

 ΑΡΝΟΣ βιβλία με στόχο!

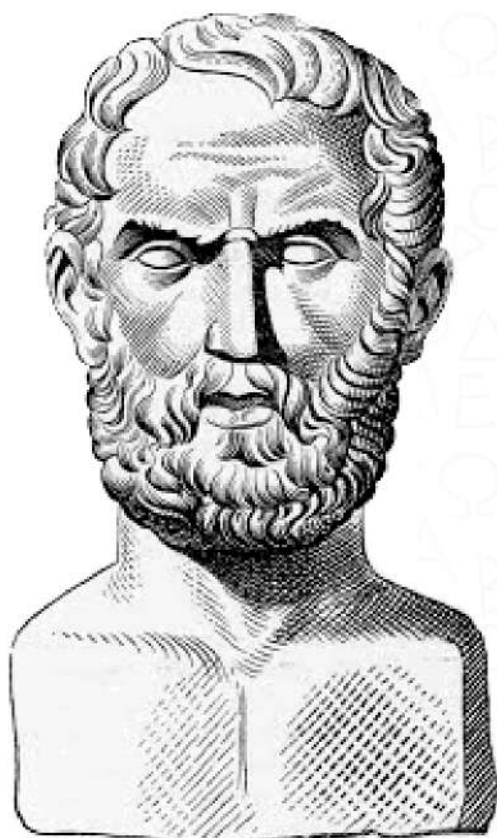
Αρχαία

Τετράδιο Σπουδής

α τεύχος

Προετοιμασία για Πανελλήνιες - Πανεπιστήμιο

α' Λυκείου



ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ
460-399 ΠΧ

 **ΑΡΝΟΣ**
Online Education

★ **100%** ★
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Μέθοδος
ΑΡΝΟΣ

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο για Διδασκαλία & Μελέτη

Τετράδιο Σπουδής - Γιατί;

Το Τετράδιο Σπουδής ΑΡΝΟΣ είναι βασισμένο στη Μέθοδο ΑΡΝΟΣ, ένα σύστημα μάθησης με Στόχους – Υλοποίηση – Πιστοποίηση.

Βοηθάει το μαθητή να οικοδομήσει τη σκέψη του βήμα-βήμα, απλά και κατανοητά. Είναι Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο βάσει του οποίου γίνεται η διδασκαλία στο online μάθημα με «φυσικό» τρόπο. Ο δάσκαλος γράφει και υπογραμμίζει παράλληλα με το μαθητή.

Το Τετράδιο Σπουδής αποτελείται από:

- ★ Οπτικοποιημένη Θεωρία με ροή & συνέχεια
- ★ Ασκήσεις για Διδασκαλία και Εξάσκηση
- ★ Συνδυαστικές και Επαναληπτικές Ασκήσεις
- ★ Θέματα Προσομοίωσης Εξετάσεων

Πιστοποίηση Γνώσεων

Σε προγραμματισμένες ημερομηνίες διεξάγονται online ή/και δια ζώσης **Επαναληπτικά Τεστ Αξιολόγησης** στα οποία ο μαθητής πιστοποιεί και επαληθεύει τις γνώσεις του.

Για τους Γονείς

Πώς ο γονέας μπορεί να έχει εικόνα και εποπτεία στην πρόοδο του παιδιού του;

Το Τετράδιο Σπουδής είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο για τη βήμα – βήμα εξάσκηση του μαθητή, μεταβαίνοντας με ασφάλεια από τα πιο απλά στα πιο σύνθετα. Επίσης, είναι ένας φυσικός τρόπος ο Γονέας να ελέγχει την πρόοδο του παιδιού του.

Πώς γίνεται η εποπτεία από το γονέα;

Σε κάθε μάθημα ελέγχει την ορθότητα των λύσεων, την κατανόηση και τη συμμετοχή του παιδιού στα μαθήματα.

Διδασκαλία στον ΑΡΝΟ σημαίνει:

- ★ Απεριόριστη μελέτη με video lessons
- ★ Αυτομάθηση στο App Arnos Learn
- ★ Coaching εξατομικευμένο
- ★ Μοτίβα Μάθησης και Εξάσκησης
- ★ Κάθε Απορία για εμάς είναι Πρόκληση!

★ Μέθοδος ΑΡΝΟΣ

Η **Μέθοδος ΑΡΝΟΣ** οδηγεί κάθε μαθητή, ανεξαρτήτως γνώσεων ή επιπέδου, να μελετά από το επίπεδο όπου αισθάνεται άνετα, ώστε να διαμορφώσει γερές βάσεις για μάθηση.

Live Διδασκαλία Το online μάθημα γίνεται με φυσικό τρόπο, γιατί συνδυάζει την Τεχνολογία, το Πνεύμα, την Οργάνωση και την Εμπειρία.

Τετράδιο Σπουδής Είναι ο οδηγός για τη διδασκαλία του μαθήματος, την εξάσκηση του μαθητή και την πραγματοποίηση της online διδασκαλίας με Λόγο, Εικόνα και Παρατήρηση.

Καθηγητής Είναι ο σκηνοθέτης της διδακτικής πράξης, ο οποίος δρα σε ένα οργανωμένο εκπαιδευτικό οικοσύστημα με Στόχους, Μαθησιακό Πλάνο και Ευθύνη.

«Μέθοδος ΑΡΝΟΣ... το καταστάλαγμα μιας πορείας 35 ετών με εκπαιδευτικές και εκδοτικές επιτυχίες, με ταξίδια πολιτισμού, συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις και αποτυχίες... μα, κυρίως, η παρακαταθήκη του ζευγολάτη πατέρα - Αρνού.»

Γιάννης Π. Κρόκος



Τετράδιο Σπουδής

Τεύχος Α΄

Αρχαία Α΄ Λυκείου

Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο
για Διδασκαλία και Μελέτη

- Οδηγός για τη Διδασκαλία του Καθηγητή
- Οδηγός για τη Μελέτη του Μαθητή
- Διδασκαλία Online με φυσικό τρόπο
- Τόπος Εποπτείας Προόδου από το Γονέα
- Διδασκαλία με Πιστοποιημένους Καθηγητές ΑΡΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2021

Αρχαία Α΄ Λυκείου – Τετράδιο Σπουδής 1^ο τεύχος

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. – Ν. 2121/93, άρθρο 51).

Η απαγόρευση αυτή ισχύει και για τις δημόσιες υπηρεσίες, βιβλιοθήκες, οργανισμούς κ.λπ. (άρθρο 18). Οι παραβάτες διώκονται (άρθρο 13) και τους επιβάλλονται κατάσχεση, αστικές και ποινικές κυρώσεις σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 64-66).

