

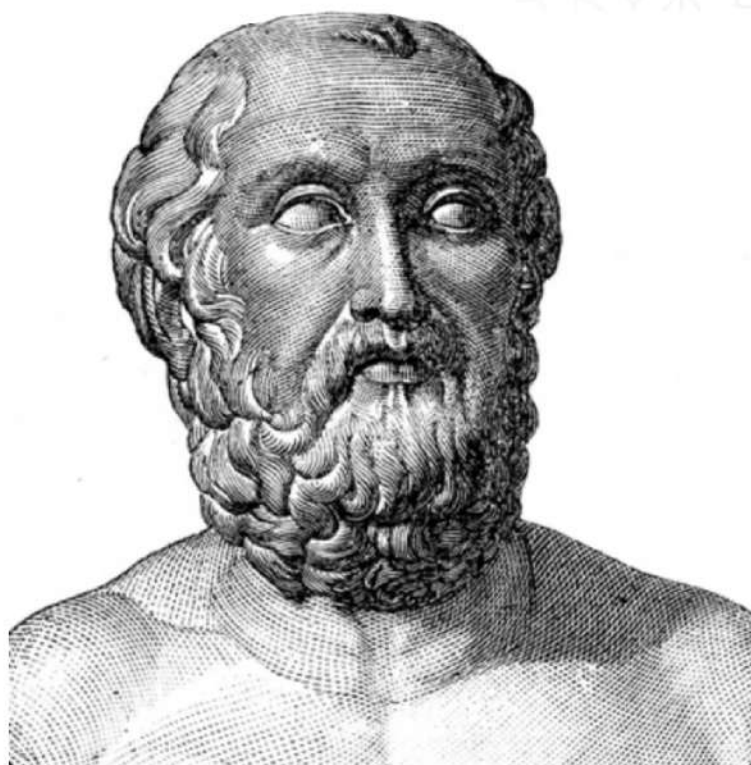
 ΑΡΝΟΣ βιβλία με στόχο!

Αρχαία Θεματογραφία Τετράδιο Σπουδής

Ομάδα Προσανατολισμού - Ανθρωπιστικών Σπουδών
α τεύχος

Προετοιμασία για Πανελλήνιες - Πανεπιστήμιο

β' γ' Λυκείου



ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ
481-380 ΠΧ

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education

★ **100%** ★
επιτυχία
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο για Διδασκαλία & Μελέτη

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Τετράδιο Σπουδής

Τεύχος Α΄

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Β΄ & Γ΄ Λυκείου

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο
για Διδασκαλία και Μελέτη

- Οδηγός για τη Διδασκαλία του Καθηγητή
- Οδηγός για τη Μελέτη του Μαθητή
- Διδασκαλία Online με φυσικό τρόπο
- Τόπος Εποπτείας Προόδου από το Γονέα
- Διδασκαλία με Πιστοποιημένους Καθηγητές ΑΡΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2021

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Β΄ & Γ΄ Λυκείου

Τετράδιο Σπουδής 1^ο τεύχος

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. – Ν. 2121/93, άρθρο 51).

Η απαγόρευση αυτή ισχύει και για τις δημόσιες υπηρεσίες, βιβλιοθήκες, οργανισμούς κ.λπ. (άρθρο 18). Οι παραβάτες διώκονται (άρθρο 13) και τους επιβάλλονται κατάσχεση, αστικές και ποινικές κυρώσεις σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 64-66).

Συντακτική Ομάδα Κέντρου ΑΡΝΟΣ

Διευθυντής σειράς: Ιωάννης Π. Κρόκος

Συνεργάστηκαν: Ιωάννα Τζελέπη

Αγγελική Χαιρέτη

ΑΡΝΟΣ ONLINE EDUCATION



Πρόλογος

Τι άραγε μπορεί να σου προσφέρει πρακτικά και γνωστικά το τετράδιο σπουδής; Η απάντηση είναι απλή...Εμπεριέχει δομημένες, γραμματικοσυντακτικές ασκήσεις με βοηθητικές σημειώσεις, οι οποίες λειτουργούν υποστηρικτικά και σαν μορφή υπενθύμισης στους μαθητές και στις μαθήτριες σχετικά με ιδιαιτερότητες. Οι βασικοί συντακτικοί όροι των αδίδακτων κειμένων είναι χρωματισμένοι, ώστε να διαμορφωθεί ένας νοητικός χάρτης εντοπισμού των κύριων όρων σύνταξης (υποκείμενο, προσωπικό ή απρόσωπο ρήμα/απρόσωπη έκφραση, αντικείμενο, κατηγορούμενο) και σε ποια σημεία να εστιάζει η προσοχή των μαθητών κατά την πρώτη επαφή και προσέγγιση με το αρχαιοελληνικό άγνωστο κείμενο. Εφόσον έχει αποσαφηνιστεί και καλλιεργηθεί η βασική συντακτική δομή του αρχαίου ελληνικού λόγου, προεκτείνουμε τους πνευματικούς ορίζοντες των μαθητών, διδάσκοντας πιο δύσκολους συντακτικούς όρους (όπως δοτική προσωπική και τα είδη της, επιρρηματικό και προληπτικό κατηγορούμενο, γενική κατηγορηματική, ενεργητική και παθητική σύνταξη, ευθύς και πλάγιος λόγος, σύμπτυξη δευτερευουσών σε μετοχές και ανάλυση μετοχών σε δευτερεύουσες κλπ). Τέλος, θα τα εμπεδώσει μέσω πολλών διαφορετικών ασκήσεων, οι οποίες είναι προσαρμοσμένες στα δεδομένα των πανελληνίων εξετάσεων, αλλά με περισσότερα και ποικίλα ερωτήματα, ώστε να καλυφθούν όλες οι ιδιαιτερότητες σύνταξης και γραμματικής.

Ας μη ξεχνάμε το πολύτιμο και βοηθητικό λεξιλόγιο, που ακολουθεί κάτω ακριβώς από τους χρωματισμένους συντακτικούς όρους. Καταληκτικά, το λεξιλόγιο βοηθάει στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου των μαθητών και στην βελτίωση των μεταφραστικών τους ικανοτήτων και της κριτικής ικανότητας τους ώστε να απαντήσουν στις ερωτήσεις κατανόησης, που τίθενται σε κάθε υποκεφάλαιο, όπως στις πανελλήνιες (στις εξετάσεις τίθεται μόνο 1 ερώτηση).

