακούω

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

15

καλός	γέρος
οδούς	γιατρός
μικρός	ιδιοκτήτης
όλος	ορθός
βόρεια	δυτικά
ξινός	μήλο
σπανάκι	πίτα
ξερός	κεφάλι

1^η παράγραφος: πρόλογος

Στη σημερινή εποχή όλο και περισσότερες μητέρες εργάζονται. Το πρόγραμμα τους είναι συνήθως δύσκολο και απαιτητικό, γεγονός που έχει αρνητικές επιπτώσεις στην ίδια αλλά και στην οικογένειά της.

2^η παράγραφος: κυρίως θέμα (καθημερινή ζωή εργαζόμενης μητέρας)

Όσον αφορά την καθημερινή ζωή της σύγχρονης εργαζόμενης μητέρας αυτή:

- ξυπνάει το πρωί, ετοιμάζεται για την εργασία της, ετοιμάζει και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας.
- εργάζεται στη δουλειά της και με την επιστροφή της ξεκινάει τις δουλειές του σπιτιού. Μαγειρεύει και τακτοποιεί το σπίτι.
- Στη συνέχεια βοηθάει τα παιδιά με τα μαθήματά τους ή τα πηγαίνει στις εξωσχολικές τους δραστηριότητες.
- Το βράδυ βάζει τα παιδιά για ύπνο αν της έχει μείνει χρόνος ξεκουράζεται και ετοιμάζεται για την επόμενη μέρα.

3^η παράγραφος: κυρίως θέμα (επιπτώσεις από την εργασία της μητέρας)

- Σωματική εξάντληση και κόπωση της μητέρας
- Η πίεση, το άγχος και κούραση που νιώθει η μητέρα οδηγούν σε συγκρούσεις με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας
- Τα παιδιά αισθάνονται μοναξιά, γιατί είναι πολλές ώρες μόνα τους. Απουσιάζει πολλές φορές ο διάλογος και η επικοινωνία.
- Η μητέρα λόγω έλλειψης χρόνου δεν περιποιείται και παραμελεί τον εαυτό της.

4^η παράγραφος: επίλογος

Συμπερασματικά, η εργασία της μητέρας έχει επιφέρει αρκετή κόπωση στην ίδια και έχει προκαλέσει αρκετές αλλαγές στις σχέσεις των μελών της οικογένειας. Παρ' όλα αυτά, η γυναίκα μέσα από την εργασία της νιώθει ανεξάρτητη και συνεισφέρει οικονομικά στην οικογένεια, γι' αυτό και όλοι πρέπει να δείχνουν σεβασμό και κατανόηση.

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Φίλοι για πάντα

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε του κειμένου.

1^η παράγραφος: Η φιλία ως το μεγαλύτερο αγαθό στη ζωή του ανθρώπου.

2^η παράγραφος: Ο ορισμός της πραγματικής φιλίας.

3^η παράγραφος: Τα χαρακτηριστικά του αληθινού φίλου.

4^η παράγραφος: Η προσφορά της αληθινής φιλίας και οι προϋποθέσεις της.

2. 3^η παράγραφος: και να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.

Η παράγραφος αναπτύσσεται με την μέθοδο του ορισμού, γιατί ο συγγραφέας καθορίζει με ακρίβεια την έννοια της πραγματικής φιλίας. («Τι είναι η πραγματική φιλία; Είναι ο στενός...»)

3. Τι είναι με το κείμενο;

Σύμφωνα με το κείμενο πραγματική φιλία είναι ο στενός και θερμός δεσμός δυο ή περισσότερων προσώπων, που στηρίζεται στην αμοιβαία ανιδιοτελή αγάπη και εκτίμηση. Είναι ο πολύτιμος και σταθερός δεσμός που ενώνει ενάρετους ανθρώπους, στη καταγωγή ξένους ή συγγενείς.

4. Τι εννοεί έρχομένω»;

Ο Όμηρος με τη φράση: «Σύν τε δύ' έρχομένω» εννοεί ότι όταν δύο άτομα πορεύονται μαζί έχουν μεγαλύτερη δύναμη και μπορούν να αντεπεξέλθουν καλύτερα στις διάφορες δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν, γιατί ο ένας βοηθάει και είναι δίπλα στον άλλο.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ:

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε έναν ... παραπάνω κείμενο.

Πόσα χρόνια διαρκούν οι φιλίες;

2. Σε πόσα χρόνια οι τους;

Σύμφωνα με τον ολλανδό κοινωνιολόγο Γκέραλντ Μόλενχορστ σε επτά χρόνια, κατά μέσο όρο οι άνθρωποι χάνουν περίπου τα μισά άτομα του στενού περιβάλλοντός τους.

3. Από τι εξαρτάται "δίκτυα" που έχει ένας άνθρωπος;

Η φιλία, δηλαδή ο "κύκλος" των γνωστών και γενικότερα τα προσωπικά "δίκτυα" που έχει ένας άνθρωπος δεν προκύπτει μόνο από τις επιλογές του. Σχετίζεται και με τις ευκαιρίες που έχει ένα άτομο να συναντήσει άλλους ανθρώπους αλλά και από το κοινωνικό πλαίσιο και τους τόπους όπου αυτές οι επαφές λαμβάνουν χώρα.

4. Τι συμέρανε από τις ... Μόλενχορστ;

Ο Μόλενχορστ από τις έρευνές του συμέρανε ότι κατά την επταετία οι μισοί φίλοι και γνωστοί κάποιου μπορεί να έχουν χαθεί αλλά σταδιακά έχουν αντικατασταθεί από άλλους. Έτσι, ο μέσος αριθμός ατόμων που απαρτίζουν τα προσωπικά δίκτυα των ανθρώπων παραμένει σταθερός κατά το πέρασμα του χρόνου.

5. Να βρείτε τη δομή της τελευταίας παραγράφου.

Θεματική περίοδος: «Ειδικότερα σύμφωνα ... συνομιλητής κάποιου.»

Σχόλια/ Λεπτομέρειες: «Το 70% έχουν ... αλλά σε περιφερειακό πια ρόλο.»

Κατακλείδα: -

3^ο ΚΕΙΜΕΝΟ:

Να γράψετε λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στη φιλία στην εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Αρχικά, καταγράφονται τα τέσσερα βασικά χαρακτηριστικά της φιλίας και η προσφορά της στα άτομα. Στη συνέχεια, σύμφωνα με έρευνα, οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν διαφορετικά τη διαδικτυακή φιλία απ' ό,τι τη φιλία στην πραγματική ζωή. Στην φιλία στην πραγματική ζωή υπάρχει το στοιχείο της φυσικής παρουσίας αλλά και της πιθανής εκδήλωσης αρνητικών συναισθημάτων. Τέλος, ακόμα και οι πιο εξοικειωμένοι με την τεχνολογία νέοι δίνουν έμφαση στην φυσική παρουσία και από το σύνολο των φίλων, μόνο 3-4 φίλους τους θεωρούν σημαντικούς.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

1. Να σημειώσετε Ε ή Π αν το ρήμα είναι Ενεργητικής ή Παθητικής φωνής και 1 ή 2 αν το ρήμα ανήκει στην πρώτη ή δεύτερη συζυγία.

ανεβαίνω	Ε	1	συμπαθώ	Ε	2
φανερώνομαι	Π	1	αντικρίζω	Ε	1
αναρωτιέμαι	Π	2	ανασαίνω	Ε	1
ενθαρρύνω	Ε	1	συνέρχομαι	Π	1
βρίσκομαι	Π	1	τοποθετώ	Ε	2

Να γράψετε τις παρακάτω προτάσεις βάζοντας το ρήμα της παρένθεσης στο σωστό αριθμό, πρόσωπο και χρόνο.

- επιτρεπόταν(επιτρέπομαι) έκαναν (κάνω) ήθελαν (θέλω). (παρελθόν)
- θα κρύψει (κρύβω) θα ανακαλύψουν(ανακαλύπτω). (μέλλον)
- παίζονται (παίζομαι) (παρόν)
- έφτιαχνε(φτιάχνω) έλεγε (λέω) έκανε (κάνω) -(παρελθόν)
- θα πάρουν (παίρνω) (μέλλον)
- χρειάζεται (χρειάζομαι). (παρόν)

2. Να ... τη φωνή του ρήματος.

ΡΗΜΑΤΑ	ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΛΗΘ/ΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	Ε Ν Ε Σ Τ Ω Τ Α Σ	Π Α Ρ Α Τ Α Τ Ι Κ Ο Σ	Α Ο Ρ Ι Σ Τ Ο Σ	Ε Ξ Α Κ Ο Λ . Μ Ε Λ .	Σ Τ Ι Γ Μ . Μ Ε Λ .	Σ Υ Ν Τ Ε Λ . Μ Ε Λ .	ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ	ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ
άπλωσα	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-
θα κρύψετε	-	+	-	-	-	-	+	-	+	-
παραξενεύομαι	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+
θα φυλάγονται	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+
ντυνόταν	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+
θα έχει φύγει	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-
μαραίνονται	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+
δυνάμωσαν	-	+	-	+	-	-	-	-	+	-
θα φυλαχτεί	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+
σβήστηκε	+	-	-	-	+	-	-	-	-	+

3. Να γράψετε ... να γράψετε ΑΒ.

κρατώ	ΑΒ	κουβαλώ	Α
χαιρετώ	Α	αδιαφορώ	Β
γελιέμαι	Α	τοποθετώ	Β
περπατώ	Α	παρακαλώ	ΑΒ
ενοχλώ	Β	φιλονικό	Β

4. Να γράψετε τα παρακάτω ρήματα:

ρήματα Παρατατικός Αόριστος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

κόβω	έκοβαν	έκογα
φεύγω	έφευγαν	έφυγαν
αφυδατώνομαι	αφυδατώνονταν	αφυδατώθηκε
διορίζομαι	διορίζονταν	διορίστηκε
νοθεύομαι	νοθεύονταν	νοθεύτηκαν
παραδίνομαι	παραδίνονταν	παραδόθηκαν
παρακολουθώ	παρακολουθούσαν	παρακολούθησαν
πίνω	έπιναν	ήπιαν
βλέπω	έβλεπαν	είδαν
διαγράφω	διέγραφαν	διέγραψαν

5. Να γράψετε τα παρακάτω ρήματα:

αγωνίζεται	αγωνίζονται	ιδρύουμε	ιδρύω
μεταχειρίζεσαι	μεταχειρίζεστε	ιδρώσατε	ιδρώσες
αθροίζω	αθροίζουμε	καθάρισαν	καθάρισα
επιβάλλεστε	επιβάλλεσαι	άστραψες	αστράψατε
διοριζόμαστε	διορίζομαι	καθρεφτίστηκαν	καθρεφτίστηκε
άφησα	αφήσαμε	κρύωνες	κρυώνατε

6. Να μεταφέρετε ... αριθμό.

Αυτοί είναι οι ιδιοκτήτες των σπιτιών.

Μπορείτε να μου δανείσετε τα μολύβια σας;

Ήταν κακό εκ μέρους σας να μιλήσετε έτσι.

Έχουμε τα βιβλία σας μέσα στην τσάντα μας.

Αύριο θα πάμε εκδρομή με τους φίλους μας.

Είστε καλές μαθήτριες;

7. Να γράψετε ... τα υπογραμμισμένα ρήματα.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

ΦΩΝΗ	ΠΡΟΣΩΠΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ
• Ενεργητική	β'	Πληθυντικός
• Ενεργητική	α'	Πληθυντικός
• Ενεργητική	α'	Ενικός
• Ενεργητική	γ'	Ενικός
• Παθητική	γ'	Ενικός
• Παθητική	γ'	Πληθυντικός
• Παθητική	γ'	Ενικός
• Ενεργητική	γ'	Πληθυντικός

8. Να βάλετε ... παροντικό (τώρα).

Το σπίτι τους αστράφτει από καθαριότητα.

Σήμερα η θερμοκρασία είναι δέκα βαθμοί.

Το κρασί σε χτυπάει στο κεφάλι.

Περπατάει αρκετά μέχρι να βρει το σπίτι τους.

Ο μαθητής φτάνει στο σχολείο πριν χτυπήσει το κουδούνι.

Το σχολικό έτος αρχίζει τον Σεπτέμβριο.

9. Να βάλετε ένα ... σύνθετη.

	λουλούδι	τυρί	σούπα	Φύλακας
Νύχτα	X			X
Ψωμί		X		
Χόρτο			X	

Οι σύνθετες λέξεις που σχηματίζονται είναι:

νυχτολούλουδο, νυχτοφύλακας, ψωμοτύρι, χορτόσουπα

10. Να γράψετε τις λέξεις ... σύνθετη.

A' συνθετικό

άνεμος

σύνθετη

ανεμοδείκτης

B' συνθετικό

δείκτης

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

σίδηρο	σιδεροκέφαλος	κεφάλι
κλειδαριά	κλειδαρότρυπα	τρύπα
κρασί	κρασοπότηρο	ποτήρι
χαρτί	χαρτοπαίχτης	παίχτης
κακός	κακότυχος	τύχη
κάλλος	καλλίγραμμος	γραμμή
βαθύς	βαθύφωνος	φωνή
δισ	δίκωπος	κοπή

11. Να βρείτε ... λέξεων:

συγγενής	συν	γεωγραφία	γη
συλλέγω	συν	καλλιέργεια	κάλλος
υφήλιος	υπό	μεθεόρτια	μετά
έφιππος	επί	ανθυγιεινός	αντί

12. Να αποδώσετε που ακολουθούν:

Πρόσωπο που συνέπραξε σε κακή πράξη (έργο):	συνεργός
Η περίοδος της ζωής του ανθρώπινου γένους πριν από την εποχή για την οποία υπάρχουν γραπτές μαρτυρίες:	προϊστορία
Η λήψη δείγματος για δοκιμή ή έλεγχο:	δειγματοληψία
Αυτός που χτυπά σαν κεραυνός:	κεραυνοβόλος
Σταματούν τον πόνο:	παυσίπονα
Αυτός που έχει ίδιο όνομα με άλλον:	ομώνυμος

Γ. Θέμα έκθεσης

1^η παράγραφος- πρόλογος:

Είναι γεγονός πως η φιλία είναι πολύ σημαντική για τον άνθρωπο και ότι οι φίλοι αποτελούν στήριγμα στις δύσκολες στιγμές. Βέβαια, η επιλογή τους πρέπει να γίνεται με προσοχή και να τους επιλέγουμε βάση κάποιων κριτηρίων και προϋποθέσεων.