Συντακτική Ομάδα Κέντρου ΑΡΝΟΣ

Διευθυντής σειράς: Ιωάννης Π. Κρόκος

Συνεργάστηκαν: Ελίνα Κουτσοπιά

Αγγελική Χαιρέτη

ΑΡΝΟΣ ONLINE EDUCATION



Προλογικό Σημείωμα

Το τετράδιο αυτό αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα για τους μαθητές της Α' Λυκείου όσον αφορά στην καλύτερη κατανόηση των Αρχαίων Ελληνικών και πιο συγκεκριμένα του 3^{ου} βιβλίου της *Ιστορίας* του Θουκυδίδη, αφιερωμένης στον Εμφύλιο πόλεμο της Κέρκυρας.

Ανταποκρινόμενο στις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας περιλαμβάνει:

- Το κείμενο από το πρωτότυπο και τη μετάφραση του στα νέα ελληνικά
- Ερμηνευτικά σχόλια σύμφωνα με το σχολικό βιβλίο
- Ερωτήσεις κατανόησης ανοιχτού αλλά και κλειστού τύπου
- Γραμματικές Ασκήσεις με παράλληλη επισήμανση γραμματικών φαινομένων
- Συντακτική ανάλυση και συντακτικές ασκήσεις με παράλληλη επισήμανση δύσκολων συντακτικών φαινομένων
- Λεξιλογικές και Ετυμολογικές ασκήσεις
- Πρόσθετες ασκήσεις για τον έλεγχο εμπέδωσης των διδασκομένων και την αξιολόγηση των μαθητών
- Ερωτήσεις Συνολικής Θεώρησης του έργου

Ελπίζουμε το τετράδιο αυτό να αποτελέσει έναν σημαντικό αρωγό στην προσπάθεια των μαθητών να κατανοήσουν και να εμπεδώσουν τη διδασκόμενη ύλη.

Ας μην ξεχνάμε μάλιστα, το γεγονός πως τα αρχαία ελληνικά συνιστούν τις ρίζες της γλώσσας μας και κάθε ζωντανός οργανισμός έχει ανάγκη τις ρίζες του. Ως εκπαιδευτικοί οφείλουμε να πείσουμε τους εκπαιδευόμενούς μας για την αξία της γνώσης των αρχαίων.

Ελίνα Κουτσοπιά

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Περιεχόμενα

Δομή και περιεχόμενο.....	3
Κεφάλαιο 70.....	3
Κεφάλαια 71-74.....	26
Κεφάλαιο 75.....	72
Κεφάλαια 76-77(εκτός ύλης)-78.....	101
Κεφάλαιο 81.....	119
Κεφάλαια 82-83.....	139
Ερωτήσεις Συνολικής Θεώρησης Έργου.....	146

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Θουκυδίδου Ιστορία, Βιβλίο 3^ο

Δομή και περιεχόμενο

Το 3^ο Βιβλίο του Θουκυδίδη περιλαμβάνει τα γεγονότα του τέταρτου, πέμπτου και έκτου έτους του πολέμου. Έμφαση δίνεται σε τρία βασικά επεισόδια: α) στην αποστασία (3. 2-18) και υποταγή (3. 27-50) της Μυτιλήνης, β) στην πτώση των Πλαταιών (3. 52-68) και γ) στην επανάσταση στην Κέρκυρα (3.69-85). Από τα επεισόδια αυτά μόνο το πρώτο είχε κάποια συνέπεια για τη διεξαγωγή του πολέμου.

Και στα τρία επεισόδια αυτό που πραγματικά ενδιαφέρει τον ιστορικό είναι τα ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν και σχετίζονται με τη μεταχείριση των εκάστοτε ηττημένων και με την τρομακτική σκληρότητα και βαρβαρότητα που επέδειξαν κάθε φορά οι νικητές. Το υπόλοιπο του 3^{ου} βιβλίου αφηγείται τις αρχές της εμπλοκής των Αθηναίων στη Σικελία (3. 86 κ.λπ.), την καταστρεπτική ήττα του Δημοσθένη στην Αιτωλία που ακολουθείται από τις επιτυχίες του στην Ακαρνανία (3. 94-8, 105-114) και κλείνει με την αναφορά του Θουκυδίδη σε επιχειρήσεις των Αθηναίων στη Σικελία και σε μια έκρηξη της Αίτνας (3. 115-116).

Κεφάλαιο 70

Στόχος

Να κατανοήσουν οι μαθητές τα αίτια και τις αφορμές του εμφυλίου πολέμου στην Κέρκυρα, η ύπαρξη αντιμαχόμενων πολιτικών παρατάξεων τόσο προσκηνιακά όσο και παρασκηνιακά.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Μετάφραση Κειμένου

[70.1] Οί γάρ Κερκυραῖοι ἐστασίαζον , ἐπειδὴ οἱ αἰχμάλωτοι ἦλθον αὐτοῖς οἱ ἐκ τῶν περὶ Ἐπίδαμνον ναυμαχιῶν ὑπὸ Κορινθίων ἀφεθέντες, τῷ μὲν λόγῳ ὀκτακοσίων τάλαντων τοῖς προξένοις διηγνημένοι, ἔργῳ δὲ πεπεισμένοι Κορινθίους Κέρκυραν προσποιῆσαι . Καὶ ἔπρασον οὗτοι, ἕκαστον τῶν πολιτῶν μετιόντες, ὅπως ἀποστήσωσιν Ἀθηναίων τὴν πόλιν .

[70.2] Καὶ ἀφικομένης Ἀττικῆς τε νεῶς καὶ Κορινθίας πρέσβεις ἀγουσῶν καὶ ἐς λόγους καταστάντων ἐψηφίσαντο Κερκυραῖοι Ἀθηναίους μὲν ζύμμαχοι εἶναι κατὰ τὰ ξυγκείμενα, Πελοποννησίους δὲ φίλοι ὥσπερ καὶ πρότερον .

[70.1] Οἱ Κερκυραῖοι λοιπὸν βρίσκονταν σε ἐμφύλια διαμάχη, ἀπὸ τότε που ἦρθαν σ' αὐτούς οἱ αἰχμάλωτοι ἀπὸ τῆς ναυμαχίας γιὰ τὴν Ἐπίδαμνο, ἀφοῦ ἀπελευθερώθηκαν ἀπὸ τοὺς Κορινθίους, φαινομενικὰ με ἐγγύηση τῶν προξένων γιὰ οχτακόσια τάλαντα, στὴν πραγματικότητα, ὁμῶς, ἐπειδὴ εἶχαν πειστεῖ νὰ φέρουν με τὸ μέρος τῶν Κορινθίων τὴν Κέρκυρα. Καὶ αὐτοί, πιάνοντας (πλησιάζοντας) τὸν κάθε πολίτη χωριστὰ ἔκαναν (αὐτὰ) γιὰ νὰ ἀπομακρύνουν τὴν πόλη (νὰ τὴν κάνουν νὰ ἀποστατήσει) ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους.