Τζελέπη Ιωάννα

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Περιεχόμενα

1^η Διδακτική Ενότητα: Λυσίου, <i>Περὶ τῆς Πολιτείας</i> , 9-11.....	2
1^ο Κριτήριο Αξιολόγησης: Ξενοφώντος, <i>Κύρου Ἀνάβασις</i> , 3.2.1-3.2.4.....	16
2^η Διδακτική Ενότητα: Ξενοφώντος <i>Ἑλληνικά</i> 5.2.1-2.....	21
Λυσίου, <i>Ἐπιτάφιος [τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς]</i> , 4-5.....	23
2^ο Κριτήριο Αξιολόγησης: Ξενοφώντος <i>Ἑλληνικά</i> , 6.5.45-47.....	39
3^η Διδακτική Ενότητα 1 ^η Σύνθεση αρχαιοελληνικῶν προτάσεων.....	44
2 ^η Σύνθεση αρχαιοελληνικῶν προτάσεων.....	45
Πλάτωνας, <i>Τίμαιος</i> , 28b-c.....	46
3^ο Κριτήριο Αξιολόγησης: Ξενοφών, <i>Ἀπολογία Σωκράτους</i> , 27-28.....	60
4^η Διδακτική Ενότητα: Δημοσθένους, <i>Περὶ Ἀλοννήσου</i> , 2-3.....	65
Ξενοφώντος, <i>Ἑλληνικά</i> , 2.1.17, 2.2.1 – 2.2.2.....	68
4^ο Κριτήριο Αξιολόγησης Ξενοφώντος, <i>Ἑλληνικά</i> , 5.2.14-15.....	85
5^η Διδακτική Ενότητα: Πλάτωνος, <i>Γοργίας</i> , 483 b-d.....	90
Πλάτωνος, <i>Μενέξενος</i> , 247 a - c.....	93
5^ο Κριτήριο Αξιολόγησης Πλάτωνος, <i>Νόμοι</i> , Α' 631 b-d.....	112
6^η Διδακτική Ενότητα: Θουκυδίδου, <i>Ἱστορίαι</i> , 3.70.1, 5-6.....	117
6^ο Κριτήριο Αξιολόγησης Αντιφών, <i>Περὶ Τοῦ Ἡρώδου Φόνου</i> , 78-80.....	135

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

1^η Διδακτική Ενότητα Αδίδακτου Κειμένου (Αγνώστου)

A. Εισαγωγικές Πληροφορίες κειμένου Αττικής Πεζογραφίας -

Λυσίου, Περί τῆς Πολιτείας, 9 - 11

Μετά την ανατροπή του τυραννικού καθεστώτος των Τριάκοντα τυράννων, οι Αθηναίοι είχαν έγνοια τη μορφή του πολιτεύματός τους. Πιο συγκεκριμένα, ένας πολιτικός, ο Φορμίσιος πρότεινε να επιστρέψουν, όσοι ήταν εξορισμένοι, αλλά τα πολιτικά δικαιώματα να αποδοθούν σε όσους είχαν γη, όπως ακριβώς ήθελαν και οι Λακεδαιμόνιοι, οι οποίοι τότε κυριαρχούσαν. Αν αυτό το ψήφισμα περνούσε από έγκριση, πέντε χιλιάδες Αθηναίοι επρόκειτο να αποκλειστούν από τη συμμετοχή τους στα κοινά της πόλης τους. Ο ρήτορας Λυσίας συνέθεσε το λόγο «Περί τῆς Πολιτείας», με απώτερο, γενικότερο σκοπό την αποτροπή της έγκριση του ψηφίσματος του Φορμίσιου, επιδιώκει να καταψηφίσουν αυτή τη μεταβολή του δημοκρατικού πολιτεύματος της Αθήνας. Ο ρήτορας στο ακόλουθο απόσπασμα, το οποίο αποτελεί το τελευταίο κεφάλαιο του λόγου του, επικαλείται παρελθούσες στιγμές δόξας της αθηναϊκής ηγεμονίας, με σκοπό να γεμίσει τους συμπολίτες του με θάρρος και να τους προτρέψει να φανούν γενναίοι στις μάχες, που θα ακολουθήσουν. Οι συνθήκες απαιτούν ιδιαίτερη εγρήγορση, άμεση αντίδραση και παραμονή στην πόλη για την σωτηρία της.

B. Μετάφραση

Πρωτότυπο Απόσπασμα	Μετάφραση Αποσπάσματος
<p>Εἶχομεν δέ, ὧ Ἀθηναῖοι, καὶ ἡμεῖς ταύτην τὴν γνώμην, ὅτε τῶν Ἑλλήνων ἤρχομεν, καὶ ἔδοκοῦμεν καλῶς βουλευέσθαι περιορῶντες μὲν τὴν χώραν τεμνομένην, οὐ νομίζοντες δὲ χρῆναι περὶ αὐτῆς διαμάχεσθαι· ἄξιον γὰρ ἦν ὀλίγων ἀμελοῦντας πολλῶν ἀγαθῶν φείσασθαι.</p>	

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

<p>Νῦν δέ, ἐπεὶ ἐκείνων μὲν ἀπάντων μάχη ἐστερήμεθα, ἢ δὲ πατρις ἡμῖν λείπεται, ἴσμεν ὅτι ὁ κίνδυνος οὗτος μόνος ἔχει τὰς ἐλπίδας τῆς σωτηρίας.</p>	
<p>Ἀλλὰ γὰρ χρη ἀναμνησθέντας ὅτι ἤδη καὶ ἑτέροις ἀδικουμένοις βοηθήσαντες ἐν τῇ ἀλλοτρίᾳ πολλὰ τρόπαια τῶν πολεμίων ἐστήσαμεν, ἄνδρας ἀγαθοὺς περὶ τῆς πατρίδος καὶ ἡμῶν αὐτῶν γίνεσθαι, πιστεύοντας μὲν τοῖς θεοῖς, ἐλπίζοντας δὲ ἔτι τὸ δίκαιον μετὰ τῶν ἀδικουμένων ἔσεσθαι.</p>	
<p>Δεινὸν γὰρ ἂν εἴη, ὃ Ἀθηναῖοι, εἰ ὅτε μὲν ἐφεύγομεν, ἐμαχόμεθα Λακεδαιμονίους, ἵνα κατέλθωμεν, κατελθόντες δὲ φευξόμεθα, ἵνα μὴ μαχόμεθα.</p>	
<p>Οὐκ οὖν αἰσχρὸν εἰ εἰς τοῦτο κακίας ἤξομεν, ὥστε οἱ μὲν πρόγονοι καὶ ὑπὲρ τῆς τῶν ἄλλων ἐλευθερίας διεκινδύνεον, ὑμεῖς δὲ οὐδέ</p>	