2^η παράγραφος- κυρίως θέμα(αξία της φιλίας)

- *Εμπιστοσύνη -> μαθαίνουμε να εμπιστευόμαστε τους άλλους*
- *Συμπαράσταση στις δύσκολες στιγμές*
- *Μοιραζόμαστε τη χαρά μας και τα μυστικά μας*
- *Επικοινωνούμε βαθύτερα*
- *Αποφεύγουμε τη μοναξιά*
- *Κοινωνικοποιούμαστε*
- *Γινόμαστε καλύτεροι άνθρωποι*
- *Μαθαίνουμε να κάνουμε διάλογο με τους άλλους*
- *Μας βοηθά να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας*

3^η παράγραφος- κυρίως θέμα(κριτήρια επιλογής φίλων)

- *Εγγύτητα ηλικίας*
- *Κοινοί σκοποί και επιδιώξεις*
- *Κοινό πνευματικό επίπεδο*
- *Κοινές ιδεολογίες*
- *Αμφότερη επιθυμία για ψυχική προσέγγιση*
- *Αξιοπιστία- εχεμύθεια*
- *Ειλικρίνεια*

4^η παράγραφος- επίλογος

Συμπερασματικά, οι φίλοι μας κάνουν καλύτερους ανθρώπους και μας δίνουν δύναμη. Χρειάζεται, όμως, ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή τους, γιατί το να έχουμε δίπλα μας φίλους με τους οποίους δεν ταιριάζουμε και που δεν θέλουν το καλό μας μπορεί να μας δημιουργήσει αρνητικά συναισθήματα και να μας δημιουργήσει μια εσφαλμένη εικόνα για την φιλία.

4^η ΕΝΟΤΗΤΑ Το σχολείο στον χρόνο...

Λύσεις

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. "Το μυαλό μας... χρήση της γλώσσας.

Οι μαθητές ένιωθαν ανία, πλήξη για το μάθημα, τους είχε συνεπάρει η άνοιξη, ήθελαν να βγουν και να παίξουν στη φύση.

2. Από πού φαινόταν ...με την καθαριότητα;

Η μανία του Περίανδρου Κρασάκη φαίνεται στα παρακάτω αποσπάσματα:

- Κάθε μέρα επιθεωρούσε τα χέρια μας, τα αυτιά μας, τη μύτη, τα δόντια, τα νύχια.
- έλεγε: – Ζώα, αν δεν πλένεστε κάθε μέρα με σαπούνι, δε θα γίνετε ποτέ σας άνθρωποι. Τι θα πει μαθές άνθρωπος; Αυτός που πλένεται με σαπούνι. Τα μυαλό δε φτάνει, κακομοίρηδες, χρειάζεται και σαπούνι. Πώς θα παρουσιαστείτε στο Θεό με τέτοια χέρια; Πηγαίνετε έξω στην αυλή να πλυθείτε.

3. Πού είχαν ...του μαθήματος;

Ο νους των παιδιών «ήταν έξω στον ήλιο και στον πετροπόλεμο. Γιατί πολύ αγαπούσαμε τον πετροπόλεμο και συχνά πηγαίναμε στο σκολεϊό με το κεφάλι σπασμένο.»

4. Να γράψετε ...του κειμένου.

1^η παράγραφος : Η μανία του δασκάλου Περίανδρου Κρασάκη με την καθαριότητα.

2^η παράγραφος: Η ανάγκη των μαθητών για παιζινίδι και η εμμονή του δασκάλου στο μάθημα και στη γραμματική.

3^η παράγραφος: Η επίδραση της φύσης στους μαθητές.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Για ποια μέθοδο ...Washington Post;

Στο παραπάνω άρθρο της Washington Post γίνεται λόγος σε ένα καινούργιο μοντέλο διδασκαλίας, μια αντίστροφη μέθοδο, κατά την οποία η μάθηση λαμβάνει χώρα εκτός τάξης, στο σπίτι, ενώ η εργασίες και οι ασκήσεις γίνονται στην τάξη, με

τη βοήθεια του δασκάλου.

2. Ποια πλεονεκτήματα ... σχολική πράξη;

Με την εφαρμογή της αντίστροφης μεθόδου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να περνούν χρόνο με τους μαθητές που χρειάζονται τη βοήθειά τους στην τάξη – και οι μαθητές μπορούν να συνεργάζονται για την επίλυση των προβλημάτων – αντί να κάθονται μόνοι τους στο σπίτι προσπαθώντας να κάνουν τις εργασίες τους, τις οποίες μπορεί να μην κατανοούν ή να μην έχουν κάποιον να τους βοηθήσει

3. Βρίσκετε ... γνώμη;

Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική μέθοδο, γιατί οι καθηγητές έχουν χρόνο να λύσουν τις απορίες των μαθητών, οι μαθητές συνεργάζονται με ταξύ τους και στο σπίτι έχουν όσο χρόνο επιθυμούν για να εμπεδώσουν το μάθημα.

Β. Ασκήσεις εμπέδωσης

1. Στις παρακάτω ...- αμετάβατο).

- τον ασθενή μεταβατικό
- Το αεροπλάνο ... σύννεφα. αμετάβατο
- πουκάμισο, γραβάτα. μεταβατικό
- σας, κάτι μεταβατικό
- Τους κέρασε γλυκό του κουταλιού. μεταβατικό
- του μαθητή βιβλίο. μεταβατικό
- Το διάλειμμα ... πολύ. αμετάβατο
- τις Κυκλάδες μεταβατικό
- εμένα μεταβατικό
- Τα αστέρια αμετάβατο
- τις ασκήσεις. μεταβατικό
- Τα χελιδόνια ... φεύγουν. αμετάβατο
- στον αδερφό μεταβατικό
- Γέλασε ... της. αμετάβατο
- τριαντάφυλλα. μεταβατικό

- Ο σκύλος ...

αμετάβατο

2. Να υπογραμμίσετε ...υπάρχει.

- | | | |
|----------------------|------------|--------------|
| • <u>φωτίζει</u> | μεταβατικό | το δωμάτιο |
| • <u>λάμπει.</u> | αμετάβατο | _____ |
| • <u>φρόντιζαν</u> | μεταβατικό | το παιδί |
| • <u>άνοιξε</u> | μεταβατικό | την πόρτα |
| • <u>έκλεισε.</u> | αμετάβατο | _____ |
| • Ο <u>φρόντισε</u> | μεταβατικό | τον κήπο |
| • Ο <u>πετά</u> | μεταβατικό | την μπάλα |
| • <u>Παραμελούσε</u> | μεταβατικό | τα μαθήματά |
| • <u>τρέχουν</u> | αμετάβατο | _____ |
| • <u>διευκόλυνε</u> | μεταβατικό | τη ζωή, Του |
| • <u>Στεκόμουν</u> | αμετάβατο | _____ |
| • <u>χάρισε</u> | μεταβατικό | ένα λουλούδι |

3. Να αναγνωρίσετε ...το παράδειγμα:

- | | |
|------------------------------|------------|
| • Ο δάσκαλος ... μαθητές. | Ενεργητική |
| • Αδιαφορούσε ... της. | Ουδέτερη |
| • Το περιβάλλον ...άνθρωπο. | Παθητική |
| • Η αστυνομία ...ληστή. | Ενεργητική |
| • Η Ναταλία ... | Μέση |
| • Υπάρχουν ... | Ουδέτερη |
| • Ετοιμάστηκαν ... | Μέση |
| • Οι πλούσιοι ... | Ενεργητική |
| • Ο πατέρας ...παιδί του. | Ενεργητική |
| • Τα αυτοκίνητα...λεωφόρους. | Ενεργητική |
| • Κανείς ... μας. | Ενεργητική |
| • Κοιμάται ...αργά. | Ουδέτερη |
| • Η Πηγή... μέρα. | Ενεργητική |
| • Ο Γιώργος ... | Μέση |
| • Ο παππούς ... | Ουδέτερη |
| • Βασανίζεσαι... | Μέση |
| • Ο Σταύρος ... χρόνια. | Παθητική |
| • Η Δάφνη ... | Μέση |

- | | |
|-------------------------------|------------|
| • Ο επιστήμονας ... | Ενεργητική |
| • Ο Σπύρος ...του. | Παθητική |
| • Σήμερα ο ... | Ουδέτερη |
| • Η Λένα | Παθητική |
| • Το λάστιχοκαρφί. | Παθητική |
| • Ο μπαμπάς ... | Μέση |
| • Ο Άλκης ... του. | Ουδέτερη |
| • Η εντολή ... | Παθητική |
| • Ο μηχανικός... αυτοκινήτου. | Ενεργητική |

4. Να χαρακτηρίσετε ...δίπτωτα.

- | | |
|-------------------|-----------|
| • Παραμελούσε ... | μονόπτωτο |
| • Του χάρισε ... | δίπτωτο |
| • Τα λόγια ... | μονόπτωτο |
| • Ο δίκαιος... | μονόπτωτο |
| • Θα σας ... | δίπτωτο |
| • Οι Αθηναίοι ... | μονόπτωτο |

5. Στις παρακάτω... δίπτωτα.

- | | |
|----------------------|---|
| • <u>έδωσε</u> | αντικείμενο: βιβλίο,μου- δίπτωτο |
| • <u>αρέσουν</u> | αντικείμενο: του -μονόπτωτο |
| • <u>είπες</u> | αντικείμενα: μου, πώς πέρασες στην εκδρομή- δίπτωτο |
| • <u>έφτιαξε</u> | αντικείμενο: το αυτοκίνητο - μονόπτωτο |
| • <u>έδειξε</u> | αντικείμενα: της, το δρόμο- δίπτωτο |
| • <u>Περιέγραψε</u> | αντικείμενο: το ατύχημα μονόπτωτο |
| • <u>δίνεις</u> | αντικείμενα: Μου, το λόγο -δίπτωτο |
| • <u>λύνει</u> | αντικείμενο: την άσκησή - μονόπτωτο |
| • <u>χάρισε</u> | αντικείμενα: μου, δαχτυλίδι- δίπτωτο |
| • <u>ρώτησα</u> | αντικείμενα: Την, γιατί άργησε- δίπτωτο |
| • <u>λείπει</u> | αντικείμενο: Του -μονόπτωτο |
| • <u>συναντιέμαι</u> | αντικείμενο: - |

6. Στις παρακάτω ...άμεσα.

- | | |
|----------------------|--|
| • Ο διευθυντής ... | άμεσο:ιστορία, έμμεσο:στους μαθητές |
| • Ο φιλόλογος ... | άμεσο: ιστορία, έμμεσο: μας |
| • Της έκανα... | άμεσο:να φύγει, έμμεσο: της |
| • Ο Άρης έδειξε... | άμεσο: το αυτοκίνητο, έμμεσο: στο φίλο του |
| • Θα σου ... | άμεσο:ευκαιρία, έμμεσο: σου |
| • Θα του ... | άμεσο: μήνυμα, έμμεσο: του |
| • Γέμισα ... | άμεσο: το ψυγείο, έμμεσο:αναψυχτικά |
| • Τους διηγήθηκε ... | άμεσο:τους, έμμεσο: τι έγινε |
| • Της είπα ... | άμεσο: αλήθεια, έμμεσο: της |
| • Τους εξέτασε ... | άμεσο: τους, έμμεσο: μαθηματικά |

7. Να αναγνωρίσετε ...σε γενική).

- ψάρια. (σύστοιχο)
- μού (έμμεσο) τις φωνές (άμεσο)
- του πατέρα. (σε γενική)
- το δωμάτιο (άμεσο) παιχνίδια.(έμμεσο)
- τραγούδια. (σύστοιχο)
- Της (έμμεσο) την ελευθερία (άμεσο)
- ρολόι (άμεσο) στη Λουκία. (έμμεσο)
- Από σένα (εμπρόθετο αντικείμενο)
- Ιωάννας (έμμεσο) βιβλίο. (άμεσο)
- στην Ελένη (έμμεσο) πληροφορίες. (άμεσο)
- τη Μαρία (έμμεσο) πιάνο. (άμεσο)
- το παιδί. (εξωτερικό)
- της Κατερίνας. (σε γενική)

- τη φίλη (εξωτερικό)
- ζωή.(σύστοιχο)
- Της (έμμεσο) χρήματα. (άμεσο)
- τη (άμεσο), καυσαέρια. (έμμεσο)
- τον κήπο. (εξωτερικό)
- παιχνίδι. (σύστοιχο)
- στη μητέρα της. (εμπρόθετο αντικείμενο)
- Της(έμμεσο) αυτά. (άμεσο)

8. Να μετατρέψετε ...σε ενεργητική.

- Τα παιδιά ..
Η ταινία ενθουσίασε τα παιδιά.
- Όλοι αντιμετώπιζαν ...
Η Δανάη αντιμετώπιστηκε από όλους με σεβασμό.
- Ο διευθυντής ...
Μια νέα θέση στην εταιρεία προσφέρθηκε από τον διευθυντή στη Μαρία.
- Θεώρησε τον Πέτρο ...
Ο Πέτρος θεωρήθηκε υπεύθυνος για το ατύχημα.
- Η πόλη χτυπήθηκε..
Οι εχθροί χτύπησαν την πόλη.
- Ο αγρότης ..
Το σιτάρι θερίζεται από τον αγρότη.
- Ο φιλόλογος έδωσε ...
Οδηγίες δόθηκαν από τον φιλόλογο στους μαθητές για τις εξετάσεις.
- Οι αιχμάλωτοι ...
Οι εχθροί καταπιέζουν τους αιχμαλώτους.
- Ο φίλος ...
Ο φίλος βοήθησε το φίλο.
- Το χιόνι ...
Ολόκληρη η αυλή καλύφθηκε από το χιόνι.
- Η δασκάλα ...
Η Δώρα διδάσκεται μουσική από τη δασκάλα.
- Τα όπλα ...
Οι ληστές παρέδωσαν τα όπλα.
- Οι χώροι...
Οι μαθητές διαμόρφωσαν τους χώρους.
- Το σύννεφο ...
Οι δυνατοί άνεμοι διέλυσαν το σύννεφο.
- Οι Έλληνες ...

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

31

Η επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα απαιτήθηκε από τους Έλληνες.

Γ. Θέματα έκθεσης

1^η ΕΚΘΕΣΗ

Α. «Ένας φίλος ... συνεχίσει».

Τόπος και Ημερομηνία:

Αθήνα, 16/11/2021

Προσφώνηση:

Αγαπημένε μου φίλε Γιάννη,

1^η παράγραφος: Πρόλογος

Σου γράφω αυτό το γράμμα για να.....

2^η και 3^η παράγραφος: Κυρίως Θέμα

Λόγοι για τους οποίους ο μαθητής πρέπει να συνεχίσει το σχολείο:

- το σχολείο συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των μαθητών (αν το σταματήσει θα απομονωθεί)
- το σχολείο δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο και απαιτητικό
- αν εγκαταλείψει το σχολείο θα είναι δύσκολη η επαγγελματική του αποκατάσταση
- άτομα που σταμάτανε το σχολείο βιώνουν ρατσισμό
- το σχολείο δεν παρέχει μόνο γνώσεις αλλά συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια, στην διαμόρφωση κριτικής σκέψης και ηθικοποίηση του ατόμου

4^η παράγραφος: Επίλογος

Για όλους τους παραπάνω λόγους πιστεύω...