[70.2] Καὶ ὅταν ἔφτασε ἓνα ἀθηναϊκὸ πλοῖο καὶ ἓνα κορινθιακὸ που ἔφερναν πρέσβεις, ἀφοῦ ἦρθαν σε διαπραγματεύσεις, ἀποφάσισαν οἱ Κερκυραῖοι νὰ εἶναι σύμμαχοι με τοὺς Ἀθηναίους, σύμφωνα με τὴν ἰσχύουσα συνθήκη, καὶ φίλοι με τοὺς Πελοποννησίους ὅπως ἀκριβῶς καὶ προηγουμένως.

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

[70.3] Καὶ (ἦν γὰρ Πειθίας ἐθελοπρόξενός τε τῶν Ἀθηναίων καὶ τοῦ δήμου προειστήκει) ὑπάγουσιν αὐτὸν οὗτοι οἱ ἄνδρες ἐς δίκην , λέγοντες Ἀθηναίοις τὴν Κέρκυραν καταδουλοῦν.

[70.4] Ὁ δὲ ἀποφυγὼν ἀνθυπάγει αὐτῶν τοὺς πλουσιωτάτους πέντε ἄνδρας, φάσκων τέμνειν χάρακας ἐκ τοῦ τε Διὸς τοῦ τεμένους καὶ τοῦ Ἀλκίνου · ζημία δὲ καθ' ἐκάστην χάρακα ἐπέκειτο στατήρ.

[70.5] Ὀφλόντων δὲ αὐτῶν καὶ πρὸς τὰ ἱερὰ ἰκετῶν καθεζομένων διὰ πλῆθος τῆς ζημίας, ὅπως ταξάμενοι ἀποδῶσιν, ὁ Πειθίας (ἐτύγχανε γὰρ καὶ βουλῆς ὢν) πείθει ὥστε τῷ νόμῳ χρῆσασθαι.

[70.3] Καὶ αὐτοὶ οἱ ἄνδρες (γιατὶ ἦταν κάποιος Πειθίας εθελοντὴς πρόξενος τῶν Ἀθηναίων καὶ ἀρχηγὸς τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος) σύρουν αὐτὸν στα δικαστήρια, κατηγορώντας τὸν ὅτι προσπαθεῖ νὰ υποδουλώσει τὴν Κέρκυρα στους Ἀθηναίους.

[70.4] Αὐτὸς ὅμως, ἀφοῦ ἀπαλλάχθηκε (αθωώθηκε), καταγγέλλει (αντιμηνύει) με τὴ σειρά του στα δικαστήρια τοὺς πέντε πιο πλούσιους ἄνδρες ἀπ' αὐτοῦς (τοὺς κατηγοροῦς του), υποστηρίζοντας ὅτι κόβουν τις βέργες γιὰ τὰ στήριγμα τῶν κλημάτων τῶν ἀμπελιῶν ἀπὸ τὸ ἱερό ἐδαφος τοῦ Δία καὶ τοῦ Ἀλκίνου. Καὶ ὡς πρόστιμο γιὰ κάθε βέργα ὁ νόμος ἐπέβαλλε ἕνα στατήρα.

[70.5] Καὶ ἀφοῦ αὐτοὶ καταδικάστηκαν (νὰ πληρώσουν πρόστιμο) καὶ κατέφυγαν καὶ κάθισαν ὡς ἰκέτες στους ναοὺς ἐξαιτίας τῆς μεγάλης χρηματικῆς τιμωρίας, γιὰ νὰ πληρώσουν τὸ πρόστιμο ὕστερα ἀπὸ συμφωνία γιὰ τὸ ὕψος του, ὁ Πειθίας (διότι συνέβαινε νὰ εἶναι καὶ μέλος τῆς βουλῆς) πείθει (τοὺς Κερκυραίους) νὰ ἐφαρμόσουν τὸν νόμο.

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

[70.6] Οἱ δ' ἐπειδὴ τῷ τε νόμῳ ἐξείργοντο καὶ ἅμα ἐπυνθάνοντο τὸν Πειθίαν, ἕως ἔτι βουλῆς ἐστὶ, μέλλειν τὸ πλῆθος ἀναπείσειν τοὺς αὐτοὺς Ἀθηναίους φίλους τε καὶ ἐχθροὺς νομίζειν, ξυνίσταντό τε καὶ λαβόντες ἐγχειρίδια ἐξαπιναίως ἐς τὴν βουλήν ἐσελθόντες τὸν τε Πειθίαν κτείνουσι καὶ ἄλλους τῶν τε βουλευτῶν καὶ ἰδιωτῶν ἐς ἐξήκοντα· οἱ δέ τινες τῆς αὐτῆς γνώμης τῷ Πειθίᾳ ὀλίγοι ἐς τὴν Ἀττικὴν τριήρη κατέφυγον ἔτι παροῦσαν.

[70.6] Αυτοὶ τότε, ἐπειδὴ αποκλείονταν ἀπὸ τοῦ νόμου (να ορίσουν τὸ ἐπιδικασμένο ποσό με συμφωνία) καὶ ταυτόχρονα πληροφοροῦνταν ὅτι ὁ Πειθίας ἐπρόκειτο, ὅσο ἀκόμη ἦταν μέλος τῆς βουλῆς, νὰ μεταπείσει τὸν λαὸ νὰ θεωρεῖ τοὺς ἰδίους με τοὺς Ἀθηναίους φίλους καὶ ἐχθροὺς, συνωμοτοῦν καὶ, ἀφοῦ πήραν μαχαίρια καὶ μπήκαν στὴ βουλή αἰφνιδιαστικά, φονεύουν καὶ τὸν Πειθία καὶ περίπου ἐξήντα ἄλλους καὶ ἀπὸ τοὺς βουλευτῆς καὶ ἀπὸ τοὺς ἀπλοῦς πολίτες. Μερικοὶ ὅμως ἄλλοι ομοϊδεάτες με τὸν Πειθία, ὄχι πολλοί, κατέφυγαν στὸ ἀθηναϊκὸ πλοῖο ποὺ ἀκόμα βρισκόταν ἐκεῖ.

Ερμηνευτικά σχόλια

οἱ γὰρ Κερκυραῖοι ἐστασίαζον

Ὁ ἐμφύλιος σπαραγμὸς στὴν Κέρκυρα τὸ καλοκαίρι τοῦ 427 π.Χ. ἀποτελεῖ μία ἀπὸ τὶς πλεονεκτήσιμες σελίδες στὴ διάρκεια τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Ὅπως πολὺ εὐστοχὰ ἔχει ἐπισημανθεῖ: «Ἡ ἀπόψη ὅτι ὁ πόλεμος παράγει βία καὶ ἡ βία πολιτικὸ χάος, βρῖσκει τὴν πληρέστερη ἐκφράση τῆς στὴν ἱστορία στὴν τρομακτικὴ ἐξιστόρηση τοῦ ἐμφύλιου σπαραγμοῦ στὴν Κέρκυρα» (J.H. Finley, Θουκυδίδης, σ. 186).