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

<p>ὑπέρ τῆς ὑμετέρας αὐτῶν τολμᾶτε</p> <p>πολεμεῖν;</p>	
---	--

Βοηθητικό Υπόμνημα διευκρίνισης χρωματισμένων λέξεων ανάλογα με τον συντακτικό τους ρόλο: προσωπικό ρήμα: γκρι υπογράμμιση μαζί με την άρνηση ή το αοριστολογικό, δυνητικό ἄν, **απρόσωπη έκφραση**: καφέ υπογράμμιση μαζί με την άρνηση ή το αοριστολογικό, δυνητικό ἄν, **υποκείμενο**: κίτρινη υπογράμμιση, **αντικείμενο**: πράσινη υπογράμμιση, **κατηγορούμενο**: γαλάζια υπογράμμιση.

Γ. Λεξιλόγιο

- Σ τέμνομαι = λεηλατώ
- Σ περιοράω-ῶ = ανέχομαι
- Σ φείδομαι = φροντίζω
- Σ κατέρχομαι = επαναπατρίζομαι, επιστρέφω από την εξορία στην πατρίδα μου

Δ. Ερωτήσεις Κατανόησης

1. Ποιά ήταν σύμφωνα με τον Λυσία η πολιτική στάση των Αθηναίων, όταν ήταν ηγεμόνες όλων των Ελλήνων και πώς τεκμηριώνει τη θέση του;

.....

.....

.....

.....

2. Ποιά είναι τα επιχειρήματα, που επιστρατεύει ο ρήτορας, ώστε να πείσει με επιτυχία τους Αθηναίους να εναντιωθούν και να αντιδράσουν στις επιθυμίες των Λακεδαιμονίων, (δηλαδή να αποδοθούν πολιτικά δικαιώματα μόνο στους έχοντες γη) και να μην εγκρίνουν το πολιτικό ψήφισμα του πολιτικού Φορμισίου, που λειτουργούσε εις βάρος των Αθηναίων;

.....

.....

.....

.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Ε. Γραμματικές Ασκήσεις

1. Να μεταφερθούν οι αντωνυμίες στις πλάγιες πτώσεις τους, διατηρώντας τον αριθμό, στον οποίο βρίσκονται: *ἡμεῖς, ταύτην, οὗτος, ἐκείνων, ἡμῶν αὐτῶν, ἑτέροις, αὐτῆς.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Σημείωση!!

Προσοχή οι πλάγιες πτώσεις είναι γενική, αιτιατική, κλητική, ενώ η ονομαστική και η κλητική ονομάζονται ορθές πτώσεις. Το δεύτερο βήμα είναι να θυμηθούμε πως σχεδόν όλες οι αντωνυμίες δεν σχηματίζουν την κλητική πτώση (με εξαίρεση το αρσενικό και θηλυκό ουδετέρου γένους της δεικτικής αντωνυμίας οὗτος, αὕτη). Το τρίτο βήμα, να θυμηθούμε πως ένα πρόκειται για τις αυτοπαθείς (π.χ. ἑμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἑαυτοῦ) και αλληλοπαθείς αντωνυμίες (π.χ. ἀλλήλων) έχουν μόνο πλάγιες πτώσεις. Το τρίτο βήμα είναι να μάθουμε τον τρόπο κλίσης των αντωνυμιῶν, που ορισμένες θυμίζουν τα ουσιαστικά α' κλίση, άλλες την β' και κάποιες άλλες τη γ', αναλόγως την κατηγορία της αντωνυμίας π.χ. *ταύτην*, κλίνονται σαν τα ουσιαστικά α' κλίσης με προσοχή στην αλλαγή του θέματος, καθώς η αντωνυμία *ταύτην* στην ονομαστική γίνεται *αὕτη*, που σημαίνει πως παίρνει το τ σε ορισμένες πτώσεις, η οριστική ή επαναληπτική αντωνυμία *αὐτῆς* κλίνεται σαν τα ουσιαστικά α' κλίσης. Οι αντωνυμίες *οὗτος, ἐκείνων, ἑτέροις* κλίνονται σαν τα ουσιαστικά β' κλίσης. Τέλος, υπάρχουν αντωνυμίες, που έχουν δική τους μοναδική κλίση, η οποία θυμίζει, ως ένα βαθμό, τη γ' κλίση, όπως η προσωπική π.χ. *ἡμεῖς* και η αυτοπαθής π.χ. *ἡμῶν αὐτῶν, ἡμῖν αὐτοῖς.*

2. Να σχηματιστούν τα παραθετικά των ακόλουθων επιθέτων: *ὀλίγων, πολλῶν, ἀγαθῶν, ἀγαθοῦς, πολλὰ, τὸ δίκαιον, ἀπάντων.*

.....
.....
.....
.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!



Σημείωση!!

Προσοχή στην πτώση, στο γένος και στον αριθμό πριν ξεκινήσουμε τη μεταφορά στο συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό και σε αυτό θα μας η σύνταξη της λέξης π.χ. εάν επίθετο είναι ομοιόπτωτος προσδιορισμός τότε θα έχει την πτώση του ουσιαστικού που προσδιορίζει, εάν το επίθετο είναι σε θέση σύστοιχου αντικειμένου, τότε θα είναι σε γενική ή δοτική ή αιτιατική, εάν είναι το επίθετο σε θέση υποκειμένου του ρήματος θα είναι ονομαστική πτώση (το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση της ταυτοπροσωπίας όπου το απαρέμφατο ρήματος και απαρεμφάτου είναι κοινό). Το επόμενο βήμα είναι να παρατηρήσουμε προσεκτικά ποιο επίθετο ανήκει στα ανώμαλα, ποιο έχει φύσει ή θέσει μακρόχρονη συλλαβή, ώστε να πάρει -ο-, και ποιο έχει βραχύχρονη συλλαβή, ώστε να πάρει -ω- στις καταλήξεις **-τερος, -τέρα, -τερον** (για το συγκριτικό), **-τατος, -τάτη, -τατον** (για το υπερθετικό). Το τελευταίο βήμα να προσέξουμε να κάνουμε τη μεταφορά του επιθέτου στη σωστή πτώση που μας έχει δοθεί από την εκφώνηση.