Αποφώνηση:

Με αγάπη,

Πέτρος

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

32

2^η ΕΚΘΕΣΗ

Β. «Οι Νέες Τεχνολογίες... εμπειρία».

Τίτλος:

Τηλεκπαίδευση: μια καινούργια πραγματικότητα

1^η παράγραφος: Πρόλογος

Στη σημερινή εποχή οι Νέες Τεχνολογίες έχουν εισβάλει στη ζωή μας και αυτό μας έχει επηρεάσει με θετικό αλλά και αρνητικό τρόπο....

2^η παράγραφος: Κυρίως Θέμα -Πλεονεκτήματα:

- Εμπέδωση και προέκταση γνώσεων
- Επικοινωνία με εκπαιδευτικούς, συμμαθητές
- Ψυχική ενδυνάμωση, στήριξη
- Δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου
- Χρήσιμη εμπειρία για το μέλλον → οι ψηφιακές δεξιότητες είναι απαραίτητες
- Το διαδίκτυο είναι εργαλείο ψυχαγωγίας, αλλά και εργαλείο που μας βοηθά να ανακαλύπτουμε τη γνώση

3^η παράγραφος: Κυρίως Θέμα - Μειονεκτήματα:

- Όλα έγιναν πολύ γρήγορα → αδυναμία εξοικείωσης
- Δεν έχουν όλοι οι μαθητές τον απαραίτητο τεχνολογικό εξοπλισμό
- Δεν έχουν όλοι ψηφιακές δεξιότητες
- Φορτωμένο σύστημα, απώλεια χρόνου
- Δυσκολίες στην επίλυση αποριών
- Στερούμαστε τη ζωή του σχολείου
- Ψυχρός τρόπος μάθησης και επικοινωνίας, έλλειψη αμεσότητας

4^η παράγραφος: Επίλογος:

Συμπερασματικά, οι Νέες Τεχνολογίες έχουν βοηθήσει σημαντικά την καθημερινότητα μας και είναι απαραίτητες. Χρειάζεται, ωστόσο, μέτρο και όρια στη χρήση τους, γιατί

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

33

5^η ΕΝΟΤΗΤΑ Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα

Λύσεις

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

- Να γράψετε ...του κειμένου.
1^η παράγραφος: Το διάλειμμα μετά το πολύωρο διάβασμα.
2^η παράγραφος: Η αγωνία όλων για την επιλογή του επαγγέλματος.
3^η παράγραφος: Όλη η κοινωνία εστιάζει στην επιλογή του επαγγέλματος.
4^η παράγραφος: Οι επιθυμίες της συγγραφέως για το μέλλον.
- Ποια ...και τι απαντούσε;
Όλοι ρωτούσαν τη συγγραφέα τι θέλει να γίνει όταν μεγαλώσει. Εκείνη απαντούσε ότι θέλει να γίνει γεωπόνος, αρχιτέκτονας, μηχανικός κλπ..
- Πόσο ..απάντησή σας.
Η συγγραφέας δεν αντιμετωπίζει σοβαρά το θέμα της επαγγελματικής της αποκατάστασης. Αδιαφορεί για το επάγγελμα που θα επιλέξει, αυτό που πραγματικά θέλει είναι να ζήσει μια ζωή γεμάτη.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε ...κείμενο.
" Η επιλογή του επαγγέλματος"
2. Σύμφωνα με το κείμενο, η αξία του επαγγέλματος είναι μεγάλη. Να γράψετε τέσσερις λόγους που αναφέρονται μέσα στο κείμενο και τεκμηριώνουν την άποψη αυτή.
Η αξία του επαγγέλματος είναι μεγάλη γιατί:
 1. Προσφέρει τα απαραίτητα οικονομικά μέσα, ώστε να εξασφαλίσουμε μια άνετη ζωή, κερδίζοντας συγχρόνως την αυτονομία και την ελευθερία μας.
 2. Παρέχει τη δυνατότητα στον άνθρωπο να εργαστεί και να δημιουργήσει. Είναι ο χώρος όπου μπορεί να καλλιεργήσει το πνεύμα και την προσωπικότητά του.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

34

3. Η εργασία είναι ο χώρος που προσφέρεται για κοινωνικές συναναστροφές και γνωριμίες.
4. Είναι ο χώρος, όπου ο άνθρωπος μπορεί να ολοκληρωθεί τόσο απέναντι στον εαυτό του όσο και απέναντι στους άλλους.

3. Με ποιο ...άποψή σας.

Η πρώτη παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται με αιτιολόγηση, γιατί στην θεματική πρόταση διατυπώνεται μια θέση («Είναι αδιαμφισβήτητο ότι η αξία του επαγγέλματος είναι μεγάλη»), η οποία αιτιολογείται στις λεπτομέρειες (. «Ένας λόγος είναι ότι ...»)

4. Να γράψετε ...80-100 λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στην αξία του επαγγέλματος και στα κριτήρια επιλογής του. Συγκεκριμένα, το επάγγελμα προσφέρει στο άτομο τα απαραίτητα οικονομικά μέσα για να ζήσει, το βοηθάει να καλλιεργήσει το πνεύμα του, να δημιουργήσει και να κοινωνικοποιηθεί. Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής του επαγγέλματος, το άτομο πρέπει να λάβει υπόψη του τις κλίσεις του και τα ενδιαφέροντά του, ώστε να κάνει ένα επάγγελμα που το ευχαριστεί. Επιπλέον, για την επιλογή του επαγγέλματος πρέπει να σκεφτεί τις οικονομικές απολαβές και την επαγγελματική αποκατάσταση. Τέλος, είναι σημαντικό το επάγγελμα να ταιριάζει με τον χαρακτήρα και τις δυνατότητες κάθε ανθρώπου.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

4. Να σημειώσετε ...βαθμού.

πολύς	Θ	ζωηρότατος	Υ	στενότερος	Σ
πολύ δυνατό	Υ	εύρωστος	Θ	πιο γλυκιά	Σ
πιο νέος	Σ	γρηγορότερη	Σ	ο πιο πλούσιος	Υ
ένδοξος	Θ	ψηλός	Θ	πάρα πολύ ωραίο	Υ
άριστος	Υ	στερεότερος	Σ	ψηλότετος	Υ
περισσότερη	Σ	πολύ πολύ φτωχός	Υ	εργατικός	Θ

5. Βρίσκω ...τους.

Επίθετα	Παραθετικά	
Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός

θερμός, φτηνός, ωραίος, εύκολος, πλατύς, ευφυής, νέος,	θερμότερος, φτηνότερος, ωραιότερος, ευκολότερος, πλατύτερος, ευφυέστερος, νεότερος,	θερμότατος φτηνότατος ωραιότατος ευκολότατος πλατύτατος ευφυέστατος νεότατος
--	---	--

6. Να σχηματίσετε ...υπερθετικό βαθμό.
- **Η Δέσποινα είναι πολύ καλή/άριστη/ η πιο καλή μαθήτρια.**
 - **Το αεροπλάνο είναι το πιο ταχύ/το ταχύτερο/τάχιστο/πολύ ταχύ μέσο συγκοινωνίας.**
 - **Ο Ζεός είναι ο πιο αρχαίος/ο αρχαιότερος Θεός των Ινδοευρωπαίων.**
 - **Ο Ηρακλής είναι ο δημοφιλέστερος/ ο πιο δημοφιλής και ο πιο ρωμαλέος ήρωας της ελληνικής μυθολογίας.**

7. Να υπογραμμίσετε τα ανώμαλα παραθετικά.
μέγιστος , άριστο, περισσότερη , ελάχιστος

8. Να γράψετε το συγκριτικό επίθετο μονολεκτικά και περιφραστικά.

Θετικό	Συγκριτικό	
	Μονολεκτικά	Περιφραστικά
απλός	απλούστερος	πιο απλός
υγιής	υγιέστερος	πιο υγιής
φαρδύς	φαρδύτερος	πιο φαρδύς
ελαφρύς	ελαφρύτερος	πιο ελαφρύς
κοντός	κοντότερος	πιο κοντός
όμορφος	ομορφότερος	πιο όμορφος

9. Να γράψετε το σχετικό και απόλυτο υπερθετικό των επιθέτων, μονολεκτικά και περιφραστικά.

Θετικός	Υπερθετικός	
	Μονολεκτικά	Περιφραστικά

Απόλυτο		Σχετικό	Απόλυτο
απλός	απλούστατος	ο απλούστερος/ ο πιο απλός	πολύ απλός
υγιής	υγιέστατος	ο υγιέστερος/ ο πιο υγιής	πολύ υγιής
φαρδύς	φαρδύτατος	ο φαρδύτερος/ ο πιο φαρδύς	πολύ φαρδύς
ελαφρύς	ελαφρύτατος	ο ελαφρύτερος/ ο πιο φαρδύς	πολύ φαρδύς
κοντός	κοντότατος	ο κοντότερος/ ο πιο κοντός	πολύ κοντός
όμορφος	ομορφότατος	ο ομορφότερος/ ο πιο όμορφος	πολύ όμορφος

10. Στο παρακάτω ...υπερθετικό βαθμό.

πολύχρωμα , κρεμαστά , απίθανα , ξύλινα , ηλεκτρικά , γρήγορα , τρελός, χρωματιστές

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
πολύχρωμα	πιο πολύχρωμα	τα πιο πολύχρωμα
κρεμαστά	-	-
απίθανα	πιο απίθανα	τα πιο απίθανα
ξύλινα	-	-
ηλεκτρικά	-	-
γρήγορα	γρηγορότερα/πιο γρήγορα	πολύ γρήγορα/ τα πιο γρήγορα/ τα γρηγορότερα
τρελός	πιο τρελός	πολύ τρελός/ ο πιο τρελός
χρωματιστές	πιο χρωματιστός	ο πιο χρωματιστός

11. Να συμπληρώσετε ...στην παρένθεση.

- ψηλότερο/ πιο ψηλό(ψηλός)
- ο πιο ωραίος/ ο ωραιότερος/πολύ ωραίος/ωραιότατος (ωραίος)
- ευγενέστατη (ευγενής).
- πιο υπομονετικός/ υπομονετικότερος (υπομονετικός)
- η πιο ευτυχισμένη (ευτυχισμένος)
- το θερμότερο/ το πιο θερμό (θερμός)
- ο πιο απλός (απλός)
ο πιο πλούσιος (πλούσιος)

- ψηλότερη/πιο ψηλή(ψηλός)

12. Να αντικαταστήσετε τους ...και αντίστροφα:

- Ο βαθμός της στο διαγώνισμα ήταν άριστος.
- Προσπάθησε να είσαι ευγενέστατος ο πιο ευγενικός στην τάξη.
- Είναι ευτυχέστατος άνθρωπος μετά το γάμο του.
- Το απλούστερο που μπορείς να κάνεις είναι να πεις την αλήθεια .
- Πρέπει να είσαι άριστος μαθητής, αν θέλεις να περάσεις στο πανεπιστήμιο.
- Θέλω να είσαι ειλικρινέστατος απέναντι του.
- Αυτό ήταν το αλμυρότερο φαγητό απ' όσα έχω δοκιμάσει

13. Να γράψετε ...των επιθέτων.

Θετικός

Συγκριτικός

Υπερθετικός

ασφαλής	ασφαλέστερος/ πιο ασφαλής	ασφαλέστατος / ο ασφαλέστερος/ ο πιο ασφαλής/ πολύ ασφαλής
βαρύς	βαρύτερος/ πιο βαρύς	βαρύτατος /ο βαρύτερος/ ο πιο βαρύς/ πολύ βαρύς
ελαφρύς	ελαφρύτερος/ πιο ελαφρύς	ελαφρύτατος/ ο ελαφρύτερος/ ο πιο ελαφρύς/ πολύ ελαφρύς
μικρή	μικρότερη/ πιο μικρή	ελάχιστη/ η μικρότερη/ η πιο μικρή/ πολύ μικρή
γλυκός	γλυκύτερος/ πιο γλυκός	γλυκύτατος/ ο γλυκύτερος/ ο πιο γλυκός/ πολύ γλυκός
θετικό	θετικότερο	θετικότατο

14. Να γράψετε τα ...επιρρημάτων.

πολύ	περισσότερο/πιο πολύ	πάρα πολύ/το πιο πολύ
γρήγορα	γρηγορότερα/ πιο γρήγορα	το γρηγορότερο
ασφαλώς	ασφαλέστερα	ασφαλέστατα
ψηλά	ψηλότερα	ψηλότατα
πλατιά	πλατύτερα/	πλατύτατα
συνεπώς	συνεπέστερα	συνεπέστατα
μπροστά	πιο μπροστά /μπροστούτερα	πολύ μπροστά
νωρίς	νωρίτερα/ πιο νωρίς	πολύ νωρίς
πρώτα	πρωτύτερα	πρώτιστα
ύστερα	υστερότερα/ πιο ύστερα	-
λίγο	λιγότερο/πιο λίγο	ελάχιστα/ πολύ
απλά	απλούστερα	απλούστατα
επιεικώς	επιεικέστερα	επιεικέστατα
ακριβώς	ακριβέστερα	ακριβέστατα

15. Να βρείτε τον α' κι β' όρο της σύγκρισης και να υπογραμμίσετε το συγκριτικό επίθετο ή επίρρημα στις επόμενες προτάσεις. Πώς εκφέρεται ο β' όρος σύγκρισης;

- προτιμότερο
α' όρος: να μείνουμε σπίτι, β' όρος: παρά να βγούμε έξω, εκφορά: παρά+ομοιότροπα με τον α' όρο
- Μου αρέσει να ταξιδεύω
α' όρος: με πλοίο, β' όρος: παρά με αεροπλάνο εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- κοινωνικότεροι
α' όρος: Οι φίλοι σου, β' όρος: από σένα, εκφορά: από + αιτιατική
- πιο αποτελεσματικό
α' όρος: να δουλεύεις οργανωμένα . β' όρος: **παραλείπεται**, εκφορά: -
- κατώτεροί
α' όρος: οι άλλοι, β' όρος: της, εκφορά: απλή γενική της προσωπικής αντωνυμίας (της)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

39

- Καλύτερα
α' όρος: μιας ώρας ελεύθερη ζωή, β' όρος: παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή, εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- Προτίμησε
α' όρος: να διαβάσει, β' όρος: παρά να παίξει, εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- μικρότερός
α' όρος: Ο Γιώργος, β' όρος: μου, εκφορά: απλή γενική της προσωπικής αντωνυμίας
- εξυπνότερη
α' όρος: Η Σοφία, β' όρος: από τη Μαρία. εκφορά: από + αιτιατική
- Καλύτερα
α' όρος: εσύ, β' όρος: παρά αυτή., εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- περισσότερο
α' όρος: εμένα, β' όρος: παρά εσένα. εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- Περισσότερα
α' όρος: σ' εμένα, β' όρος: παρά σ' εσένα., εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- καλύτερος
α' όρος: Ο Αποστόλης, β' όρος: από τον Αντρέα., εκφορά: από + αιτιατική
- καλύτερός
α' όρος: (αυτός) β' όρος: του, εκφορά: απλή γενική της προσωπικής αντωνυμίας
- πιο φθηνό
α' όρος: Το εισιτήριο του λεωφορείου, β' όρος: από το εισιτήριο του πλοίου, εκφορά: από + αιτιατική
- προτιμότερο
α' όρος: να χρησιμοποιούμε ποδήλατο, β' όρος: παρά αυτοκίνητο, εκφορά: παρά+_ομοιότροπα με τον α' όρο
- πιο ήσυχη
α' όρος: Η θάλασσα, β' όρος: από σήμερα, εκφορά: από + αιτιατική

16. Να τοποθετήσετε ...ένα άλλο.