οἱ ἐκ τῶν περὶ Ἐπίδαμνον ναυμαχιῶν

Δεν πρόκειται γιὰ ναυμαχία ποὺ ἐγένετο στὴν Επίδαμνο, ἀλλὰ στα Σύβοτα κοντὰ στὶς θεσπρωτικὲς ακτὲς. Οἱ Κερκυραῖοι, παρά τὴ βοήθεια ποὺ τοὺς παρέιχε μοῖρα τοῦ

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

αθηναϊκού στόλου, είχαν σημαντικές απώλειες. Οι Κορίνθιοι συνέλαβαν 1050 Κερκυραίους, από τους οποίους οι 800 πουλήθηκαν ως δούλοι, ενώ οι υπόλοιποι 250, που ήταν επιφανείς πολίτες, κρατήθηκαν επί πέντε ολόκληρα χρόνια με πολλές περιποιήσεις στην Κόρινθο, για να ασκήσουν, όποτε οι συγκυρίες θα το απαιτούσαν, την πολιτική τους επιρροή υπέρ της Κόρινθου.

όκτακοσίων ταλάντων τοῖς προξένους διηγγυημένοι

Ασφαλώς πρόκειται για εξωφρενικό ποσό συγκριτικά προς τα απαντώμενα αλλού λύτρα. Κατά τον Ηρόδοτο (6.74) δύο μνες, δηλαδή το $1/30$ του ταλάντου ήταν τα συνηθισμένα λύτρα ενός αιχμαλώτου σε ανάλογες περιστάσεις. Πολύ αργότερα ο Νικίας θα προτείνει να πληρώσει η Αθήνα όλα τα έξοδα του πολέμου στους Συρακούσιους και να δώσει ομήρους, ένα για κάθε τάλαντο που θα χρωστούσε. Πολλοί σχολιαστές αποδίδουν το υπέρογκο αυτό ποσό των 800 ταλάντων σε προσπάθεια των ίδιων των αιχμαλώτων να κάνουν την απελευθέρωσή τους πιστευτή. Άλλοι πάλι απορρίπτουν εντελώς το αναφερόμενο ποσόν και θεωρούν ότι το συνολικό ποσόν ανερχόταν σε 800 μνες, δηλαδή 3 περίπου μνες κατά κεφαλήν, δηλαδή 300 δραχμές ή 13 τάλαντα. Για να γίνει πάντως κατανοητό το εξωφρενικό ποσόν των 800 ταλάντων, πρέπει να σημειωθεί ότι ήταν περίπου διπλάσιο των εσόδων της Δηλιακής συμμαχίας, τα οποία ανέρχονταν σε 460 τάλαντα.

Μνα: Μέτρο βάρους και νομισματικής μονάδας των αρχαίων Ελλήνων. Η αξία της, όπως είναι φυσικό, διέφερε κατά τόπους και χρονικές περιόδους.

Στατήρας: Μονάδα βάρους και αργότερα νομισματική μονάδα στην αρχαία Ελλάδα. Οι στατήρες κόβονταν από χρυσό, άργυρο και ήλεκτρο και είχαν διάφορα βάρη. Οι πιο γνωστοί στατήρες ήταν μεταξύ άλλων ο αργυρός κορίνθιος, οι χρυσοί ευβοϊκός, αττικός και μακεδονικός.

τοῖς προξένους

Είναι Κορίνθιοι, οι οποίοι με κοινή συμφωνία Κορινθίων και Κερκυραίων εκπροσωπούσαν (στην Κόρινθο) διπλωματικά τους Κερκυραίους. Στις διμερείς

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

σχέσεις των πόλεων ίσχυε το ίδιο, για παράδειγμα ο περίφημος Αθηναίος στρατηγός Κίμων ήταν «πρόξενος» της Σπάρτης στην Αθήνα.

Κέρκυρα προσποιήσαι

Επομένως η πραγματική αιτία της απελευθέρωσής τους ήταν να προσαρτήσουν την Κέρκυρα στην Κόρινθο.

ὅπως ἀποστήσωσιν Ἀθηναίων τὴν πόλιν

Ὅχι ἀπὸ τὴν ἀθηναϊκὴ συμμαχία —η Κέρκυρα δεν υπήρξε ποτέ επίσημο μέλος της— ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄμεση ἐπιρροή της Αθήνας στο νησί. Ἢδη, ἀμέσως μετὰ τὴν ἐναρξὴ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, ἡ Αθήνα εἶχε καταφέρει νὰ δημιουργήσῃ εὐνοϊκὲς προϋποθέσεις γιὰ τὴν προσάρτησιν τοῦ νησιοῦ στὴ συμμαχία, ἐμπλέκοντας τοὺς Κερκυραῖους στὴν πρώτη ναυτικὴ ἐπιχείρησιν τῆς στὴν Πελοπόννησο (431 π.Χ.)

ἐψηφίσαντο Κερκυραῖοι Ἀθηναίους μὲν ξύμμαχοι... πρότερον

Ἡ Κέρκυρα πρὶν ἀπὸ τὰ γεγονότα μετὰ τὴν Ἐπίδαμνο ἀκολουθοῦσε σταθερὰ ουδέτερη πολιτικὴ στάση, ἀποφεύγοντας τὴν ἐνταξὴ τῆς σὲ συμμαχίες. Τὸ πρόβλημα ὅμως μετὰ τὴν Ἐπίδαμνο οδήγησε τοὺς Κερκυραῖους σὲ σύγκρουσιν μετὰ τοὺς Κορίνθιους (433 π.Χ.), γεγονός που τοὺς ὤθησε νὰ ζητήσουν τὴν προσχώρησίν τους στὴν ἀθηναϊκὴ συμμαχία. Οἱ Αθηναῖοι ἀρχικὰ ἀπέρριψαν τὸ αἴτημα τῶν Κερκυραίων, διότι δεν ἤθελαν νὰ παραβιάσουν τὴν τριακονταετείαν σπονδὴν τοῦ 445 π.Χ. μετὰ τοὺς Σπαρτιάτες. Συνήψαν ὅμως μετὰ τὴν Κέρκυρα ἀμυντικὴν συμμαχίαν (ἐπιμαχίαν). Ἡ ἐκρηξὴ ὠστόσο τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου κάνει τοὺς Αθηναίους πρόθυμους νὰ ἀναθεωρήσουν τὴν στάση τους καὶ νὰ προσπαθήσουν τὰ μέγιστα νὰ πετύχουν τὴν προσάρτησιν τοῦ νησιοῦ καὶ τὴν διασφάλισιν τῶν συμφερόντων τους στὴν περιοχὴ. Σημαντικὸ ρόλο γιὰ τὴν μεταστροφὴ αὐτὴ ἔπαιξε καὶ ἡ νευραλγικὴ θέσις τῆς Κέρκυρας, θέσις κλειδί γιὰ τὴν ἐπικοινωνίαν καὶ τὸ ἐμπόριον μετὰ τὴν δύσιν. Οἱ Αθηναῖοι πρέπει ὅπωςδήποτε νὰ ἀνησυχῆσαν ἀπὸ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν αἰχμαλώτων ὀλιγαρχικῶν ἐκ τῆς νησὸς καὶ ἀπὸ τὴν συνωμοτικὴν τους δραστηριότητα. Εἶναι εὐκόλον νὰ φαντασθῶμεν τὸ πολιτικὸν ἀδιέξοδον που θὰ προκλήθηκε στὴν Κέρκυρα ἀπὸ τὴν ταυτόχρονη ἀφίξιν ἀθηναϊκῆς