3. Να εντοπιστούν τα ρήματα και να μεταφερθούν στο β' ενικό προστακτικής ενεργητικής φωνής αορίστου α' ή β' (αναλόγως ποιόν αόριστο έχει το εκάστοτε ρήμα) από το σημείο *ὅτε τῶν Ἑλλήνων ἤρχομεν, καὶ ἔδοκοῦμεν καλῶς βουλευέσθαι περιορῶντες μὲν τὴν χώραν τεμνομένην, εἰ ὅτε μὲν ἐφεύγομεν...ἵνα κατέλθωμεν, κατελθόντες δὲ φευζόμεθα, ἵνα μὴ μαχώμεθα.*



Σημείωση!!

Προσοχή στο **αόριστο α'** ισχύει πως σχεδόν σε όλες τις καταλήξεις υπάρχει -α- σκεπτόμενοι το παράδειγμα του ρήματος λύω, όπου στην προστακτική στο β' ενικό ενεργητικής φωνής δεν έχει χαρακτηριστικό το -α- αλλά -ον. Προσέξτε, επίσης, την κλίση του **αορίστου β'**, καθώς θυμίζει στην οριστική τις καταλήξεις του παρατατικού και υπόλοιπες εγκλίσεις θυμίζει τον ενεστώτα με ορισμένες τονικές ιδιαιτερότητες στο απαρέμφατο και στη μετοχή. Ισχύουν ορισμένες ιδιαιτερότητες στην κλίση του, εκ των οποίων μία είναι πως το β' ενικό προστακτικής των ρημάτων *ἔρχομαι, εὐρίσκω, λαμβάνω, λέγω* και *ὄρῶ*, όταν δεν είναι σύνθετο, τονίζεται στη λήγουσα: (*ἔρχομαι - ἦλθον*) ἐλθέ, (*εὐρίσκω- ἠῦρον*) εὐρέ, (*λαμβάνω - ἔλαβον*) λαβέ, (*λέγω - εἶπον*) εἶπέ, (*ὄρῶ - εἶδον*) ἰδὲ. Ωστόσο, όταν είναι σύνθετα, τότε ο τόνος αναβιβάζεται: ἄπελθε, ἔξευρε, παράλαβε, πρόειπε, πάριδε). Το β'

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

ενικό προστακτικής μέσης φωνής (απλό ή σύνθετο) κανονικά τονίζεται στη λήγουσα και παίρνει περισπωμένη: γενοῦ, λαβοῦ - συγγενοῦ, παραλαβοῦ. Εάν, όμως, είναι μονοσύλλαβο και σύνθετο με δυσύλλαβη πρόθεση, ανεβάζει τον τόνο στην παραλήγουσα: (ἔχομαι - ἐσχόμην) σχοῦ - ἐνέσχου, (ἔπομαι - ἐσπόμην) σποῦ - παράσπου.

4. Να εντοπιστούν τα ρήματα και να μεταφερθούν στο απαρέμφατο ενεργητικής και μέσης φωνής αορίστου β' (αναλόγως ποιόν αόριστο έχει το εκάστοτε ρήμα) εἶχομεν, περιορῶντες, λέλειπται, γίγνεσθαι, ἔσεσθαι, ἐφεύγομεν, κατέλθωμεν, κατελθόντες, φευζόμεθα.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Σημείωση!!

Προσοχή στη κλίση του αορίστου β', καθώς θυμίζει στην οριστική τις καταλήξεις του παρατατικού και υπόλοιπες εγκλίσεις θυμίζει τον ενεστώτα με ορισμένες τονικές ιδιαιτερότητες στο απαρέμφατο και στη μετοχή. Μία ιδιομορφία είναι πως το απαρέμφατο και η μετοχή ενεργητικής φωνής τονίζονται πάντοτε στη λήγουσα. Πιο συγκεκριμένα, το απαρέμφατο παίρνει περισπωμένη π.χ. μαθεῖν, ἐλθεῖν και η μετοχή αρσενικού παίρνει οξεία π.χ. μαθῶν, βαλῶν. Τέλος, το απαρέμφατο μέσης φωνής είτε απλό είτε σύνθετο τονίζεται στην παραλήγουσα: γενέσθαι, λαβέσθαι - συγγενέσθαι, ἀντιλαβέσθαι.

5. Να γραφούν η δοτική και η κλητική ενικού και πληθυντικού αριθμού: τὴν γνώμην, τῶν Ἑλλήνων, τὴν χώραν, μάχη, ἡ πατρίς, ὁ κίνδυνος, τὰς ἐλπίδας, τῆς σωτηρίας, τρόπαια, τῶν πολεμίων, ἄνδρας, τῆς πατρίδος, τοῖς θεοῖς, ὧ Ἀθηναῖοι.

τὴν γνώμην.....
.....
τῶν Ἑλλήνων.....
.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

τὴν χώραν.....
.....
μάχη.....
.....
ἢ πατρίς.....
.....
ὁ κίνδυνος.....
.....
τὰς ἐλπίδας.....
.....
τῆς σωτηρίας.....
.....
τρόπαια.....
.....
τῶν πολεμίων.....
.....
ἄνδρας.....
.....
τῆς πατρίδος.....
.....
τοῖς θεοῖς.....
.....
ὦ Ἀθηναῖοι.....
.....



Σημείωση!!

Προσοχή στη σωστή διάκριση ποιᾶς κλίσης είναι το εκάστοτε ουσιαστικό. Το επόμενο βήμα είναι να διακρίνουμε εάν πρόκειται για α', β' ή γ' κλίση με το βασικό μνημοτεχνικό κανόνα να μας καθοδηγεί σκεπτόμενοι πως η α' κλίση έχει σε όλες τις πτώσεις καταλήξεις σχετικές με το -α- και το -η-, πως η β' κλίση έχει σε όλες τις πτώσεις καταλήξεις σχετικές με και πως η γ' κλίση δεν έχει απόλυτη ομοιομορφία καταλήξεων σε όλες τις πτώσεις της. Το επόμενο βήμα είναι να προσέξουμε τη μεταφορά του τόνου στη γενική και δοτική πτώση ενικού και πληθυντικού αριθμού στα προπαροξύτονα ουσιαστικά (π.χ. άνθρωπος, μυστήριο, ἄμπελος), κυρίως της α' και β' κλίσης. Στη γ' κλίση για το σωστό τονισμό είναι σημαντικό να θυμόμαστε πως τα δίχρονα α και ι είναι βραχύχρονα.