ανοιχτό - καρδος

μυαλος

ματης

χέρης

νερο - μυλος

φιδο

χύτης

τσουλήθρα

ανεμο - μυλος

θύελλα

θραύστης

δείκτης

αντι - στράτηγος

λογος

βαρο

βασιλεία

17. Να βρείτε ...λέξεων.

πρωταρχικός

πενθήμερη

τετράγωνο

πολύχρωμος

κατακόκκινος

πολυαγαπημένος

μοναχοκόρη

σημαιοστολίζω

καλότυχη

μεσοπέλαγα

αρχικός

ημέρα

γωνία

χρώμα

κόκκινος

αγαπημένος

κόρη

στολίζω

τύχη

πέλαγος

18. Να χρησιμοποιήσετε ...λέξεις.

πωλώ

όροφος

γράφω

έτος

έργο

φίλος

γη

κόκκινος

βιβλιοπώλης

πολυώροφος

καταγράφω

πολυετής

πάρεργο

Θεόφιλος

υδρόγειος

κατακόκκινος

19. Να συμπληρώσετε τα παρακάτω:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

41

Σύνθετο	Α' συνθετικό	Β' συνθετικό	Νέα σύνθετη λέξη με ένα από τα δύο συνθετικά
οργανοπαίκτης	όργανο	παίκτης	συμπαίκτης
επώδυνος	επι	οδύνη	ανώδυνος
επώνυμος	επι	ώνυμος	ανώνυμος
δημοσιογράφος	δήμος	γράφω	δημοκρατία
μεταλλωρυχείο	μέταλλο	ορυχείο	χρυσωρυχείο
κοσμογυρισμένος	κόσμος	γυρισμένος	κοσμοκράτορας
πανωλεθρία	παν	όλεθρος	παγκόσμιος
πρόπερσι	προ	πέρσι	πρόφαση
ανώδυνος	αν	οδύνη	ανίσχυρος
ξέφωτο	ξε	φως	ξεγνοιασιά
παράθυρο	παρα	θύρα	παράλογο

Γ. Θέματα έκθεσης

ΕΚΘΕΣΗ

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ:

Τίτλος: Η επιλογή επαγγέλματος

1^η παράγραφος: πρόλογος

Στη σημερινή εποχή πολλοί νέοι επιλέγουν το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν επηρεασμένοι από τα πρότυπα και τις απόψεις που επικρατούν στην κοινωνία. Όσον αφορά την δική μου άποψη σχετικά με την επιλογή του επαγγέλματος, προσπαθώ να μην επηρεάζομαι από τους γύρω μου και το επάγγελμα που θα ήθελα να ακολουθήσω είναι...

2^η παράγραφος: κυρίως θέμα- περιγραφή επαγγέλματος

1. χειρωνακτικό / πνευματικό επάγγελμα
2. χρειάζονται σπουδές/ γνώσεις
3. απαιτεί συνεργασία
4. συναναστροφή με κόσμο
5. αποτελεί λειτουργήμα/ προσφορά στο κοινωνικό σύνολο
6. συμβάλλει στην πνευματική εξέλιξη
7. δημιουργικότητα/ φαντασία

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

42

3^η παράγραφος: κυρίως θέμα- κριτήρια επιλογής επαγγέλματος

- Ενδιαφέροντα, κλίσεις
- Ικανότητες, δεξιότητες
- Οικογενειακή παράδοση
- Προοπτικές στην αγορά εργασίας
- Οικονομικές απολαβές
- Ελεύθερος χρόνος → ώρες εργασίας
- Ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
- Κοινωνική αποδοχή και καταξίωση

4^η παράγραφος: επίλογος

Συμπερασματικά, πιστεύω ότι το επάγγελμα του...θα με κάνει ευτυχισμένο καθώς...

6^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Παρακολουθώ, ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (ΜΜΕ, διαδίκτυο κτλ.)

Λύσεις

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ: Η τηλεόραση

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Να γράψετε ...του κειμένου.

1^η παράγραφος: «Οι δυνατότητες της τηλεόρασης»

2^η παράγραφος: «Οι αρνητικές επιπτώσεις της τηλεόρασης στα παιδιά»

3^η παράγραφος: «Οι επιδράσεις της τηλεόρασης στη φαντασία και στις επιδόσεις των παιδιών»

2. Να εντοπίσετε τα δομικά μέρη ...3ης παραγράφου.

Δομικά Μέρη 1^{ης} παραγράφου:

Θεματική πρόταση: « Η τηλεόραση... παιδιών.»

Σχόλια/ Λεπτομέρειες: « Αυτή παρέχει... ήθη.»

Κατακλείδα: -

Τρόποι Ανάπτυξης 2^{ης} παραγράφου:

Συνδυασμός Μεθόδων:

- παραδείγματα («πραγματικότητα με αποτέλεσμα συχνά να αναπτύσσουν φοβίες, προβλήματα ύπνου, επιθετική συμπεριφορά κ.α.»)

αιτιολόγηση

- αιτιολόγηση (Στην παράγραφο αιτιολογείται η θέση του συγγραφέα, που βρίσκεται στην θεματική πρόταση για τις αρνητικές επιπτώσεις της τηλεόρασης,: «Το μέσο αυτό εκτός από τη θετική επίδραση που έχει στα παιδιά μπορεί να έχει και αρνητικές επιπτώσεις στο ψυχισμό τους.»)

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

44

Τρόποι Ανάπτυξης 3^{ης} παραγράφου:

Συνδυασμός Μεθόδων (αίτιο- αποτέλεσμα, παραδείγματα)

- παραδείγματα («...δημιουργικές δραστηριότητες (μουσική, αθλητισμό ζωγραφική, κ.α»).
- αίτιο- αποτέλεσμα (Στη θεματική πρόταση ο συγγραφέας εκφράζει την άποψη του, κατά την οποία η τηλεόραση(**αίτιο**) χρησιμοποιείται από τους γονείς ως μέσο συντροφιάς για τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα αυτά να απομονώνονται και να ζουν σε ένα ψεύτικο κόσμο(**Αποτελέσματα**). Στην υπόλοιπη παράγραφο ο συγγραφέας εξηγεί αναλυτικά πως η χρήση της τηλεόρασης φέρει αυτά τα αποτελέσματα για τα παιδιά.)

3. Με ποιον τρόπο ...των παιδιών;

Η τηλεόραση παρέχει μέγιστες δυνατότητες για ψυχαγωγία, επιμόρφωση αλλά και πληροφόρηση. Ακόμη αποτελεί θελκτικό και γοητευτικό ψυχαγωγικό μέσο για τα παιδιά, διότι μέσω της γρήγορης και της ζωντανής εικόνας, η οποία συνοδεύεται με ήχο και μουσική μεταφέρει γνώσεις και πληροφορίες από ολόκληρο τον πλανήτη με κατανοητό τρόπο. Τέλος μας διαμορφώνει πρότυπα, αντιλήψεις, αξίες και ήθη.

4. Να βρείτε ...στις προτάσεις:

- **Αυτή** παρέχει μέγιστες δυνατότητες για ψυχαγωγία.

Αυτή: δεικτική αντωνυμία, συντακτικός ρόλος: υποκείμενο

- Τέλος **μας** διαμορφώνει πρότυπα.

Μας: προσωπική αντωνυμία, συντακτικός ρόλος: αντικείμενο

- Προγράμματα τα όποια δεν αρμόζουν στην ηλικία **του**.

Του: κτητική αντωνυμία, συντακτικός ρόλος: γενική προσδιοριστική

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ:**Ερωτήσεις Κατανόησης**

1. Να βρείτε τους ...σας πλαγιότιτλο.

Η 2η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο της αιτιολόγησης και η 4η με τη μέθοδο των παραδειγμάτων.

Δομικά μέρη της 3ης παραγράφου:

- θεματική πρόταση: «Όσο περνάει ... και δύναμης. «
- σχόλια/ λεπτομέρειες: « Πλέον σχεδόν οποιαδήποτε...έχουν ανάγκη.»
- κατακλείδα: « Από το πιο εξειδικευμένο ... του κήπου.»

πλαγιότιτλος: Το διαδίκτυο ως μέσο συσσώρευσης της γνώσης και της πληροφορίας.

2. Τι είναι ...το διαδίκτυο;

«Αυτό που κάνει ιδιαίτερο το διαδίκτυο είναι η διαδραστικότητα του.»

3. Γιατί η δυναμική ...νομίζουν;

Μέσα στους ιστότοπους μπορεί κανείς να απολαύσει το μεγαλύτερο αγαθό της ζωής, την ελευθερία. Συγκεκριμένα, παρατηρείται η ανεξέλεγκτη διακίνηση ιδεών, χωρίς κανένα ίχνος λογοκρισίας, αλλά και η δυνατότητα για την διεκδίκηση κάθε δικαιώματος τόσο στη γνώση όσο και στην αγορά. Αρκεί λοιπόν να περιμένουμε ώστε να δούμε πως μέσα στα επόμενα χρόνια το διαδίκτυο θα χρησιμοποιήσει αυτή τη μεγάλη δύναμη που έχει, χρησιμοποιώντας την ισχύ της συλλογικότητας προς όφελος των χρηστών.

4. Να γράψετε ... 80-100 λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στη δύναμη του διαδικτύου. Το διαδίκτυο ξεχωρίζει λόγω της διαδραστικότητας που παρέχει και εξασφαλίζει την πρόσβαση σε ένα τεράστιο όγκο γνώσεων και πληροφοριών. Επιπλέον, δίνει τη δυνατότητα για ενεργό ρόλο των ατόμων και για δημιουργία συλλογικών κινήσεων, ενώ πολλές από τις ιστοσελίδες αυξάνουν τη δύναμή τους και βελτιώνονται λόγω της μεγάλης συμμετοχής του κόσμου. Τέλος, το διαδίκτυο παρέχει όλα τα παραπάνω σε συνθήκες ελευθερίας τόσο για τη γνώση όσο και για τις αγορές και απουσίας κάθε είδους ελέγχου και λογοκρισίας.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

1. Να υπογραμμίσετε ...τύπους.

- σε
- Εσείς
- Με ... σας
- εσύ
- Εσείς
- σένα

δυνατοί τύποι	αδύνατοι τύποι
Εσείς εσύ Εσείς	σε Με σας σένα

2. Να βάλετε ...προσωπικής αντωνυμίας.

- | | |
|------------------|-----------------|
| • τα προβλήματα. | τα έλυσε. |
| • το γάλα της. | το ήπιε. |
| • τη Δήμητρα. | την είδα. |
| • τους φίλους | τους χαιρέτισε. |
| • τις ειδήσεις. | τις ακούσαμε. |
| • την απόφασή | την εγκρίνω. |
| • το λογαριασμό. | τον πλήρωσε. |
| • τα λουλούδια. | τα πότισε. |
| • τη φωτιά. | τη σβήνουν. |
| • τις βιτρίνες. | τις κοιτάζει. |
| • τη γιαγιά. | τη συνάντησε. |

3. Να συμπληρώσετε ...στην παρένθεση.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Τους το είπα πολλές φορές.

Του το επέστρεψα, μόλις τελείωσα τη δουλειά μου.

Τι της έκανες και φωνάζει;

Θα σε πάρω και θα φύγουμε.

Δε θα σου το συγχωρήσω ποτέ.

Ξέχασες ότι μου το υποσχέθηκες;

Με όσα της είπες, την έκανες εχθρό σου.

4. Να βάλετε ...τούτη, τέτοιες, εκείνη, αυτή.

- Τούτη είναι από τις ωραιότερες τσάντες που έχουμε.
- Θα ήθελα να δω κι εκείνη στο πάνω ράφι.
- Νομίζω πως τέτοιες τσάντες δύσκολα θα βρείτε αλλού.
- Θα αγοράσω αυτή. Μου αρέσει περισσότερο.

5. Να σημειώσετε με Π τις προσωπικές αντωνυμίες, με Κ τις κτητικές και με Δ τις δεικτικές.

- σας Κ
- Δική σου Κ
- τέτοιο Δ
- Σας Π
- δική σας. Κ
- σου - μας. Π-Κ
- Του Π
- Εκείνο, μου. Δ- Κ

- Τούτο Δ
- Τον Π
- σε Π
- Μου, τούτο Π- Δ
- τον Π
- Εμένα Π

6. Στο παρακάτω ... με το είδος τους.

... εαυτό μου, ... να τα βγάξω...μου. Όλη μου ... τα διαβάζω καμιά φορά και μου κόβεται ... το σάλιο μου. ...παρέας μου και τους δασκάλους μου. ... να με λυπούνται οι άλλοι. ... που μου ... δεν μου έκανε ...την ίδια όρεξη... Τι έπρεπε ...

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ: τα βγάξω, από μέσα μου, τα διαβάζω, μου κόβεται, με λυπούνται μου φαινόταν δεν μου έκανε

ΚΤΗΤΙΚΕΣ: Όλη μου η στεναχώρια, το σάλιο μου, παρέας μου, δασκάλους μου

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ: ίδια

ΑΟΡΙΣΤΕΣ: καμιά, άλλοι

ΑΥΤΟΠΑΘΕΙΣ: εαυτό μου

ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΕΣ: Τι

7. Να υπογραμμίσετε ... το είδος τους.

- ό,τι Αναφορική Αντωνυμία
- Τον Προσωπική Αντωνυμία
- Αυτό ,το διάβασα . Δεικτική Αντωνυμία- Προσωπική Αντωνυμία
- Του Προσωπική Αντωνυμία
- Της, του. Προσωπική Αντωνυμία –Κτητική Αντωνυμία

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

49

- Τι Ερωτηματική Αντωνυμία
- που, μου. Αναφορική Αντωνυμία- Κτητική Αντωνυμία
- κάτι Αόριστη Αντωνυμία
- κάμποση Αόριστη Αντωνυμία
- Του Προσωπική Αντωνυμία

8. Να γράψετε ...τις προτάσεις.