Ἡ Γνώσις μετὰ τρόπον ἀπλό καὶ κατανοητό!

και σπαρτιατικής πρεσβείας. Είναι επίσης φανερή η προσπάθεια των Κερκυραίων για τήρηση ουδετερότητας απέναντι και στις δύο αντιμαχόμενες πλευρές (Αθηναίους-Πελοποννήσιους). Η διπλωματική αυτή στάση τους, που πάντως δεν είναι εντελώς απαλλαγμένη από κάποια δολιότητα και ιδιοτέλεια, δηλώνει ακριβή υπολογισμό των συμφερόντων τους, αλλά και πολιτικό ρεαλισμό, που είναι απαραίτητος στους ανίσχυρους λαούς, προκειμένου να βγουν αλώβητοι από τις συγκρούσεις των ισχυρών. Πάντως η εξισοροποιητική τους προσπάθεια, όπως θα δείξει η συνέχεια, ήταν καταδικασμένη σε αποτυχία. Οπωσδήποτε το ψήφισμα των Κερκυραίων δείχνει φιλική προς τους Κορίνθιους διάθεση και είναι το πρώτο αποτέλεσμα της δράσης των αιχμαλώτων ολιγαρχικών.

καὶ ἦν γὰρ Πειθίας ἐθελοπρόξενος

Δηλαδή ο Πειθίας είχε μόνος του προθυμοποιηθεί λόγω των δημοκρατικών του πεποιθήσεων να εκτελεί χρέη προξένου των Αθηναίων στην Κέρκυρα. Πρέπει δε να σημειωθεί ότι στις αρχαίες ελληνικές πόλεις δεν υπήρχαν, όπως σήμερα, διπλωματικοί εκπρόσωποι για τη διεκπεραίωση των διακρατικών σχέσεων.

καὶ τοῦ δήμου προειστήκει

Ο Πειθίας λόγω των φιλοαθηναϊκών του φρονημάτων ήταν αρχηγός της δημοκρατικής παράταξης στην Κέρκυρα. Η Κέρκυρα είχε ολιγαρχικό πολίτευμα διαμορφωμένο κατά το πρότυπο της Κορίνθου. Ωστόσο μέσα στα πλαίσια αυτής της μορφής πολιτεύματος λειτουργούσε υποτυπωδώς η εκκλησία του δήμου (άλια). Το όργανο αυτό είχε αρχικά μηδαμινή δύναμη, μετά όμως από την αμυντική συμμαχία του 433 π.Χ. με την Αθήνα ενίσχυσε σημαντικά τη θέση του στα πολιτικά πράγματα της Κέρκυρας.

ὑπάγουσιν αὐτὸν οὗτοι οἱ ἄνδρες ἐς δίκην

Το γεγονός της παραπομπής του Πειθία σε δίκη πολιτικής σκοπιμότητας από τους αντιπάλους του ολιγαρχικούς είναι δηλωτικό του αγεφύρωτου χάσματος και της οξύτατης πολιτικής αντιπαράθεσης που θα οδηγήσει σε εμφύλια διαμάχη το νησί.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

ὁ δὲ ἀποφυγὼν (ενν. τὴν δίκην) ἀνθυπάγε

Μετά την αθώωσή του ο Πειθίας σύρει κι αυτός σε δίκη τους πολιτικούς του αντιπάλους, πράξη που μαρτυρεί μικρότητα, εκδικητική διάθεση και μισαλλοδοξία.

τοὺς πλουσιωτάτους πέντε ἄνδρας, φάσκων τέμνειν χάρακας

Οι κατηγορίες του Πειθία δεν εδράζονται σε πολιτική βάση αλλά έχουν έντονο θρησκευτικό και κοινωνικό χαρακτήρα. Κι αυτό, διότι, όπως αποδείχθηκε από τη δίκη του αθώωση, είναι δύσκολο να στοιχειοθετηθούν καταγγελίες πολιτικής υφής. Πιθανώς οι πιο πλούσιοι από τους πολίτες είχαν την επίβλεψη του τεμένου και γι' αυτό κατηγορούνται από τον Πειθία ότι έκοβαν συστηματικά τις φούρκες, δηλαδή τους πασσάλους που στήριζαν τα κλήματα, παρά τη ρητή απαγόρευση του νόμου, είτε για να τις εμπορευτούν είτε για να τις χρησιμοποιήσουν στα δικά τους κτήματα. Σύμφωνα με άλλη άποψη οι πλούσιοι επεδίωκαν να σφετεριστούν τα ιερά κτήματα ή έκοβαν τα κλαδιά από τις ιερές ελιές για να μπολιάσουν τις δικές τους, γεγονός που απαγορευόταν αυστηρά. Είναι πάντως γνωστό από τις κωμωδίες του Αριστοφάνη ότι οι «χάρακες» ήταν ακριβές στην αγορά και το αδίκημα της κλοπής ήταν συχνό.

τοῦ τε Διὸς τοῦ τεμένου καὶ τοῦ Ἄλκινου

Ο Αλκίνοος ήταν ο τιμώμενος ως ήρωας ομηρικός βασιλιάς της Κέρκυρας. Η θέση των δύο αυτών ιερών παραμένει άγνωστη

ζημία δὲ καθ' ἐκάστην χάρακα ἐπέκειτο στατήρ

Πρόκειται για τον αργυρό κορινθιακό στατήρα και όχι για τον αθηναϊκό χρυσό που ισοδυναμούσε με 20 αττικές δραχμές. Οι πέντε αυτοί πλούσιοι Κερκυραίοι θα έπρεπε να είχαν κόψει πολλές χιλιάδες βέργες για να είναι το πρόστιμο τόσο δυσβάσταχτο.