6. Να σχηματιστούν παρακάτω οι ζητούμενοι τύποι των συνηρημένων ρημάτων: ἔδοκοῦμεν, ἀμελοῦντας, περιορῶντες, ἔστερήμεθα, ἀδικουμένοις, βοηθήσαντες.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

- έδοκοῦμεν (β' εν. προστ. στο χρόνο και στη φωνή, που βρίσκεται).....
-
- ἀμελοῦντας (β' εν υποτ. μέσης φωνής).....
-
- περιορῶντες (γ' εν υποτ. στο χρόνο και στη φωνή, που βρίσκεται).....
-
- ἐστερήμεθα (β' εν οριστ, ενεστώτα στη φωνή που βρίσκεται).....
-
- ἀδικουμένοις (β' εν οριστ στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται).....
-
- βοηθήσαντες (β' εν προστ ενεστώτα, μέσης φωνής).....
-



Σημείωση!!

Συνηρημένα ή Περισπώμενα Ρήματα

Προσοχή στα συνηρημένα ή αλλιώς περισπώμενα ρήματα, διότι υπάρχουν τρεις τάξεις με διαφορετικές συναιρέσεις. Θα πρέπει να θυμάσαι το κλιτικό παράδειγμα του τιμῶ για τα ρήματα α' τάξης, του ποιῶ για τα ρήματα β' τάξης και του δηλῶ για τα ρήματα γ' τάξης.

Συναιρέσεις φωνηέντων στα ρήματα σε -άω	Συναιρέσεις φωνηέντων στα ρήματα σε -έω	Συναιρέσεις φωνηέντων στα ρήματα σε -όω
1) α + ε ή α + η = ᾱ , 2) α + ει ή α + η = ᾶ , 3) α + ο ή α + ω ή α + ο υ = ω 4) α + οι = ῶ	1) ε + ε = ει 2) ε + ο = ου 3) το ε με μακρόχρονο φωνήεν ή δίφθογγο συναιρείται στο ίδιο μακρόχρονο φωνήεν ή δίφθογγο.	1) ο + ε ή ο + ο ή ο + ο υ = ου 2) ο + η ή ο + ω = ω 3) ο + ει ή ο + η ή ο + οι = οι

7. Να γράψετε τους αρχικούς χρόνους των ακόλουθων συμφωνόληκτων και φωνηεντόληκτων ρημάτων: εἶχομεν, ἤρχομεν, περιορῶντες, ἀναμνησθέντας, λέλειπται, ἴσμεν, ἐστήσαμεν, γίγνεσθαι, ἔσεσθαι, ἐφεύγομεν, κατέλθωμεν.

Χρόνοι						
Ενεστ.						
Παρατ.						
Μελλ.						
Αόρ. α', β'						

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Παρακ.						
Υπερσ.						

Χρόνοι						
Ενεστ.						
Παρατ.						
Μελλ.						
Αόρ. α', β'						
Παρακ.						
Υπερσ.						

8. Να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση του *ἴσμεν*, *ἔστήσαμεν* στον ενεστώτα στο β' ενικό πρόσωπο, διατηρώντας τη φωνή.

.....

.....

.....

.....



Σημείωση!!

Τα συμφωνόληκτα και φωνηεντόληκτα ρήματα σε -μι έχουν ιδιαίτερη κλίση για αυτό κιάλας για να γίνει σωστά η εγκλιτική αντικατάσταση των *ἴσμεν* & *ἔστήσαμεν* πρέπει να θυμόμαστε την κλίση του *οἶδα* & *ἴστημι* και να ξέρουμε καλά τους αρχικούς χρόνους. Τέλος, όταν μας ζητείται από μία εκφώνηση να κάνουμε εγκλιτική αντικατάσταση σε ένα ρηματικό τύπο χωρίς αναγνώριση να μας αναφέρει σε ποιο πρόσωπο, χρόνο, έγκλιση και φωνή, τότε ένα ακόμη βήμα είναι να γίνεται σωστά η γραμματική αναγνώριση αυτού του ρηματικού τύπου, που έχει δοθεί από την εκφώνηση, ώστε να γίνει, στη συνέχεια, σωστά η μεταφορά του ρηματικού τύπου στις άλλες εγκλίσεις.

Ε. Συντακτικές Ασκήσεις

1. Να εντοπιστούν τα υποκείμενα ρημάτων, μετοχών και απαρεμφάτων, να αναγνωριστούν τι μέρος του λόγου είναι τα υποκείμενα.

- Εἶχομεν δέ, ὧ Ἀθηναῖοι, καὶ ἡμεῖς ταύτην τὴν γνώμην, ὅτε τῶν Ἑλλήνων ἤρχομεν, καὶ ἐδοκοῦμεν καλῶς βουλευέσθαι περιορῶντες μὲν τὴν χώραν τεμνομένην,...

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Άλλα γὰρ χρῆ ἀναμνησθέντας ὅτι ἤδη καὶ ἑτέροις ἀδικουμένοις βοηθήσαντες ἐν τῇ ἀλλοτρίᾳ πολλὰ τρόπαια τῶν πολεμίων ἐστήσαμεν, ἄνδρας ἀγαθοὺς περὶ τῆς πατρίδος καὶ ἡμῶν αὐτῶν γίνεσθαι, πιστεύοντας μὲν τοῖς θεοῖς, ἐλπίζοντας δὲ ἔτι τὸ δίκαιον μετὰ τῶν ἀδικουμένων ἔσεσθαι.

.....
.....
.....
.....
.....



Σημείωση!!