- Μην τα λέτε αυτά!
- Δεν μπορούν να ζήσουν με τέτοιους μισθούς.
- Αυτές ήταν δικές μας ιδέες.
- Θέλετε να μου πείτε τίποτα;
- Ήρθαμε να σας συγχαρούμε για τις επιτυχίες σας.
- Έχουμε δουλειές για σας.

9. Να συμπληρώσετε ...που ή πού.

20. ... **που** ...**πού** πήγε και **πώς** ...
21. ...**που** δεν μπορούσα ν' ακούσω.
22. ... **που** έλεγε αυτά ... **που** καθόταν...
23. ...**πού** θα απευθυνθείς ... **που** θα...
24. **Πού** να πάω; ... **που** ξέρω ... **πώς** έχω ... **πού** θα πάω.
25. ...**που** σου...
26. ... **πού** βρίσκεται ...

10. Να σχηματίσετε ...χρησιμοποιείται:

A) Το βιβλίο που μου έδωσες ήταν υπέροχο.

Το πρότυπα που προβάλλονται στις μέρες μας επηρεάζουν τους νέους.

B) Πού ακριβώς έγινε η μάχη του Μαραθώνα;

Θέλω να μου πεις πού σκοπεύετε να πάτε φέτος διακοπές.

Γ) Μου είπε που πήγατε βόλτα.

Είναι κρίμα που απέρριψες την πρόταση του.

11. Να βάλετε ...αντωνυμία ό,τι.

- Σου είπα **ότι** ...
- Μην κάνεις **ό,τι** σου ...
- **Ό,τι** και να ...
- ... **ότι** θα ... **ό,τι** σου ...
- ... **ό,τι** ξέρεις ...
- ... **ότι** αγοράσατε ...
- ... **ότι** δεν ...
- ...**ό,τι** δεν κατάλαβα.
- ... **ότι** είχε ...
- ... **ό,τι** είχα ...

12. Να σχηματίσετε ...σύνδεσμος).

Μου ανακοίνωσε ότι θα αποχωρήσει από τη δουλειά.

Γνωρίζω ότι χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια.

Θα κάνω ό,τι χρειαστεί για να τα καταφέρω.

Θα έρθει ό,τι και αν προκύψει.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

13. Να βρείτε ...στις παρακάτω φράσεις.

- ... ό,τι ... αντικείμενο
- Τι ... αντικείμενο
- Όσα ... τόσα ... αντικείμενο
- Πόσος... επιθετικός προσδιορισμός
- εσύ; υποκείμενο

14. Να σημειώσετε ...θέση επιθέτου.

- Εσένα: θέση ουσιαστικού
- Ποιος: θέση ουσιαστικού
- κάποια: θέση επιθέτου
- κάποια: θέση επιθέτου
- Ό,τι: θέση ουσιαστικού
- Εκείνο: θέση επιθέτου
- εσύ: θέση ουσιαστικού
- Ό,τι: θέση επιθέτου
- Αυτός: θέση επιθέτου
- Αυτή: θέση επιθέτου

15. Να γράψετε ...λέξεων:

- | | |
|--------------|----------------|
| • διάσπαρτα | διασκορπισμένα |
| • πικραίνω | στενοχωρώ |
| • θαμώνες | πελάτες |
| • μνημονεύει | αναφέρει |
| • παινεύεται | περηφανεύεται |
| • εσπευσμένα | γρήγορα |

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

52

- ενδεχόμενη πιθανή
- αμύθητος τεράστιος
- αδημονώ ανυπομονώ
- ικετεύω παρακαλώ
- περιλαμβάνει περιέχει
- αλληπάλληλες επαναλαμβανόμενες
- κάθοδος κατάβαση
- ενθύμιο αναμνηστικό
- βελτίωση καλύτερευση

16. Να γράψετε ... λέξεων:

- οργανωμένοι ανοργάνωτοι
- διστάζουμε αποφασίζουμε
- παρατείνουμε επισπεύδουμε
- ανοδική καθοδική
- μειονεξία πλεονεξία
- πρωτίστως δευτερευόντως
- επιβραβεύουμε τιμωρούμε
- συχνά σπάνια
- ευπαθή εύρωστα
- ομόγλωσσοι αλλόγλωσσοι
- ευστάθεια αστάθεια
- παραλήπτης αποστολέας
- αθόρυβη θορυβώδης
- κατάλληλες ακατάλληλες
- συντονισμός αποσυντονισμός

17. Να βρείτε ετυμολογικά ...δίκτυο, ιδέα.

παιδί:

παράγωγες: παιδικός
ως α' συνθετικό: παιδότοπος
ως β' συνθετικό: ψυχοπαίδι

εικόνα:

παράγωγες: εικονικός
ως α' συνθετικό: εικονογράφηση
ως β' συνθετικό: ανεικονικός

ώρα:

παράγωγες: ωριαίος
ως α' συνθετικό: ωροδείκτης
ως β' συνθετικό: πολύωρος

τρόπος:

παράγωγες: τροπικός
ως α' συνθετικό: τροποποίηση
ως β' συνθετικό: τεχνοτροπία

τόπος:

παράγωγες: τοπικός
ως α' συνθετικό: τοπογράφος
ως β' συνθετικό: βοσκότοπος

χώρος:

παράγωγες: χωρικός
ως α' συνθετικό: χωροχρόνος
ως β' συνθετικό: υποχώρηση

δίκτυο:

παράγωγες: δικτυακός
ως α' συνθετικό: δικτυότοπος
ως β' συνθετικό: υποδίκτυο

ιδέα:

παράγωγες: ιδεατός

ως α' συνθετικό: ιδεολόγος

ως β' συνθετικό: υπεριδέα

Γ. Θέματα Έκθεσης**1^η ΕΚΘΕΣΗ**

Σε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας να αναφέρετε τα θετικά και τα αρνητικά της τηλεόρασης στην καθημερινότητα του ανθρώπου (200-250 λέξεις).

Τίτλος: Η επίδραση της τηλεόρασης

1η παράγραφος- πρόλογος:

Στη σημερινή εποχή η τηλεόραση έχει εισβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην καθημερινότητά του ανθρώπου. Η κατάσταση αυτή τον έχει επηρεάσει με θετικό αλλά και αρνητικό τρόπο.

2η παράγραφος- Κυρίως θέμα: Θετικά τηλεόρασης

- Ενημερώνει για όλα τα θέματα.
- Καταργεί τις αποστάσεις.
- Προβληματίζει και αναπτύσσει τη φαντασία.
- Μας φέρνει σε επαφή με άλλους πολιτισμούς και άλλες χώρες.
- Μας διασκεδάζει.
- Προβάλλει έργα τέχνης και πολιτιστικές δραστηριότητες.
- Ευαισθητοποιεί για κοινωνικά θέματα.

3η παράγραφος- Κυρίως θέμα: Αρνητικά τηλεόρασης

- Παραπληροφορεί.
- Αλλοιώνει την πραγματικότητα.
- Προξενεί «πλύση εγκεφάλου».
- Αποδυναμώνει την κριτική σκέψη του ατόμου.
- Απομονώνει το άτομο από τους γύρω του.
- Προωθεί την ξενομανία.
- Αλλοιώνει τη γλώσσα.

4η παράγραφος- Επίλογος

Συμπερασματικά, ο άνθρωπος αφιερώνει πάρα πολλές ώρες μπροστά από την οθόνη της τηλεόρασης, με αποτέλεσμα να επηρεάζεται τόσο θετικά όσο και

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

55

αρνητικά. Για τον περιορισμό των αρνητικών επιδράσεων είναι σημαντικό να θέτει όρια και να χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο μέσο με ένα όριο ...

2^Η ΕΚΘΕΣΗ

Σε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας να αναφέρετε ποια είναι η προσφορά του διαδικτύου και ποιοι κίνδυνοι ελλοχεύουν από την υπερβολική του χρήση (200-250 λέξεις).

Τίτλος: Η προσφορά και οι κίνδυνοι του διαδικτύου

1η παράγραφος- πρόλογος:

Στις μέρες μας είναι γεγονός ότι το διαδίκτυο είναι ένα μέσο απαραίτητο για κάθε άτομο. Βοηθάει και διευκολύνει τη ζωή μας και την έχει επηρεάσει θετικά αλλά και αρνητικά.

2η παράγραφος- Κυρίως θέμα: Προσφορά διαδικτύου:

- Πληροφορίες στον παγκόσμιο ιστό.
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
- Συνομιλία με άλλους.
- Ψυχαγωγία.
- Εκπαίδευση μέσω απόστασης.
- Ελεύθερη πρόσβαση πληροφοριών.
- Κοινωνικοποίηση του ατόμου.

3η παράγραφος- Κυρίως θέμα: Κίνδυνοι διαδικτύου:

- Παραπληροφόρηση.
- Αδυναμία ελέγχου ψευδών μηνυμάτων.
- Απομόνωση του ατόμου.
- «πλύση εγκεφάλου».
- Κυριαρχία Αγγλικής γλώσσας > αλλοίωση άλλων γλωσσών.

4η παράγραφος- Επίλογος

Φαίνεται, λοιπόν, ότι το διαδίκτυο βοηθάει τα άτομα και κυρίως τους νέους σε πάρα πολλούς τομείς της καθημερινότητάς τους. Χρειάζεται, ωστόσο, ιδιαίτερη προσοχή κατά την ενασχόληση με αυτό, γιατί είναι πολλοί οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν από την υπερβολική χρήση του.

7^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Βιώνοντας προβλήματα της καθημερινής ζωής

Λύσεις

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ: Η μάλιστα των τροχαίων ατυχημάτων

Ερωτήσεις Κατανόησης

- Να βρείτε τις ...του κειμένου.
 8. Δηλαδή: επεξήγηση
 9. Τα αποτελέσματα της έρευνας: Η φράση αποτελεί εισαγωγή στην δεύτερη παράγραφο και την συνδέει με την πρώτη, λόγω της αναφοράς της στην έρευνα.
 10. Αναλύοντας το προφίλ των ερωτηθέντων: Φράση στην αρχή της τρίτης παραγράφου που τη συνδέει με τις προηγούμενες, καθώς αναφέρεται και αυτή στην έρευνα.
 11. Σύμφωνα με την ίδια έρευνα: Φράση στην αρχή της πέμπτης παραγράφου, τη συνδέει με τις προηγούμενες γιατί γίνεται πάλι αναφορά στην έρευνα.
 12. Αξιοσημείωτο είναι: Έμφαση
 13. Στην Ελλάδα υπάρχει η άποψη: Φράση εισαγωγική για την 6η παράγραφο, η έρευνα επικεντρώνεται στην Ελλάδα
 14. Τέλος: χρονική σχέση

- Να βρείτε ...απάντησή σας.

Τρόπος ανάπτυξης 3ης και 4ης παραγράφου: Παραδείγματα (Αυτό παρατηρείται, γιατί παρατίθενται τα πορίσματα ερευνών)

- Να γράψετε ...του κειμένου.

1η παράγραφος: Τα αυξημένα ποσοστά τροχαίων ατυχημάτων.

2η παράγραφος: Αποτελέσματα ερευνών για τις αιτίες των τροχαίων στην Ευρώπη.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

3η παράγραφος: Τα ποσοστά για την έλλειψη προσοχής στις χώρες της Ευρώπης.

4η παράγραφος: Τα ποσοστά για την υπνηλία στις χώρες της Ευρώπης.

5η παράγραφος: Η υπερβολική ταχύτητα ως βασική αιτία των τροχαίων.

6η παράγραφος: Κύρια αιτία των θανατηφόρων ατυχημάτων στην Ελλάδα η υπερβολική ταχύτητα.

- Να γράψετε ... σε 80-100 λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στα τροχαία ατυχήματα στην Ευρώπη και στην Ελλάδα. Σύμφωνα με έρευνα η υπερβολική ταχύτητα αποτελεί τον βασικό παράγοντα των ατυχημάτων στην Ευρώπη, και η έλλειψη προσοχής στην Ελλάδα. Στην Ευρώπη αρκετά υψηλό ποσοστό ως παράγοντας πρόκλησης ατυχημάτων παρουσιάζει και η υπερβολική ταχύτητα και ακολουθούν με χαμηλότερα ποσοστά η έλλειψη προσοχής και η οδήγηση υπό την επήρεια ουσιών. Στην Ελλάδα επικρατέστερη αιτία των θανατηφόρων ατυχημάτων είναι η υπερβολική ταχύτητα, ακολουθούν η έλλειψη προσοχής και η οδήγηση υπό την επήρεια ουσιών, ενώ τα τελευταία αιτία είναι η υπνηλία κατά την οδήγηση, κάτι που συμβαίνει σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.

2° ΚΕΙΜΕΝΟ: Ούτε σκουπίδια ούτε πλαστικά (μαζεύουν) σε θάλασσες και ακτές

Ερωτήσεις Κατανόησης

- Τι αποδεικνύουν ... παγκοσμίως;

Οι σύγχρονες έρευνες φανερώνουν ότι σε πολλές ακατοίκητες περιοχές του Αιγαίου καταγράφονται συγκεντρώσεις μικροπλαστικών αντίστοιχες με αυτές ακτών της Αττικής. Επιπλέον, όλοι οι οργανισμοί, μεταξύ των οποίων και τα ψάρια, που ελέγχονται, περιέχουν στο στομάχι τους μικροσκοπικές ίνες πλαστικού, άλλοι σε μικρότερη και άλλοι σε μεγαλύτερη ποσότητα. Έτσι, είναι αναμφίβολο ότι τα μικροπλαστικά αποτελούν μια ραγδαία αυξανόμενη απειλή, καθώς η διασπορά αυτών των μικροσκοπικών ινών αυξάνεται διαρκώς, σε όλες τις θάλασσες παγκοσμίως.

- Ποια είναι ... όλων μας;

Η άμεση λήψη μέτρων, με πρώτη την απαγόρευση χρήσης πλαστικών, θα ήταν η ιδανική αντιμετώπιση του προβλήματος. Ωστόσο, ρεαλιστικά, ο στόχος αυτός δεν μπορεί να εφαρμοστεί, καθώς προσκρούει σε αντικρουόμενα συμφέροντα. Μέχρι τότε, αποτελεί

υποχρέωση όλων μας να διαχειριζόμαστε το πλαστικό ως ένα επικίνδυνο και μη ανακτήσιμο (από τη στιγμή που θα διασπαστεί) υλικό, το οποίο πρέπει να καταλήγει με ασφάλεια στην ανακύκλωση και σε καμία περίπτωση να μην παραμένει εκτεθειμένο στο περιβάλλον, αναφέρει το «Αρχιτέλαγος».