πρὸς τὰ ἱερὰ καθεζομένων

Οι ικέτες ήταν πρόσωπα ιερά και απαραβίαστα και ο θεσμός της ικεσίας πανελλήνια αναγνωρισμένος. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι οι άνθρωποι που κατέφευγαν σε ιερούς χώρους (συνήθως επρόκειτο για ναούς ή βωμούς) ζητώντας άσυλο,

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

βρίσκονταν υπό την προστασία του θεού και κάθε προσπάθεια βίαιης απομάκρυνσής τους από τον ιερό χώρο ή κακοποίησης τους λογιζόταν ως πράξη ιερόσυλη, επέφερε δε πάντοτε συμφορές στο πρόσωπο ή στην πόλη που επεδείκνυε ασέβεια προς τους ικέτες.

ὅπως ταξάμενοι ἀποδῶσιν

Οι πλούσιοι Κερκυραίοι επιθυμούσαν να πληρώσουν το πρόστιμο κατά δόσεις σε τακτά χρονικά διαστήματα και όχι αμέσως, όπως όριζε ο νόμος. Από το χωρίο πάντως αυτό προκύπτει το συμπέρασμα ότι οι πλούσιοι Κερκυραίοι ήταν μεγαλοκτηματίες και γι' αυτό δεν είχαν πρόχειρα τόσα χρήματα, ώστε να πληρώσουν το πρόστιμο. Είχαν όμως γενικότερα οικονομική άνεση και θα μπορούσαν να πληρώσουν σε χρόνο που θα το επέτρεπαν τα έσοδα από τα κτήματά τους.

ἐτύγχανε γὰρ καὶ βουλῆς ὧν

Η βουλή στην Κέρκυρα ήταν κατά το κορινθιακό πρότυπο ολιγομελές σώμα, αποτελούμενο από ευπατρίδες με την ιδιότητα του ισόβιου μέλους. Υπήρχε επίσης στο νησί και το συμβούλιο των προβούλων που επεξεργαζόταν τα θέματα που θα απασχολούσαν στη συνέχεια τη βουλή. Η εκκλησία του δήμου, όπως προαναφέρθηκε, λειτουργούσε στην Κέρκυρα, αλλά είχε πολύ μικρή πολιτική ισχύ. Όμως η επιρροή της Αθήνας και η παράλληλη άνοδος νέων κοινωνικών στρωμάτων, των εμπόρων και των βιοτεχνών, ώθησαν το κερκυραϊκό πολιτικό σκηνικό σε εκδημοκρατισμό. Την περίοδο αυτή ο έλεγχος της βουλής και της εκκλησίας του δήμου φαίνεται ότι βρίσκεται στα χέρια των δημοκρατικών με αρχηγό τον Πειθία.

μέλλειν τὸ πλῆθος ἀναπέισιν

Πριν από λίγο οι Κερκυραίοι είχαν αποφασίσει να θεωρούν τους Πελοποννήσιους ως φίλους. Αυτή τη συμμαχία δεν τη δέχονταν οι Αθηναίοι. Οι ολιγαρχικοί λοιπόν ανήσυχτοι εκτιμούν ότι ο Πειθίας θα κατορθώσει να μεταπείσει τον κερκυραϊκό λαό να ακυρώσει το ψήφισμα ουδετερότητας και να ταχθεί ανεπιφύλακτα με το μέρος της Αθήνας.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

καὶ ἰδιωτῶν

Ἦταν υποστηρικτές του Πειθία και μέλη της δημοκρατικής παράταξης

μέλλειν τὸ πλῆθος ἀναπέειν

Πριν από λίγο οι Κερκυραίοι είχαν αποφασίσει να θεωρούν τους Πελοποννήσιους ως φίλους. Αυτή τη συμμαχία δεν τη δέχονταν οι Αθηναίοι. Οι ολιγαρχικοί λοιπόν ανήσυχτοι εκτιμούν ότι ο Πειθίας θα κατορθώσει να μεταπείσει τον κερκυραϊκό λαό να ακυρώσει το ψήφισμα ουδετερότητας και να ταχθεί ανεπιφύλακτα με το μέρος της Αθήνας.

Συντακτικές Παρατηρήσεις***ἐπειδὴ οἱ αἰχμάλωτοι... προσποιήσαι***

Δευτερεύουσα, επιρρηματική χρονική πρόταση, κρίσεως, καταφατική, εισάγεται με τον χρονικό σύνδεσμο ἐπειδὴ, εκφέρεται με οριστική, γιατί δηλώνει το πραγματικό και λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει το προτερόχρονο στο παρελθόν.

ὅπως ... τὴν πόλιν

Δευτερεύουσα, επιρρηματική τελική πρόταση, επιθυμίας, καταφατική, εισάγεται με τον τελικό σύνδεσμο ὅπως, εκφέρεται με υποτακτική (εξαρτάται από ρήμα ιστορικού χρόνου / ἔπραττον) και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός του σκοπού με διάρκεια στο παρόν και το μέλλον.

ὥσπερ καὶ πρότερον (ενν. ἦσαν φίλοι Πελοποννησίους)

Δευτερεύουσα αναφορική παραβολική πρόταση, εισάγεται με το αναφορικό επίρρημα ὥσπερ, εκφέρεται με οριστική, γιατί δηλώνει το πραγματικό.

ὅπως ταξάμενοι ἀποδῶσιν

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Δευτερεύουσα, επιρρηματική τελική πρόταση, επιθυμίας, καταφατική, εισάγεται με τον τελικό σύνδεσμο ὅπως, εκφέρεται με υποτακτική (εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου/ πείθει) και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει σκοπό προσδοκώμενο.

ὥστε τῷ νόμῳ χρῆσασθαι

Δευτερεύουσα, επιρρηματική, συμπερασματική απαρεμφατική, πρόταση, κρίσεως, καταφατική, εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ὥστε, εκφέρεται με απαρέμφατο άναρθρο σε θέση ρήματος και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει υποκειμενικό συμπέρασμα.

ἐπειδή ... ἐξείργοντο

Δευτερεύουσα, επιρρηματική, αιτιολογική πρόταση, καταφατική, εισάγεται με τον χρονικοθοθετικό σύνδεσμο ἐπειδή, εκφέρεται με οριστική και όχι με ευκτική του πλαγίου λόγου, παρά την εξάρτηση από ρήμα ιστορικού χρόνου, γιατί δηλώνει πραγματική αιτιολογία και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός της αιτίας.