- 3 Τα μέρη του λόγου μπορεί να είναι κλιτά, (ὅπως τὸ οὐσιαστικό, ἡ ἀντωνυμία καὶ τὸ ἐπίθετο) καὶ ἀκλιτά ὅπως μία πρόταση με τὴ συνοδεία ἢ χωρὶς ἄρθρο. Τα μέρη του λόγου εἴτε κλιτά εἴτε ἀκλιτά μποροῦν νὰ λειτουργοῦν συντακτικὰ ὡς υποκείμενα.
- 3 Υποκείμενο προσωπικοῦ ρήματος βρίσκεται πάντα σε ονομαστική πτώση.
- 3 Υποκείμενο ἀπρόσωπου ρήματος εἶναι τὸ ἀπαρέμφατο ἢ μία δευτερεύουσα πρόταση, συνήθως εἰδική ἢ πλάγια ἐρωτηματική ἢ ἐνδοιαστική.
- 3 Υποκείμενο ἀναρθροῦ ἀπαρεμφάτου:
 - 1) ἴδιο με υποκείμενο τοῦ ρήματος/μετοχῆς (ονομαστική - ταυτοπροσωπία).
 - 2) διαφορετικό ἀπὸ υποκείμενο τοῦ ρήματος/μετοχῆς (πάντα σε αἰτιατική - ετεροπροσωπία).
- 3 Υποκείμενο μετοχῆς:
 - 1) σὴν ἐπιθετική μετοχή εἶναι τὸ ἄρθρο τῆς
 - 2) σὴν κατηγορηματική βρίσκεται σὴν ἴδια πτώση με αὐτήν
 - 3) σὴν ἐπιρρηματική μετοχή:
 - α) ἀν τὸ υποκείμενο τῆς μετοχῆς εἶναι ἴδιο με τὸ υποκείμενο ἢ τὸ ἀντικείμενο τοῦ ρήματος/ἀπαρεμφάτου/μετοχῆς (μπορεῖ νὰ ἐξαρτάται ἀπὸ ἄλλη μετοχή) ==> συνημμένη.

Ἡ Γνώση με τρόπο ἀπλό καὶ κατανοητό!

β) αν το υποκείμενο της μετοχής είναι σε διαφορετική πτώση από το υποκείμενο.

ή το αντικείμενο του ρήματος/απαρεμφάτου/μετοχής (μπορεί να εξαρτάται από άλλη μετοχή) ==> γενική απόλυτη (συνήθως) ή αιτιατική απόλυτη.

ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ (σπανιότερες μορφές):

<p>1) Λέξεις ή φράσεις ή προτάσεις που αντικαθιστούν ένα υποκείμενο, έχοντας της εξής μορφή: άρθρο + εμπρόθετη επιρρηματική φράση: π.χ οί εν τῇ πόλει (= οι πολίται) τοις άρχουσι πειθονται.</p>
<p>2) Αττική σύνταξη: τα ρήματα σε γ' ενικό δέχονται υποκείμενο ουδετέρου γένους σε πληθυντικό αριθμό παρά τον κανόνα, π.χ οτε τα ζωα φωνην ειχε, τα προβατα ελεγε τω δεσποτη.</p>
<p>3) Σχήμα κατά σύνεση ή κατά το νοούμενο: ρήμα πληθυντικού αριθμού δέχεται υποκείμενο περιληπτικής σημασίας σε ενικό αριθμό. Δηλαδή δεν συμφωνεί με τον γραμματικό τύπο του υποκειμένου, αλλά με αυτό που νοείται με το υποκείμενο. Τέτοιες λέξεις συνήθως είναι οι εξής: ή πόλις (= οί πολίται), ό όχλος (= οί άνθρωποι), τώ στρατόπεδον (= οί στρατιώται), ό στρατός (= οί στρατιώται), τώ στρατεύμα (= οί στρατιώται), τώ πλήθος (= οί πλείονες).</p>
<p>4) Εμπρόθετη μορφή χωρίς άρθρο - Εμπρόθετος προσδιορισμός ως υποκείμενο: α) εμπρόθετος που δηλώνει ποσό κατά προσέγγιση: εις, άμφί, περί, ύπέρ, πρός, ώς + αιτιατική, όταν το υποκείμενο είναι αριθμητικό και δε δηλώνεται κάτι με ακρίβεια αλλά κατά προσέγγιση. π.χ. περί τοις χιλίοις άνδράσι άπέθανον. β) εμπρόθετος που δηλώνει μερισμό: κατά+ αιτιατική, γ) εμπρόθετος που δηλώνει έκταση: επί+ αιτιατική.</p>
<p>5) Πρόληψη του υποκειμένου: το φαινόμενο αυτό διαπιστώνεται, όταν το υποκείμενο δευτερεύουσας πρότασης, συνήθως πλάγιας ερωτηματικής ή ειδικής λαμβάνεται εκ των προτέρων (προλαμβάνεται) στην προηγούμενη πρόταση ως αντικείμενο, αιτιατική της αναφοράς ή ως άλλος προσδιορισμός.</p>

2. Να εντοπιστούν τα αντικείμενα ρημάτων, μετοχών και απαρεμφάτων, να αναγνωριστούν τι μέρος του λόγου είναι τα αντικείμενα και να γίνει κατανοητή

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

η διπλή λειτουργία τους (π.χ. το αντικείμενο του ρήματος μπορεί να είναι υποκείμενο της μετοχής).

- Εἶχομεν δέ, ὧ Ἀθηναῖοι, καὶ ἡμεῖς ταύτην τὴν γνώμην, ὅτε τῶν Ἑλλήνων ἤρχομεν,...

.....
.....

- ...καὶ ἐδοκοῦμεν καλῶς βουλευέσθαι περιορῶντες μὲν τὴν χώραν τεμνομένην, οὐ νομίζοντες δὲ χρῆναι περὶ αὐτῆς διαμάχεσθαι

.....
.....

- ...ἄξιον γὰρ ἦν ὀλίγων ἀμελοῦντας πολλῶν ἀγαθῶν φείσασθαι.

.....
.....

- Νῦν δέ, ἐπεὶ ἐκείνων μὲν ἀπάντων μάχη ἐστερήμεθα,...

.....
.....

- ...ἢ δὲ πατρίς ἡμῖν λέλειπται, ἴσμεν ὅτι ὁ κίνδυνος οὗτος μόνος ἔχει τὰς ἐλπίδας τῆς σωτηρίας.

.....
.....

- Δεινὸν γὰρ ἂν εἶη, ὧ Ἀθηναῖοι, εἰ ὅτε μὲν ἐφεύγομεν, ἐμαχόμεθα Λακεδαιμονίοις, ἵνα κατέλθωμεν, κατελθόντες δὲ φευξόμεθα, ἵνα μὴ μαχώμεθα.