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

- Στις παρακάτω ... επίρρημα.
 - με σκληρότητα.
σκληρά
 - με εγκαρδιότητα.
εγκάρδια
 - με ειλικρίνεια.
ειλικρινά
 - με πολλή αδεξιότητα.
αδέξια
 - με προσοχή.
προσεχτικά
 - με ευγένεια.
ευγενικά
-
- Να βάλετε ... απότομα.
 - Κάθισε κοντά μου και άκου για να μαθαίνεις τα σήματα της τροχαίας.
 - Αν δεν πατούσα το φρένο απότομα θα βρισκόσουν κάτω από τις ρόδες μου.
 - Ορισμένα σήματα πινακίδων βρίσκονται μέσα σε κόκκινο κύκλο για να δηλώσουν περιορισμό ή απαγόρευση.
 - Ο προπορευόμενος έχει δώσει σήμα ότι σκοπεύει να στρίψει αριστερά.
 - Όταν χρησιμοποίησα χτες για μεγάλο χρονικό διάστημα την τρίτη ταχύτητα, ξόδεψα λιγότερη βενζίνη.
-
- Να γράψετε ... επιρρήματα:
 - ευτυχώς δυστυχώς
 - ωραία άσχημα
 - μέσα έξω
 - επιτυχώς ανεπιτυχώς
 - πουθενά παντού
 - μαζί χωριστά
 - αριστερά δεξιά
 - προσεκτικά απρόσεχτα

- Να βρείτε τα ...ακολουθεί:

χαμηλά στον κάμπο, δίπλα από ... κι εκεί βρήκε...αργά τη νύχτα. Μπροστά ... άκαμπτα τρεις μουριές... εντελώς η καλύβα εσωτερικά... μακριά, άγρια. Φυσούσε μέσα ...Κοίταξε δεξιά κι αριστερά... Ανάμεσα στις σκιές ... κάτω, παντού ...κοντά στον τοίχο, ... μπροστά ... Μέσα στο σκοτάδι, σχεδόν απέναντι ... γυαλιστερά, ακίνητα και παγωμένα.

Τοπικά

Χρονικά

Τροπικά

Χαμηλά

αργά

άκαμπτα

δίπλα

εντελώς

εκεί

άγρια

Μπροστά

γυαλιστερά

εσωτερικά

ακίνητα

μακριά

παγωμένα

μέσα

δεξιά

αριστερά

Ανάμεσα

κάτω

παντού

κοντά

μπροστά

Μέσα

απέναντι

- Στις παρακάτω φράσεις ...παρένθεση:
- Όλα ήταν έτοιμα και νιώθαμε ευχάριστα
- Πέρασαμε καλά στη χθεσινή εκδήλωση.
- Έφυγε εκτάκτως για το γραφείο.
- Όλοι ζητούν να συγκληθεί αμέσως το διοικητικό συμβούλιο.
- Θα φορέσει ευχαρίστως το πουκάμισο που του πήρες.
- Να δημιουργήσετε ...επιρρήματα:

ασφαλώς

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

60

σύμφωνα
τυπικά
υψηλά
επαρκώς
πολύ
εκείθε
δώθε
καλώς
επιεικώς

7. Να βρείτε ... τι δηλώνει:

- | | |
|--|---|
| • ... <u>γιατί είμαι χαρούμενος.</u> | Επιρρηματική πρόταση- αιτία |
| • <u>Στο σπίτι...</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός-τόπος |
| • <u>Αν έρθεις...</u> | Επιρρηματική πρόταση- υπόθεση |
| • <u>Προχτές</u> | Επίρρημα- χρόνο |
| • <u>Φέτος</u> | Επίρρημα- χρόνο |
| • <u>αγκομαχώντας.</u> | Μετοχή- τρόπος |
| • <u>με την καρδιά</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός- τρόπος |
| • <u>με τη γιαγιά</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός-τρόπος |
| • <u>το πρωί.</u> | Ετερόπτωτος προσδιορισμός- χρόνος |
| • <u>πάνω στο θρανίο.</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός- τόπος |
| • <u>Αν και ήταν φτωχός</u> | Επιρρηματική πρόταση- παραχώρηση |
| • <u>στο μήκος.</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός- τόπος |
| • <u>Ακόμη κι αν δεν το θέλεις,</u> | Επιρρηματική πρόταση- παραχώρηση |
| • <u>βέβαια</u> | Επίρρημα- Έμφαση |
| • <u>Σ' αυτή την περίπτωση</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός- τρόπος |
| • <u>με το τρένο.</u> | Εμπρόθετος προσδιορισμός- συνοδεία |
| • <u>πετώντας πολύ χαμηλά.</u> | Μετοχή- τρόπος, επίρρημα- ποσό, επίρρημα- τόπος |
| • <u>Το καλοκαίρι</u> | Ετερόπτωτος προσδιορισμός- χρόνος |
| • <u>ώστε να έχεις αύριο τα λεφτά σου.</u> | Επιρρηματική πρόταση - αποτέλεσμα |

5. Να διαβάσετε ... επιρρηματικούς προσδιορισμούς.

Πρόπερι ... με πολλή όρεξη...πολύ ...μονάχα ...από παλιά. Με λίγα λόγια, ...
αμέσως

...όταν πηγαίναμε εκδρομή, ...ι πάντοτε ... από τον τόπο και κυρίως ιστορίες για το μέρος όπου είχαμε πάει εκδρομή. ... ωραία μέσα στον καθαρό αέρα, στα λουλούδια και στα φυτά, ...

6. Να υπογραμμίσετε ... άλλους ισοδύναμους:

χαμογελαστή.

Με χαμόγελο

βιαστικά

Με βιασύνη

σε νεαρή ηλικία.

Νέα

μεθοδικά.

Με μεθοδικότητα

Πηγαίνοντας

Κατά την πορεία μου προς το σπίτι

Κατά την απουσία

Όση ώρα έλειπα

για σπουδές.

Με σκοπό να σπουδάσει

χωρίς να μιλάει.

Όντας αμίλητος

7. Να αντικαταστήσετε ... με πρόθεση.

Προθετικό σύνολο

με καμάρι

→

με θυμό

→

με την επιμονή του

→

χωρίς προσοχή

→

Αντικατάσταση

καμαρώνοντας

θυμωμένα

επιμένοντας

χωρίς να δίνεται προσοχή

8. Να αντικαταστήσετε ...με πρόθεση.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

62

- με χαρά
χαρούμενα
- Με την επιμονή του
Έχοντας υπομονή
- Με την επισφράγιση της φιλικής σχέσης
Επισφραγίζοντας την φιλική σχέση
- με συστηματικό και μεθοδικό διάβασμα.
Διαβάζοντας συστηματικά και μεθοδικά
- σε αυθόρμητο χειροκρότημα με την εκτόξευση των πυροτεχνημάτων.
Χειροκροτώντας αυθόρμητα μετά την εκτόξευση των πυροτεχνημάτων

12. Να δημιουργήσετε ... επιρρηματικών προσδιορισμών:

άρρηκτα:

Η καλή ψυχική υγεία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την σωστή και υγιεινή διατροφή.

Έχει δεθεί άρρηκτα με τους συμμαθητές του.

κόβοντας:

Κόβοντας την ενασχόληση με μη εποικοδομητικές δραστηριότητες μας μένει χρόνος για διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων.

Κόβοντας ξύλα, χτύπησε το χέρι του.

με την είσοδό του:

Με την είσοδο του στην πολυκατοικία τον πλησίασε ο διαχειριστής.

Με την είσοδό του στο μαγαζί του έπεσε η τσάντα.

-
- Στο παρακάτω ... σύνδεση των παραγράφων;
.... Εξαιτίας του...
... όπως ... φάλαινες, αλλά και στα πουλιά, αλλά επίσης ... όπως πιάτα, μαχαιροπίρουνα...
... Έτσι τα κράτη... ενώ τα πλαστικά ...
... επίσης ... εργαλεία, ώστε να εξασφαλιστεί ...
... Εξάλλου σε αυτήν παρουσιάζονται

Τέλος, χαρτογραφείται ...

Εξαιτίας: αιτιολόγηση

όπως: παράδειγμα

αλλά: αντίθεση

επίσης: προσθήκη

Έτσι: συμπέρασμα

ενώ: αντίθεση

Εξάλλου: αντίθεση

Τέλος: χρονική σχέση

ώστε: αποτέλεσμα

Η σύνδεση των παραγράφων επιτυγχάνεται με τη χρήση διαρθρωτικών λέξεων, με την επανάληψη λέξεων αλλά και με τη νοηματική συνάφεια.

- Να βρείτε ένα αντώνυμο ... λέξεις:

σημαντικό:	ασήμαντο
καλύτερα:	χειρότερα
υποχρεωτικός:	προαιρετικός
προσγειώνομαι:	απογειώνομαι
υπεύθυνος:	ανεύθυνος
επιβιβάζομαι:	αποβιβάζομαι
εξαγωγή:	εισαγωγή
άφιξη:	αναχώρηση
αρετή:	ανηθικότητα
εμπιστοσύνη:	δυσπιστία
αμφιβολία:	βεβαιότητα
εφήμερος:	αιώνιος
πλειοψηφία:	μειοψηφία
άκυρος:	έγκυρος
δύσπιστος:	εύπιστος
- Να βρείτε ένα συνώνυμο ... λέξεις:

δείχνω:	φανερώνω
συνέπεια:	αποτέλεσμα
αμοιβή:	πληρωμή, μισθός

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

αλλαγή:	μεταβολή
μεταμορφώνω:	μετατρέπω, αλλάζω
διάλογος:	συζήτηση
διευθύνω:	διοικώ
άδειο:	κενό
διαζευγμένος:	χωρισμένος
θύρα:	πόρτα
ίππος:	άλογο
σβέλτος:	γρήγορος
ρούχα:	ενδύματα
στέγη:	σκεπή, οροφή

Γ. Θέμα Έκθεσης

Στην εφημερίδα του σχολείου ... εξάλειψη του φαινομένου (250 - 300 λέξεις).

Τίτλος: Αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας και τρόποι αντιμετώπισης

1η παράγραφος: πρόλογος

Στη σημερινή εποχή παρατηρείται μεγάλος αριθμός τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας. Για την κατάσταση αυτή ευθύνονται πολλοί παράγοντες, που σχετίζονται τόσο με την πολιτεία όσο και με τις συνήθειες των πολιτών. Για την αντιμετώπιση αυτού του πολύ σοβαρού προβλήματος, προτείνεται η λήψη μέτρων από την πολιτεία.

2η παράγραφος: κυρίως θέμα- αιτίες τροχαίων ατυχημάτων

Αναφορικά με τις αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων στην Ελλάδα πολλές είναι οι αιτίες που τα προκαλούν. Συγκεκριμένα ευθύνονται:

27. Μεγάλη ταχύτητα.
28. Παραβίαση Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.
29. Κατάσταση μέθης.
30. Απροσεξία – επιπολαιότητα.
31. Επιδεικτική συμπεριφορά.
32. Έλλειψη φωτεινών σηματοδοτών σε διασταυρώσεις.
33. Έλλειψη διαβάσεων.

3η παράγραφος: κυρίως θέμα- προτάσεις

- Ενημέρωση πολιτών.
- Κυκλοφοριακή αγωγή στα σχολεία.
- Λήψη μέτρων από την Πολιτεία (φωτεινοί σηματοδότες, διαβάσεις ...).

4η παράγραφος: επίλογος

Συμπερασματικά, τα τροχαία ατυχήματα ευθύνονται για την απώλεια πολλών ανθρώπινων ζώων στη χώρα μας και για αυτά ευθύνεται η οδική συμπεριφορά των οδηγών αλλά και οι συγκοινωνιακές υποδομές που δεν βρίσκονται σε καλή κατάσταση. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος είναι απαραίτητη η ενημέρωση των πολιτών και η βελτίωση των συγκοινωνιακών υποδομών της χώρας.

8^η ΕΝΟΤΗΤΑ Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ: Ναρκωτικά και νέοι

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Για ποιο λόγο ...«ναρκωτικό»;

Ο όρος «ναρκωτικό» προτάθηκε από τον Γαληνό για να περιγράψει τις δραστικές ουσίες, οι οποίες, όταν λαμβάνονται από τον άνθρωπο, προκαλούν αιμωδίες ή νεκρώνουν το σώμα, επιφέροντας παράλληλα απώλεια των αισθήσεων ή παράλυση.

2. Τι ... τα ναρκωτικά;

Τα ναρκωτικά είναι διάφορες χημικές ουσίες, οι οποίες, όταν χρησιμοποιούνται, μεταβάλλουν τη νοητική δραστηριότητα και την ψυχολογία του ανθρώπου και οδηγούν στην εξάρτηση.

3. Σε ποια ... ναρκωτικών;

Τα ποσοστά χρήσης ναρκωτικών είναι υψηλότερα στους έφηβους και στους νέους ενήλικες, ηλικίας 18 έως 35 ετών.

4. Να καταγράψεις ... ναρκωτικών.

Οι νέοι κάνουν χρήση ουσιών, γιατί στις μέρες μας παρατηρείται ηθική κατάπτωση και υλικός ευδαιμονισμός. Επιπλέον, επικρατεί αποξένωση και δεν υπάρχει ουσιαστική επικοινωνία, ενώ παράλληλα ο θεσμός της οικογένειας διέρχεται κρίση, γεγονός που αφήνει συναισθηματικό κενό στους νέους και για να το καλύψουν καταφεύγουν στα ναρκωτικά. Επιπρόσθετα, νέοι στέφονται προς αυτά και από άγνοια ή περιέργεια. Τέλος, οι κακές επιρροές αλλά και τα οικονομικά συμφέροντα των εμπόρων είναι δυο βασικά αίτια χρήσης ναρκωτικών.

5. Ποιες είναι ... ουσιών;

Αναφορικά με τις επιπτώσεις της χρήσης ναρκωτικών ουσιών, η χρήση τους είναι δυνατόν να βλάψει τη σωματική και ψυχική υγεία. Επιπλέον, τα άτομα συνήθως παρουσιάζουν σημαντικές αλλαγές στη σωματική εμφάνιση, στη συμπεριφορά, στη διάθεση και στην προσωπικότητά τους. Ανάμεσα στους κινδύνους είναι και ο αυξανόμενος κίνδυνος μολύνσεων, ασθενειών και θανάτου από απρόσεκτη ή υπερβολική δόση.

6. Να γράψετε ... του κειμένου.