Καὶ ἅμα ἐπυνθάνοντο τὸν Πειθίαν – μέλλειν... νομίζειν

Δευτερεύουσα, επιρρηματική, αιτιολογική πρόταση, καταφατική, εισάγεται με τον αιτιολογικό σύνδεσμο ἅμα, εκφέρεται με οριστική, γιατί δηλώνει πραγματική αιτιολογία και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός της αιτίας.

ἕως...έστί

Δευτερεύουσα, επιρρηματική χρονική πρόταση, κρίσεως, καταφατική, εισάγεται με τον χρονικό σύνδεσμο ἕως, εκφέρεται με οριστική, γιατί δηλώνει το πραγματικό και λειτουργεί συντακτικά ως επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει το υστερόχρονο στο παρελθόν.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

3. α) Προσπαθήστε να καταγράψετε τα αίτια που οδήγησαν τους Κερκυραίους ολιγαρχικούς στο πραξικόπημα, β) Ποιο φαντάζεστε ότι είναι το πολιτικό κλίμα που διαμορφώθηκε στην Κέρκυρα μετά τη δολοφονία του Πειθία και των άλλων δημοκρατικών;

Ερωτήσεις Σύντομης Ανάπτυξης

1. Ποια είναι τα θεματικά κέντρα της ενότητας;

2. Κατά τα ξυγκείμενα: Σε ποιο γεγονός αναφέρεται ο ιστορικός;

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Ερωτήσεις Κλειστού τύπου

Να ελέγξετε το περιεχόμενο των προτάσεων ως προς την ορθότητά τους

ΣΩΣΤΟ ΛΑΘΟΣ

Η αντιμνήυση του Πειθία:

1. αποδίδει πολιτικές ευθύνες στους ολιγαρχικούς
2. αποκαλύπτει κοινωνικές προκλήσεις
3. Καταγγέλλει την ιερόσυλη εκμετάλλευση
4. προσάπτει κατηγορίες στο σύνολο των ολιγαρχικών

Γραμματικές Ασκήσεις

Θυμάμαι ότι:

Οι χρόνοι στα αρχαία ελληνικά είναι έξι: Ενεστώτας, Παρατατικός, Μέλλοντας, Αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος.

1. Προσπάθησε να μεταφέρεις τα παρακάτω ρήματα στον σωστό τύπο των αρχαίων ελληνικών.

Λες : _____

έχω πει : _____

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

να πούμε : _____

πείτε : _____

Θυμάμαι ότι:

Τα ουσιαστικά χωρίζονται σε τρεις κλίσεις με βασικές καταλήξεις:

Α' κλίση – Αρσενικά σε -ας και -ης

Θηλυκά σε -α και -η

Β' κλίση – Αρσενικά και Θηλυκά σε -ος

Ουδέτερα σε -ον

Γ' κλίση – Αρσενικά και θηλυκά σε -ς ή ακατάληκτα

Ουδέτερα συνήθως σε -ος ή -α

2. Ναυμαχιῶν, ταλάντων, προξένοις, πολιτῶν, ἄνδρες, χάρακας, ἰκετῶν, πλῆθος, ἐγχειρίδια, τριήρις να αναγνωριστούν και να γραφεί η κλητική ενικού και η δοτική πληθυντικού.

Ναυμαχιῶν:

Ταλάντων:

Προξένοις:

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

πολιτών:

άνδρες:

χάρακας:

ίκετων:

πλήθος:

έγχειρίδια:

τριήρης:

Θυμάμαι ότι:

Εκτός από τον κανονικό Αόριστο στα αρχαία ελληνικά υπάρχει και ο Αόριστος β' που συναντάται σε ορισμένα μόνο ρήματα και παρουσιάζει ορισμένες ιδιομορφίες.

Πολλά ρήματα σχηματίζουν τον ενεργητικό και μέσο αόριστο από το θέμα με τις καταλήξεις του παρατατικού στην οριστική και του αντίστοιχου ενεστώτα στις άλλες

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

εγκλίσεις (καθώς και στο απαρέμφατο και τη μετοχή). Ο αόριστος αυτός λέγεται (ενεργητικός ή μέσος) αόριστος δεύτερος.

Π.χ. βάλλω, ενεργ. αόρ. β' ἔ-βαλ-ον, ἔ-βαλ-ες, ἔ-βαλ-ε κτλ., μέσ. αόρ. β' ἐ-βαλ-όμεν, (ἐ-βάλ-εσο =) ἐ-βάλ-ου, ἐ-βάλ-ετο κτλ.

Παρατηρήσεις στο σχηματισμό του ενεργητ. και μέσου αορίστου β'

Του ενεργητικού αορίστου β' :

1. Το απαρέμφατο και η μετοχή τονίζονται πάντοτε στη λήγουσα (το απαρέμφατο με περισπωμένη και η μετοχή αρσενικού με οξεία): μαθεῖν, ἐλθεῖν - μαθών, ἐλθών.
2. Το β' ενικό πρόσ. της προστακτικής των ρ. ἔρχομαι, εὕρισκω, λαμβάνω, λέγω και ὀρῶ, όταν δεν είναι σύνθετο, τονίζεται στή λήγουσα: (ἔρχομαι - ἦλθον) ἐλθέ, (εὕρισκω - ἤϊρον) εὐρέ, (λαμβάνω - ἔλαβον) λαβέ, (λέγω - εἶπον) εἶπέ, (ὀρῶ - εἶδον) ἰδὲ (αλλά: ἄπελθε, ἔξευρε, παράλαβε, πρόειπε, πάριδε).

Του μέσου αορίστου β' :

1. Το απαρέμφατο (είτε απλό είτε σύνθετο) τονίζεται στην παραλήγουσα: γενέσθαι, λαβέσθαι - συγγενέσθαι, ἀντιλαβέσθαι.
2. Το β' ενικό πρόσ. της προστακτικής (είτε απλό είτε σύνθετο) κανονικά τονίζεται στη λήγουσα και παίρνει περισπωμένη: γενοῦ, λαβοῦ - συγγενοῦ, ἀντιλαβοῦ· αν όμως είναι μονοσύλλαβο και σύνθετο με δισύλλαβη πρόθεση, ανεβάζει τον τόνο στην παραλήγουσα: (ἔχομαι - ἐσχόμεν) σχοῦ - παράσχου, (ἔπομαι - ἐσπόμεν) σποῦ - ἐπίσπου.