.....
.....



Σημείωση!!

- Ως αντικείμενο μπορεί να τεθεί ένα κλιτό μέρος λόγου (ουσιαστικό, επίθετο, επιθετική μετοχή ή αντωνυμία) και άκλιτο μέρος (απαρέμφατο (ἀναρθρο ή ἐναρθρο), άκλιτη λέξη ή φράση με άρθρο, εμπρόθετος προσδιορισμός με ή χωρίς άρθρο, δευτερεύουσα ονοματική πρόταση).

- Αντικείμενο ρήματος/μετοχής/απαρεμφάτου τίθεται πάντα σε μια από τις πλάγιες πτώσεις: γενική, δοτική, αιτιατική, όταν είναι ουσιαστικό ή λέξη / φράση σε θέση ουσιαστικού (ουσιαστικοποιημένη πρόταση ή ουσιαστικοποιημένος εμπρόθετος προσδιορισμός).

- Ρήμα/απαρέμφατο/μετοχή μπορεί να είναι:

- α) ενεργητικά μεταβατικά μονόπτωτα, παίρνοντας ως αντικείμενο μία συγκεκριμένη πτώση

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

β) ενεργητικά μεταβατικά δίπτωτα, παίρνοντας ως αντικείμενο δύο από τις πλάγιες πτώσεις με την αιτιατική να είναι πάντα άμεση και τη δοτική πάντα έμμεση. Η γενική άλλοτε είναι έμμεση (εάν συναντάται με την αιτιατική) άλλοτε άμεση (εάν συναντάται με τη δοτική).

Άμεσο	Έμμεσο
Αιτιατική	γενική ή δοτική
Αιτιατική προσώπου	αιτιατική πράγματος ή απαρέμφοτο ή δευτερεύουσα πρόταση
Γενική	Δοτική
απαρέμφοτο ή δευτερεύουσα πρόταση	γενική ή δοτική

3. Να εντοπιστούν τα κατηγορούμενα των συνδετικών ρημάτων, μετοχών ή απαρεμφάτων και τα υπαρκτικά ρήματα και να αναγνωριστούν τι μέρος του λόγου είναι τα κατηγορούμενα.

☞ Ἄλλὰ γὰρ χρῆ ἄνδρας ἀγαθοὺς περὶ τῆς πατρίδος καὶ ἡμῶν αὐτῶν γίγνεσθαι, πιστεύοντας μὲν τοῖς θεοῖς, ἐλπίζοντας δὲ ἔτι τὸ δίκαιον μετὰ τῶν ἀδικομένων ἔσεσθαι.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☞ Ἡμεῖς μὲν ἔφουμεν γυναῖκες δὲ οὗτοι πεφύκασιν ἀγαθοί.

.....

.....

☞ Ἀλκιβιάδης ἠρέθη στρατηγός καὶ Μιλτιάδης ἐχειροτονήθη στρατηλάτης.

.....

.....



Σημείωση!!

☞ Στα συνδετικά ρήματα/απαρέμφοτα/μετοχές (εἰμί, γίγνομαι, φαίνομαι κ.ά.) παθητικής ή ουδέτερης διάθεσης, το κατηγορημα τους περιλαμβάνει τον ρηματικό τύπο και το απλό κατηγορούμενο, το οποίο δηλώνει μια ιδιότητα του υποκειμένου, π.χ. Ἡ πόλις ἀνάστατος ἐγένετο. Καὶ ἦν ἡ μάχη καρτερὰ.

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

- ☞ Μορφές κατηγορουμένου: επίθετο (συνήθως), ουσιαστικά, αντωνυμίες, μετοχές, αριθμητικά, απαρέμφατα, δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (κυρίως αναφορικές).
- ☞ Συμφωνία κατηγορουμένου με υποκείμενο:
 - α) όταν είναι επίθετο, συμφωνεί με το υποκείμενο ή το αντικείμενο στο οποίο αναφέρεται στο γένος, στον αριθμό και στην πτώση, π.χ. Οἱ ἐνάντιοι οὐκ ἦσαν πολλοί.
 - β) όταν είναι ουσιαστικό, συμφωνεί πάντα και υποχρεωτικά στην πτώση και ενδεχομένως στον αριθμό και στο γένος, π.χ. *Τὰ δὲ Κύθηρα νῆσός ἐστιν.*
 - γ) Ορισμένες φορές τίθεται στο ουδέτερο γένος, π.χ. *Καλὸν ἢ σωφροσύνη, ἀλλ' ἐπίπονον.*
- ☞ Το εἰμί ως υπαρκτικό ρήμα: είναι αμετάβατο και μεταφράζεται βρίσκομαι, υπάρχω ή είμαι στη Τροία.

1^ο Κριτήριο Αξιολόγησης

Δραστηριότητες για το σπίτι

A. Εισαγωγικές Πληροφορίες κειμένου Αττικής Πεζογραφίας - Ξενοφώντος, *Κύρου Ανάβασις*, 3.2.1-3.2.4

Το παρακάτω απόσπασμα είναι από το ιστορικό σύγγραμμα του Έλληνα ιστορικού, στρατιωτικού, και φιλοσόφου Ξενοφώντα με τίτλο *Κύρου Ανάβασις*. Πιο αναλυτικά, περιγράφει τη συμμετοχή του σώματος 13.000 Ελλήνων μισθοφόρων ανάμεσα στους οποίους 700 Σπαρτιάτες (των Μυρίων), από την χρονική στιγμή, που εντάχθηκαν στον στρατό του Κύρου και συμμετείχαν στην εκστρατεία εκείνου κατά του αδελφού του Αρταξέρξη και πιο συγκεκριμένα στη μάχη στα Κούναξα το 401 π.Χ.. Στο επιλεγμένο κατωτέρω απόσπασμα, με προτροπή του Ξενοφώντα και του Χειρίσοφου διεξάγεται εκλογή νέων αρχηγών, με σκοπό την αντικατάσταση των δολοφονημένων. Στη συνέχεια, ο Χειρίσοφος, ο Λακεδαιμόνιος, απευθύνει το λόγο του στο συγκεντρωμένο στράτευμα, συνιστώντας στους στρατιώτες να δείξουν γενναιότητα, αν θέλουν να εξασφαλίσουν τη νίκη και τη σωτηρία τους. Τέλος, γίνεται νύξη στο όνομα Αριαίος, ο οποίος ήταν υπαρχηγός του Κύρου και Πέρσης ως προς τη καταγωγή, ο οποίος, κιόλας, αρχικά στήριζε τους Έλληνες, αλλά μετ' έπειτα στράφηκε εναντίον τους.