1η παράγραφος: Το πρόβλημα των ναρκωτικών

2η παράγραφος: Η προέλευση του όρου «ναρκωτικό»

3η παράγραφος: Η δράση των ναρκωτικών ουσιών

4η παράγραφος: Τα μεγάλα ποσοστά της χρήσης ουσιών

5η παράγραφος: Τα αίτια της χρήσης ναρκωτικών ουσιών

6η παράγραφος: Οι επιπτώσεις των ναρκωτικών

7η παράγραφος: Τα σωματικά συμπτώματα από τη χρήση των ουσιών

8η παράγραφος: Τα σωματικά από τη χρήση των ουσιών στη ψυχική υγεία

9η παράγραφος: Απαραίτητη η προσοχή των γονέων

2° ΚΕΙΜΕΝΟ: Μοναξιά: Μια νεανική πανδημία

Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Γιατί παρόλοτου προβλήματος;

Αν και οι άνθρωποι επικοινωνούν περισσότερο από ποτέ μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τις κινητές συσκευές, οι νέοι στερούνται οικειότητας και αλληλεπίδρασης πρόσωπο με πρόσωπο. Ως αποτέλεσμα, υπάρχει αυξημένο επίπεδο απομόνωσης και οι νεαροί ενήλικοι αναζητούν τρόπους για να ξεπεράσουν τη μοναξιά και την κατάθλιψη. Όσο κι αν φαίνεται αντιφατικό, η τεχνολογία αποτελεί μεγάλο μέρος του προβλήματος. Πράγματι, πολλοί ερευνητές και επαγγελματίες ψυχικής υγείας πιστεύουν ότι η διαρκής

διαθεσιμότητα της διαδικτυακής επικοινωνίας αποτελεί ρίζα του ζητήματος, καθώς φαίνεται ότι οι εικονικές συνδέσεις εμποδίζουν τις αυθεντικές σχέσεις

2. Ποια είναι ...συνδεθούν με άλλους;

Για τους περισσότερους ανθρώπους που λαχταρούν να συνδεθούν με άλλους η πανδημία παρουσιάζει τεράστια εμπόδια. Σε μια εποχή που οι παραδοσιακοί χώροι συγκέντρωσης, όπως μπαρ και καφετέριες είναι κλειστοί εξαιτίας της γενικής απαγόρευσης, δεν είναι εύκολο οι άνθρωποι να κοινωνικοποιηθούν. Η φυσική συναναστροφή και παρουσία δεν είναι πλέον εφικτές, παρά μόνο στον χώρο εργασίας. Παρόλο που το διαδίκτυο δεν αποτελεί υγιή τρόπο κοινωνικοποίησης, η χρήση του έχει γίνει πλέον επιτακτική λόγω των ημερών. Η επαφή με σημαντικά πρόσωπα, αν και εξ αποστάσεως, είναι τουλάχιστον εφικτή. Κανείς δεν εξαιρείται από την αίσθηση μοναξιάς κατά καιρούς. Όλοι μας, κάποια στιγμή μέσα στην πανδημία, θα αισθανθούμε αποκομμένοι από τα αγαπημένα μας πρόσωπα.

3. Να γράψετε ...80-100 λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στη μοναξιά που νιώθουν οι νέοι στις μέρες μας. Συγκεκριμένα, παρατηρείται η απομόνωση τους και ένας βασικός λόγος για αυτό είναι η τεχνολογία που εμποδίζει τις ουσιαστικές σχέσεις. Η μοναξιά προκαλεί κοινωνικό άγχος και κατάθλιψη και είναι απειλητική για την υγεία, ενώ οι σχέσεις των μοναχικών ατόμων δεν είναι πετυχημένες. Η πανδημία οξύνει ακόμα περισσότερο αυτό το πρόβλημα και η κοινωνική απόσυρση δεν είναι η λύση. Τέλος, η κατάθλιψη οδηγεί σε περαιτέρω απομόνωση και απομάκρυνση υπό τον φόβο του στιγματισμού που μπορεί να επέλθει μετά την αποκάλυψη της κατάθλιψης.

Β. Ασκήσεις Εμπέδωσης

1. Να ... μετοχές.

τραγουδώντας

μένω

ασημένιο

δακρυσμένος

κλαίγοντας

γρυσσαφένιος

χειμώνας

χρήσιμος

δακρυσμένος

κλαμένος

γέροντας

ανθισμένη

2. Να συμπληρώσετε ... που λείπουν:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

69

βλέποντας	εργαζόμενος
φιλονικώντας	απλωμένος
νηστεύοντας	γραμμένος
γελώντας	αγαπημένος
γκρινιάζοντας	κομμένος
τρέχοντας	δανεισμένος
γράφοντας	καθισμένος
αργοπορώντας	μεθυσμένος

3. Να σχηματίσετε μετοχές.

Ποτίζοντας,	ποτισμένος
γυαλίζοντας	γυαλισμένος
δακρύζοντας	δακρυσμένος
ζυγίζοντας	ζυγισμένος
κλέβοντας	κλεμμένος
μαθαίνοντας	μαθημένος
μελετώντας	μελετημένος
γράφοντας	γραμμένος
στρέφοντας	στραμμένος
σκάβοντας	σκαμμένος

4. Να τοποθετήσετε ... βαμμένους.

-ΟΝΤΑΣ

ζωγραφίζοντας
πίνοντας
θέλοντας

-ΜΕΝΟΣ

δαγκωμένος
αγαπημένος

-ΩΝΤΑΣ

μπορώντας
ζητώντας
ακολουθώντας

-ΜΜΕΝΟΣ

αναμμένος
καλυμμένος

τυλιγμένος

βαμμένος

5. Να γράψετε .. ή Επιρρηματική.

σκορπισμένα **Επιθετική**

χαμηλωμένα **Επιθετική**

κρατώντας **Επιρρηματική**

ξέροντας **Επιρρηματική**

προσπαθώντας , γράφοντας **Επιρρηματικές**

6. Να κάνετε ... μετοχές:

Μιλώντας στο τηλέφωνο συνειδητοποίησε ότι ξέχασε να κλείσει την πόρτα.

Μιλώντας με τους συμμαθητές του αντιλήφθηκε πόσο τον νοιάζονται.

Κατάλαβε ότι δεν θα καταφέρει τίποτα φωνάζοντας.

Βρήκε το σκυλί του φωνάζοντας στη γειτονιά.

Μετά τα νέα έφυγε με δακρυσμένα μάτια.

Ήρθε από την δουλειά δακρυσμένος.

Οι εργαζόμενοι παραπονέθηκαν για τα νέα μέτρα.

Ο προϊστάμενος είχε συνάντηση με εκπρόσωπο των εργαζομένων.

7. Να σχηματίσετε ... παράδειγμα.

Τα κομμένα λουλούδια

Τα δακρυσμένα μάτια

Τα τρεμάμενα χέρια

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

71

Τα τυπωμένα βιβλία

Ο φροντισμένος κήπος

Το αργοπορημένο πλοίο

8. Να υπογραμμίσετε ... τις επιθετικές.

- συζητώντας
- κρατώντας ... **ανθισμένο**
- **γυρισμένο** ... **καρφωμένα**
- τρέμοντας
- **περικυκλωμένη**
- **τρικυμισμένη**

9. Να βρείτε το είδος ...σύνθετα):

πολυλεκτικά
καταχρηστικά _____
καταχρηστικά _____
πολυλεκτικά _____
πολυλεκτικά _____
παρασύνθετα _____
πολυλεκτικά _____
καταχρηστικά _____
καταχρηστικά _____
γνήσια _____
γνήσια _____

10. Να σχηματίσετε ...συνθέτων λέξεων:

μαυραγορίτης
μαυροθαλασσίτης
αγιορείτικος
κυριολεκτικός
καλωσόρισμα
αποπροσανατολισμός

11. Να σχηματίσετε πολυλεκτικά ...προτάσεις:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

αρτογλυκοπωλείο
γαλακτογλυκοπωλείο
βιβλιοχαρτοπωλείο
παλαιοβιβλιοπωλείο
γαστρεντερολόγος

12. Να σχηματίσετε ... παρακάτω φράσεις:

Στεροελλαδίτης
Παλαιοκαστρίτης
Επτανήσιος
Αιγαιοπελαγίτικος
Νεοσμηρνιώτης

13. Να βρείτε το α' ...του λόγου είναι.

φίλος- επίθετος	μεγάλος- επίθετο
ζώο- ουσιαστικό	κόκκινο- επίθετο
άλλος- αντωνυμία	ανάβω- ρήμα
μετά- πρόθεση	μικρό- επίθετο
πίσω- επίρρημα	καλό- επίθετο

14. Να βρείτε το β' ... μέρος του λόγου είναι:

φέρω-ρήμα	τροπή- ουσιαστικό
κίτρινος-επίθετο	μέτρηση- ουσιαστικό
αγαπημένος-μετοχή	τραγουδώ- ρήμα
κάτω-επίρρημα	καμένος- μετοχή
χωρίζομαι- ρήμα	μύλος- ουσιαστικό

Γ. Θέματα Έκθεσης

1ο ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Σε ένα άρθρο...να εξαλειφθεί.

Τίτλος: Τα ναρκωτικά στους νέους

1η παράγραφος: Πρόλογος

Τα τελευταία χρόνια τα ναρκωτικά έχουν εισβάλει στις ζωές μας. Μάλιστα, είναι μεγάλος ο αριθμός των νέων που κάνουν χρήση ναρκωτικών. Για το πρόβλημα αυτό ευθύνονται κυρίως τα διάφορα κοινωνικά προβλήματα και για την αντιμετώπισή τους είναι απαραίτητη η συνδρομή της πολιτείας.

2η παράγραφος: Κυρίως Θέμα- Α' ζητούμενο: αίτια

Πολλοί είναι οι λόγοι που οδηγούν τους νέους στη χρήση ναρκωτικών ουσιών. Συγκεκριμένα,

- Μοναξιά
- Προβληματικό οικογενειακό περιβάλλον.
- Συναναστροφή με «κακές παρέες».
- Έλλειψη ουσιαστικής παιδείας.

3η παράγραφος: Κυρίως Θέμα- Β' ζητούμενο: προτάσεις

- Ενημέρωση πολιτών.
- Παιδεία.
- Αρμονικό οικογενειακό περιβάλλον.
- Δραστηριοποίηση σχολείου.

4η παράγραφος: Επίλογος

Συμπερασματικά, τα ναρκωτικά αποτελούν μάλιστα που απειλεί την σωματική και ψυχική υγεία των νέων. Οι τελευταία καταφεύγουν σε αυτά λόγω της άγνοιας αλλά και της μοναξιάς που νιώθουν σε μια κοινωνία που οι ανθρώπινες σχέσεις είναι απρόσωπες. Για να λυθεί το πρόβλημα κρίνεται απαραίτητη η

ενημέρωση των νέων, με τη δραστηριοποίηση τόσο του σχολείου, όσο και της οικογένειας.

2ο ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

«Το κείμενο 4 ... που μάθαμε παραπάνω».

1η παράγραφος: Πρόλογος

Οι νέοι λόγω της φύσης τους έχουν ανάγκη για επικοινωνία και είναι ιδιαίτερα κοινωνικοί και εξωστρεφείς. Παρ' όλα αυτά, τα τελευταία χρόνια αν και έχουν αρκετούς φίλους, αισθάνονται μοναξιά.

2η παράγραφος: Κυρίως Θέμα- Οι νέοι δεν είναι μόνοι

- φίλοι από το σχολείο, το φροντιστήριο και τη γειτονιά
- μοιράζονται μαζί τους τα όνειρα και τους προβληματισμούς τους
- παίζουν, διασκεδάζουν
- αποκαλύπτουν τα μυστικά τους
- Εφηβεία → φιλίες αληθινές και αγνές, χωρίς να βασίζονται σε οικονομικές και κοινωνικές σκοπιμότητες.

3η παράγραφος: Κυρίως Θέμα-Οι νέοι νιώθουν μοναξιά

- έλλειψης ελεύθερου χρόνου
- τεχνολογία → απομόνωση
- στις πόλεις → σχέσεις των ανθρώπων είναι τυπικές και ψυχρές
- ανταγωνισμός και ατομισμός

4η παράγραφος: Επίλογος

Εν κατακλείδι, στα πλαίσια της αντιφατικής κοινωνίας στην οποία ζούμε, οι νέοι συναναστρέφονται στην καθημερινότητά τους με πάρα πολλά άτομα και έχουν αρκετές παρέες. Ωστόσο, αυτό δεν είναι αρκετό για να καλύψει το αίσθημα μοναξιάς που αισθάνονται, λόγω των επιφανειακών σχέσεων και τον απομόνωση που έχει επέλθει από τη χρήση της τεχνολογίας.

9^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ταξίδι στον μαγικό κόσμο του διαστήματος

Α' Κείμενα

1^ο ΚΕΙΜΕΝΟ: Ο Γαλαξίας μας

Ερωτήσεις Κατανόησης

- Τι είναι ο...ορατοί;

Οι γαλαξίες είναι τεράστιες συγκεντρώσεις αστέρων (αριθμούν δισεκατομμύρια από αυτά) και πολλοί από αυτούς είναι ορατοί με τα τηλεσκόπια από τον πλανήτη μας.

- Τι εννοούμε ...μοιάζει;

Υπάρχει ένας γαλαξίας που δεν απαιτεί τηλεσκόπιο για να τον δούμε καθαρά. Αυτός ο «ξεχωριστός» γαλαξίας δεν είναι άλλος από τον Γαλαξία μας, τον γαλαξία δηλαδή στον οποίο ανήκει το ηλιακό μας σύστημα. Δεν είναι δύσκολο να τον δούμε, αρκεί να υπάρχει αρκετό σκοτάδι και να ρίξουμε μια ματιά ψηλά στον ουρανό. Ο Γαλαξίας μοιάζει με μια συνεχή φωτεινή ζώνη, στο χρώμα του γάλακτος (από όπου πήρε και το όνομά του) που εκτείνεται κατά μήκος του ουρανού. Αποτελείται από πάρα πολλά αστέρια μαζί, ωστόσο δια γυμνού οφθαλμού δεν μπορεί κανείς να τα ξεχωρίσει.

- Τι σχήμα ...σχήμα;

Ο γαλαξίας μας έχει το σχήμα δίσκου που καταλήγει σε εξωτερικές σπείρες και ανήκει στους λεγόμενους σπειροειδείς γαλαξίες, που είναι και οι αφθονότεροι στο σύμπαν (περίπου το 80%).

- Ποιος ανακάλυψε το γαλαξία μας;

Ο Γαλιλαίο παρατήρησε για πρώτη φορά τον Γαλαξία μας και διέκρινε ξεχωριστούς αστέρες.

2^ο ΚΕΙΜΕΝΟ:

Ερωτήσεις Κατανόησης

34. Να γράψετε ... κειμένου.