B. Κείμενο

[3.2.1] Ἐπει δὲ ἤρηντο, ἡμέρα τε σχεδὸν ὑπέφαινε καὶ εἰς τὸ μέσον ἦκον οἱ ἄρχοντες, καὶ ἔδοξεν αὐτοῖς προφυλακὰς καταστήσαντας **συγκαλεῖν** τοὺς στρατιώτας. ἐπεὶ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι στρατιῶται συνῆλθον, ἀνέστη πρῶτος μὲν **Χειρίσοφος** ὁ Λακεδαιμόνιος καὶ ἔλεξεν ὧδε. [3.2.2] Ἄνδρες στρατιῶται, χαλεπὰ μὲν τὰ παρόντα, ὅποτε ἀνδρῶν στρατηγῶν τοιούτων στερόμεθα καὶ **λοχαγῶν** καὶ στρατιωτῶν, πρὸς δ' ἔτι καὶ οἱ ἀμφὶ Ἀριαῖον οἱ πρόσθεν σύμμαχοι ὄντες προδεδόκασιν ἡμᾶς· [3.2.3] ὅμως δὲ δεῖ ἐκ τῶν παρόντων ἄνδρας ἀγαθοὺς **τελέθειν** καὶ **μὴ ὑφίεσθαι**, ἀλλὰ **πειρᾶσθαι** ὅπως, ἦν μὲν δυνώμεθα, καλῶς νικῶντες σφζώμεθα· εἰ δὲ μή, ἀλλὰ καλῶς γε ἀποθνήσκωμεν, **ὑποχείριοι** δὲ

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

μηδέποτε γενώμεθα ζῶντες τοῖς πολεμίοις. οἶομαι γὰρ ἂν ἡμᾶς τοιαῦτα παθεῖν οἷα τοὺς ἐχθροὺς οἱ θεοὶ ποιήσειαν. [3.2.4] ἐπὶ τούτῳ Κλεάνωρ ὁ Ὀρχομένιος ἀνέστη καὶ ἔλεξεν ὧδε. Ἄλλ' ὀρᾶτε μὲν, ὦ ἄνδρες, τὴν βασιλέως ἐπιορκίαν καὶ ἀσέβειαν, ὀρᾶτε δὲ τὴν Τισσαφέρνους ἀπιστίαν, ὅστις λέγων ὡς γείτων τε εἶη τῆς Ἑλλάδος καὶ περὶ πλείστου ἂν ποιήσαιτο σῶσαι ἡμᾶς, καὶ ἐπὶ τούτοις αὐτὸς ὁμόσας ἡμῖν, αὐτὸς δεξιὰς δούς, αὐτὸς ἐξαπατήσας συνέλαβε τοὺς στρατηγούς, καὶ οὐδὲ Δία ξένιον ἠδέσθη, ἀλλὰ Κλεάρχῳ καὶ ὁμοτράπεζος γενόμενος αὐτοῖς τούτοις ἐξαπατήσας τοὺς ἄνδρας ἀπολώλεκεν.

Γ. Λεξιλόγιο

- Σ ἡ ἡμέρα υπέφαινε: άρχισε να χαράζει
- Σ οἱ ἀμφὶ Ἀριαῖον: οἱ ἄνθρωποι του Αριαίου.
- Σ τελέθειν = ἀπαρέμφατο ενεστῶτα του ρήματος τελέθω, το οποίο μεταφράζεται γίνομαι, υπάρχω.

Δ. Ερώτηση Κατανόησης

1. Ο Χειρίσοφος παίρνει τον λόγο και στρέφεται στους συγκεντρωμένους στρατιώτες. Τι είδους συμπεριφορά τους προτρέπει να επιδείξουν;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Ε. Μετάφραση & Γραμματικές - Συντακτικές Ασκήσεις

1. Να μεταφραστεί όλο το ανωτέρω αποσπασματικό κείμενο.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση στους παρακάτω τύπους, διατηρώντας τη φωνή:

ὕπεφαινε.....
.....
καταστήσαντας.....
.....
συγκαλεῖν.....
.....
προδεδώκασιν.....
.....
ὕφιεσθαι.....
.....
ἀνέστη.....
.....
.....

3. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι:

συνῆλθον (β' εν προστ ε.φ. στο χρόνο που βρίσκεται)
.....
ἀποθνήσκωμεν (γ' εν ευκτ αοριστ β' μ.φ.)
.....
.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

γενόμεθα (απαρέμφατο στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται)

ζῶντες (ἀ' εν. ευκτ. στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται)

πειρᾶσθαι (γ' πληθ. ευκτ στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται)

δυνόμεθα (β' εν. παρατ. οριστ. στη φωνή που βρίσκεται)

νικῶντες (β' εν. προστ. ενεστ. μ.φ.)

σφζόμεθα (απαρέμφατο αορ. α' παθητικής φωνής)

παθεῖν (ουδετ. γεν. εν. αριθμ. μετοχή αορίστου β' ε.φ.)

ἔλεξεν (β' εν. προστ. αορ. β' ε.φ.)

ὄρατε (ἀ' εν. ορ. παρατ ε.φ.)

ἔξαπατήσας (γ' προστ. ενστ. μ.φ.)

4. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των έντονα σημειωμένων τύπων:

συγκαλεῖν.....

Χειρίσοφος.....

λοχαγῶν.....

τελέθειν.....

μὴ ὑφίεσθαι.....

πειρᾶσθαι.....

ὑποχείριοι.....

ἀνέστη.....

ἐπιορκίαν.....

γείτων.....

5. Να εντοπιστούν όλες οι δευτερεύουσες επιρρηματικές και ονοματικές προτάσεις και να αναγνωριστούν.

.....
.....
.....

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

Τετράδια Σπουδής για:

Λύκειο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλωσσα



Χημεία



16-18
ετών





Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου! στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ **Διδάσκει** μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ **Καθοδηγεί** το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ **Υλοποιεί** τους στόχους του μαθήματος.
- ★ **Πιστοποιεί** με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.