1η παράγραφος: Ο αποφασιστικός ρόλος της αστρολογίας στη ζωή μας

2η παράγραφος: Η επικίνδυνη μόδα της αστρολογίας

3η παράγραφος: Οι ρίζες της πίστης στην αστρολογία

4η παράγραφος: Η αστρολογία ως αποτέλεσμα αυθαίρετων συλλογισμών

5η παράγραφος: Απουσία επιστημονικής βάσης από την αστρολογία

35. Ποια γεγονότα ...σήμερα;

Τα γεγονότα που αποδεικνύουν ότι η αστρολογία επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τη ζωή των ανθρώπων σήμερα είναι τα ωροσκόπια, που δημοσιεύονται πια σε καθημερινή βάση σχεδόν σε όλες τις εφημερίδες, καθώς και η παρουσία των αστρολόγων στις γνωστές πρωινές εκπομπές, όπου καλούνται να εκφέρουν τη γνώμη τους περί "παντός του επιστητού", όπως για παράδειγμα αν οι αμερικανοί θα κάνουν τελικά τον πόλεμο στο Ιράκ ή αν κάποιος γνωστός τραγουδιστής θα παντρευτεί την αγαπημένη του.

36. Γιατί ο ...μόδα;

Είναι φανερό ότι η αστρολογία ευνοεί τον σκοταδισμό και ωθεί τους ανθρώπους στη μοιρολατρία, αφού τους πείθει ότι οι πράξεις τους δεν οφείλονται στην ελεύθερη βούλησή τους αλλά στο "πεπρωμένο". Υπάρχει όμως και ένα άλλο πρόβλημα που δεν είναι εξαρχής αντιληπτό: στην αστρολογία πιστεύουν και πολλοί άνθρωποι που επηρεάζουν την κοινή γνώμη και το μέλλον του τόπου (π.χ., πολιτικοί ή καλλιτέχνες).

37. Γιατί ο ... επιστήμη;

Η αστρολογία δεν είναι επιστήμη, γιατί καμία από τις γνωστές δυνάμεις της φυσικής δεν μπορεί να εξηγήσει οποιαδήποτε επίδραση των πλανητών στην καθημερινή ζωή. Για παράδειγμα, ένα κοντινό σώμα, όπως π.χ. ο γυναικολόγος κατά τη γέννα, εξασκεί στο νεογέννητο μωρό έξι φορές μεγαλύτερη βαρυτική

δύναμη από ό,τι ο Άρης! Πολλοί αστρολόγοι προβάλλουν το επιχείρημα πως τα ουράνια σώματα επηρεάζουν τον άνθρωπο κατά τη γέννησή του όχι με τη βαρυτική αλλά με την παλιρροιογόνο τους δύναμη. Μάλιστα προβάλλουν το επιχείρημα πως η παλιρροιογόνος δύναμη της Σελήνης επηρεάζει το νερό, προκαλώντας το φαινόμενο της παλίρροιας, οπότε θα πρέπει να επηρεάζει και το ανθρώπινο σώμα, που αποτελείται κατά 80% από νερό. Δυστυχώς δεν γνωρίζουν ότι η παλιρροιογόνος δύναμη της Σελήνης προκαλεί παλίρροιες όχι μόνο στο νερό, αλλά και στο στερεό φλοιό της Γης αλλά και, κυρίως, στην ατμόσφαιρά της. Αν μάλιστα υπολογίσουμε την παλιρροιογόνο δύναμη που εξασκεί ένας πλανήτης, για παράδειγμα ο Άρης, σε ένα νεογέννητο βρέφος, θα δούμε ότι είναι ένα τρισεκατομμύριο φορές μικρότερη από την παλιρροιογόνο δύναμη του γυναικολόγου! Φυσικά υπάρχει και το "πρακτικό" επιχείρημα: αν η αστρολογία ήταν επιστήμη, τότε κάθε μέρα τα ωροσκόπια όλων των αστρολόγων θα συμφωνούσαν μεταξύ τους, αφού υπολογίζονται με τα ίδια δεδομένα.

B. Ασκήσεις Εμπέδωσης

- Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις της στήλης Α με τον κατάλληλο ορισμό τους στη στήλη Β και να εντοπίσετε το γένος της οριστέας έννοιας και την ειδοποιό διαφορά τους.

A Στήλη

- αστέρας γ_____
- αστρονομία δ_____
- πλανήτης στ_____
- κομήτης ε_____
- μετεωρίτης β_____
- δορυφόρος η_____
- γαλαξίας α_____
- κοσμολογία ζ_____

B Στήλη

α) **Οριστέα έννοια:**γαλαξίας

Γένος:Σύστημα

Ειδοποιός διαφορά: που αποτελείται από αστέρια, αστρική σκόνη και αόρατη σκοτεινή ύλη.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

78

β) **Οριστέα έννοια:** μετεωρίτης

Γένος: Κάθε ουράνιο σώμα

Ειδοποιός διαφορά: που έλκεται από τη βαρύτητα της γης και πέφτει στην επιφάνεια χωρίς να διαλυθεί πλήρως στην ατμόσφαιρα.

γ) **Οριστέα έννοια:** αστέρας

Γένος: Κάθε λαμπερό αέριο ουράνιο σώμα

Ειδοποιός διαφορά: που ακτινοβολεί.

δ) **Οριστέα έννοια:** αστρονομία

Γένος: Η επιστήμη

Ειδοποιός διαφορά: που ερευνά και εξετάζει όλα τα ουράνια σώματα καθώς και τις σχέσεις, κινήσεις και δυναμική αυτών.

ε) **Οριστέα έννοια:** κομήτης

Γένος: Ουράνιο σώμα

Ειδοποιός διαφορά: που παρουσιάζει όψη νεφελώδη και η ύλη από την οποία αποτελείται επιμηκύνεται με τη μορφή μακριάς ουράς.

στ) **Οριστέα έννοια:** πλανήτης

Γένος: Ουράνια σώματα

Ειδοποιός διαφορά: που βρίσκονται σε τροχιά γύρω από τον ήλιο.

ζ) **Οριστέα έννοια:** κοσμολογία

Γένος: Η μελέτη

Ειδοποιός διαφορά: που εξετάζει τις συνθήκες δημιουργίας του σύμπαντος.

η) **Οριστέα έννοια:** δορυφόρος

Γένος: Κάθε φυσικό ουράνιο σώμα

Ειδοποιός διαφορά: που περιστρέφεται γύρω από ένα πλανήτη.

- Να δημιουργήσετε ...αταλήξεις.

α. γραφικός, γραφείο, γράφημα.

β. καμπαναριό, καμπανάκι, καμπανιά.

γ. ράβδισμα, ραβδάκι, ράβδωση.

- Να δημιουργήσετε... λέξεις:

νοικιάζω

βραχνιάζω

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

79

δροσίζω	πιστεύω
ελπίζω	σημαδεύω
κρυώνω	λαδώνω
ζεσταίνω	φαρδαίνω
συχνάζω	κονταίνω
χωρίζω	χαμηλώνω

- Να γράψετε ... κατάληξη.

ουσιαστικό

παραγωγική κατάληξη

χορός	-ος
προμήθεια	-εια
είσπραξη	-ση
σκάψιμο	-ιμο
συγγραφή	-η
παιχνίδι	-ιδι
τραγούδι	-ι
διεύθυνση	-ση
θήρισμα	-μα
προμήθεια	-εια

- Να σχηματίσετε ... ερωτήσεις.

συμβουλευτικός

δροσιστικός

περαστικός

τρομακτικός

κατορθωτός, εφικτός

κινητός

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

80

πληρωτέος
αφαιρετέος
προσθετέος
φορολογητέος

- Να γράψετε ... λέξη.

ζαχαροπλάστης
κτηνίατρος
κτηνοτρόφος
χοιροτρόφος

- Να ... τους.
- αμφίβιος δ
- δυσπεψία α
- έκθεση γ
- ευάερος β
- περιγιάλι στ
- τηλεόραση ε

- Να ... λέξεων:

αγριάνθρωπος
φτωχόσπιτο
κλειδαρότρυπα
ξερόβηχας
μοναχογιός
στερνοπαίδι
λοξοκοιτάζω
λιγνιτωρυχείο
προπέρσινος

αναγέννηση

- Να αναλύσετε ...σύνθετα:

κατά+ ησυχάζω

φεύγω+ πόνος

αντί+ Έλληνας

κόσμος+ γυρισμένος

κρυφός +κοιτάζω

επί+ οδύνη

κακός+ ντυμένος

άγριος + λουλούδι

παρά +βλέπω

γραφείο+ κράτος

- Να σχηματίσετε...επίθετα:

αεροστεγός αποφασιστικά

στοιχειωδώς υποτυπωδώς

φαινομενικά καταρακτωδώς

- Να συμπληρώσετε ... :φυσιογνωμία.
- υπεξαίρεση
- λεξιπενία
- ωριμότητα
- χειραφέτηση
- φυσιογνωμία
- φραγμός
- υποσιτισμός
- συσπείρωση
- σύμπτυξη
- στοχαστικότητα

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

82

- Να βρείτε ...λέξεις:

προκλητικότητα

πλούτος

αναβάθμιση

διαφορά

ανάκαμψη

κακία

αποδοχή

δυσφήμιση

ηθικότητα

μείωση

- Να βρείτε ...λέξεις:

καινοτομία

πανούργος

άνεση

αδιάφορος

αμφιβολία

καλύτερευση

εδραίωση

διαμόρφωση

ηρεμία

καταστροφή

- Να γράψετε τι σημαίνουν οι παρακάτω λέξεις:

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

αυτός που διαρκεί πολύ μικρό χρονικό διάστημα

η παρουσίαση ή αναφορά μιας αντίθετης, άλλης άποψης, επιχειρήματος

αυτός που δείχνει επιείκεια, ανεκτικότητα

αυτός που έχει εξειδικευτεί σε έναν τομέα και έχει άριστη γνώση του αντικειμένου του

η κοροϊδία

η επιδίωξη ή επίτευξη αισχρού (παράνομου) κέρδους

η χειροτέρευση

η ανταμοιβή κάποιου, επειδή θεωρώ ότι αξίζει ή είναι σπουδαίος

που πράττει προτού να σκεφτεί τις επιπτώσεις των ενεργειών του

αυτός που είναι έτοιμος να διακινδυνεύσει, αυτός που δείχνει υπερβολική τόλμη

- Το διαστημικό .. τα πάντα».

Θεματική περίοδος: Ενώ όλα έδειχναν να κυλούν ομαλά, μια βλάβη στο διαστημόπλοιο ανέτρεψε τα πάντα.

Λεπτομέρειες: Στην αρχή ακούστηκε ένας έντονος θόρυβος, ο οποίος όσο περνούσε η ώρα άρχισε να γίνεται ολοένα και πιο έντονος. Στη συνέχεια, το διαστημόπλοιο είχε συνεχείς αναταράξεις, γεγονός που έκανε τους μηχανικούς να ψάξουν να βρουν αν υπάρχει βλάβη. Όπως διαπιστώθηκε υπήρχε όντως μηχανική βλάβη και αυτό έκανε τον πιλότο να αλλάξει τη πορεία του διαστημόπλοιου προς τη γη. Όλοι ήταν πολύ φοβισμένοι, ενώ ο πιλότος ήταν ιδιαίτερα ψύχραιμος. Κατάφερε να γυρίσει το διαστημόπλοιο στη γη, παρ' όλη τη βλάβη.

Κατακλείδα: Στο τέλος γυρίσαμε στη βάση μας φοβισμένοι αλλά σώοι και αβλαβείς!

- Να γράψετε ... στο Πλανητάριο».

Θεματική περίοδος: Μια συναρπαστική εμπειρία έζησαν οι μαθητές του 2^{ου} Γυμνασίου Πειραιά στην εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πλανητάριο.

Απλά και Κατανοητά η Γνώση!

Λεπτομέρειες: Επισκέφτηκαν τη κεντρική αίθουσα με τη μεγάλη οθόνη, έβαλαν τα ειδικά γυαλιά και παρακολούθησαν σε τρισδιάστατη οθόνη την ιστορία δημιουργίας του κόσμου! Είδαν, ακόμα, τους πλανήτες του γαλαξία μας και “περιηγήθηκαν” εικονικά σε αυτούς. Στη διπλανή αίθουσα, υπήρχε μια μεγάλη και εντυπωσιακή έκθεση επιστήμης και τεχνολογίας. Εκεί, κάθε μαθητής μπορούσε να ασχοληθεί με διαδραστικές δραστηριότητες σχετικά με τις νέες τεχνολογίες.

Κατακλείδα: Ήταν, λοιπόν, μια ιδιαίτερα ξεχωριστή μέρα, τα παιδιά έμαθαν και εξερεύνησαν τον κόσμο, με τον πιο ωραίο τρόπο, παίζοντας!

Γ. Θέμα Έκθεσης

Είσαι ένα ... ταξιδιού.

1η Παράγραφος: πρόλογος

Τα τελευταία χρόνια ως μέλος της διαστημικής αποστολής ταξιδεύω για επιστημονικούς σκοπούς με προορισμό τη σελήνη. Τα ταξίδια αυτά έχουν πολλές δυσκολίες αλλά παρέχουν παράλληλα μοναδικές εμπειρίες!

2η Παράγραφος: κυρίως θέμα

- Τα ταξίδια προς τη σελήνη είναι δύσκολα και χρονοβόρα
- Οι αστροναύτες για να φέρουν εις πέρας την αποστολή τους, προπονούνται και πριν αλλά και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, γιατί η βαρύτητα επηρεάζει τη φυσική κατάσταση
- Η απογείωση του διαστημόπλοιου είναι δύσκολη διαδικασία αλλά σου δίνει τη δυνατότητα να δεις τον πλανήτη μας από μακριά
- Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού πρέπει να προσέχουμε ιδιαίτερα και αποφεύγουμε τους κομήτες
- Οι επιστήμονες της ομάδας δουλεύουν σκληρά ψάχνοντας παράλληλα για νέους γαλαξίες
- Σε ορισμένα ταξίδια έχει χρειαστεί να κάνουμε στάση στο δορυφόρο για να επισκευάσουμε

- Το ταξίδι είναι δύσκολο και κάθε φορά που φτάνουμε στη σελήνη είναι μια μικρή νίκη για όλη την αποστολή

3η παράγραφος: επίλογος

Το να εργάζεται κανείς ως μέλος μιας διαστημικής αποστολής σίγουρα είναι ένα ασυνήθιστο και συναρπαστικό επάγγελμα. Οι δυσκολίες είναι πολλές αλλά οι εμπειρίες των ταξιδιών μοναδικές και πολύτιμες.



Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου!
στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ Διδάσκει μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ Καθοδηγεί το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Υλοποιεί τους στόχους του μαθήματος.
- ★ Πιστοποιεί με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

Τετράδια Σπουδής για:

Γυμνάσιο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλώσσα



Φυσικά



13-15
ετών