Πίνακας συνηθέστερων ρημάτων με αόριστο β'

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β΄

1. ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ρήμα	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	β' προσ. Προστακτικής
ἄγω	ἤγαγον	ἀγάγω	ἀγάγοιμι	ἄγαγε
ἁμαρτάνω	ἤμαρτον	ἀμάρτω	ἀμάρτοιμι	ἄμαρτε
βάλλω	ἔβαλον	βάλω	βάλοιμι	βάλε
ἔρχομαι	ἦλθον	ἔλθω	ἔλθοιμι	έλθέ
εὐρίσκω	ἠύρον	εὕρω	εὕροιμι	εὐρέ
λαμβάνω	ἔλαβον	λάβω	λάβοιμι	λαβέ
λέγω	εἶπον	εἶπω	εἶποιμι	εἶπέ
ὁρῶ	εἶδον	ἴδω	ἴδοιμι	ιδέ
λείπω	ἔλιπον	λίπω	λίποιμι	λίπε
μανθάνω	ἔμαθον	μάθω	μάθοιμι	μάθε
πάσχω	ἔπαθον	πάθω	πάθοιμι	πάθε
τυγχάνω	ἔτυχον	τύχω	τύχοιμι	τύχε
φεύγω	ἔφυγον	φύγω	Φύγοιμι	φύγε

2. ΜΕΣΗ ΦΩΝΗ

ρήμα	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	β' προσ. Προστακτικής
αἰσθάνομαι	ἤσθόμην	αἴσθωμαι	αἰσθοίμην	αἰσθοῦ
βάλλομαι	ἐλαβόμην	βάλωμαι	βαλοίμην	βαλοῦ
γίγνομαι	ἐγενόμην	γένωμαι	γενοίμην	γενοῦ

3. ἦλθον, ἀφεθέντες, προσποιῆσαι, ἀποστήσωσι, ἀφικομένης, ἐψηφίσαντο, ἀποφυγών: να αναγνωριστούν και να γραφεί το α' ενικό οριστικής του ίδιου χρόνου και του ενεστώτα.

ἦλθον:

ἀφεθέντες:

προσποιῆσαι:

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

ἀποστήσωσι:

ἀφικομένης:

ἐψηφίσαντο:

ἀποφυγών:

Λεξιλογικές Ασκήσεις

Με ποιες λέξεις του πρωτότυπου κειμένου έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις:

Φυγάς: _____

Αγωγός: _____

Τομή: _____

Τάγμα: _____

Απόδοση: _____

Καλότυχος: _____

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Συμπληρωματικές Ασκήσεις

1. Για ποιους λόγους οι ολιγαρχικοί οδήγησαν τον Πειθία σε δίκη; Ποια ήταν η αντίδραση του;

2. Ποιες συνθήκες οδήγησαν στη δολοφονία του Πειθία; Πώς κρίνετε το γεγονός;

3. Ποιο ρήμα χρησιμοποιεί ο ιστορικός για να δηλώσει την αρχή του εμφυλίου;

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

4. Να σκιαγραφήσετε το ήθος του Πειθία όπως αυτό διαγράφεται στο κείμενο.

5. Νομίζουν –λαβόντες: να γράψετε τους τύπους στους υπόλοιπους χρόνους.

Θυμάμαι ότι:

Οι βαθμοί των επιθέτων είναι τρεις: Θετικός, Συγκριτικός και υπερθετικός. Σχηματίζονται ομαλά προσθέτοντας την κατάληξη –τερος-α-ον για τον συγκριτικό και την κατάληξη –τατος-η-ον για τον υπερθετικό. Υπάρχουν βέβαια και ορισμένα επίθετα που σχηματίζουν με ανώμαλο τρόπο τα παραθετικά τους.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
1. αίσχρος	ό,ή αισχίων, τὸ αἰσχιον	αἰσχιστος
2. ἐχθρός	ό,ή ἐχθίων, τὸ ἐχθιον καὶ ὀμαλά: ἐχθρότερος	ἐχθιστος καὶ ἐχθρότατος
3. ἡδύς	ό, ή ἡδίων, τὸ ἡδιον	ἡδιστος
4. καλός	ό,ή καλλίων, τὸ κάλλιον	κάλλιστος
5. μέγας	ό,ή μείζων, τὸ μεῖζον	μέγιστος
6. ῥάδιος	ό,ή ῥάων, τὸ ῥάον	ῥᾶστος
7. ταχύς	ό,ή θάττων, τὸ θάττον	τάχιστος
8. ἀγαθός	ό,ή ἀμείνων, τὸ ἄμεινον ό,ή βελτίων, τὸ βέλτιον ό,ή κρείττων, τὸ κρείττον ό,ή λῶων, τὸ λῶον	ἄριστος βέλτιστος κράτιστος λῶστος
9. κακός	ό,ή κακίων, τὸ κάκιον ό,ή χείρων, τὸ χεῖρον	κάκιστος χείριστος
10. μακρός	μακρό-τερος	μακρότατος μήκιστος
11. μικρός	μικρό-τερος ό,ή ἐλάττων, τὸ ἔλαττον ό,ή ἥττων, τὸ ἥττον	μικρό-τατος ἐλάχιστος ἐπιρρ. ἥκιστα
12. ὀλίγος	ό,ή μείων, τὸ μεῖον	ὀλίγιστος
13. πολύς	ό,ή πλείων, τὸ πλέον	πλεῖστος

6. ὀλίγοι, φίλοι, ἐχθροί: να γράψετε τα παραθετικά των επιθέτων.

7. Να εντοπίσετε τα απαρέμματα του κειμένου και να τα αναγνωρίσετε.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!



Αξίες για μια ζωή!

- ✓ Εξυπνάδα
- ✓ Κριτική Σκέψη
- ✓ Αυτοπεποίθηση



Βρες τον Καθηγητή σου!
στο arnos.gr

Ο Καθηγητής - Δάσκαλος arnos.gr:

- ★ **Διδάσκει** μεθοδικά και οργανωμένα με το Τετράδιο Σπουδής.
- ★ **Καθοδηγεί** το Μαθητή να μαθαίνει βήμα - βήμα.
- ★ Οδηγεί στην **Αυτομάθηση**.
- ★ **Υλοποιεί** τους στόχους του μαθήματος.
- ★ **Πιστοποιεί** με διαγωνίσματα την πρόοδο του Μαθητή.

Γιατί επιλέγω Τετράδιο Σπουδής;

- ★ Είναι απαραίτητο διδακτικό εργαλείο βασισμένο στους στόχους του μαθήματος και τον τρόπο Υλοποίησής του.
- ★ Σε αυτό βρίσκεται το υλικό Διδασκαλίας για τον Καθηγητή και Μελέτης για το Μαθητή.
- ★ Το Τετράδιο Σπουδής σε συνδυασμό με το course οδηγούν το **Μαθητή** στην **Αυτομάθηση**.
- ★ Είναι το Φροντιστηριακό Εγχειρίδιο πραγματοποίησης της **online διδασκαλίας με φυσικό τρόπο**.
- ★ Με αυτό **ενημερώνονται** άμεσα **οι γονείς** και **ελέγχουν την πρόοδο** του παιδιού τους.

Τετράδια Σπουδής για:

Λύκειο

Μαθηματικά



Αρχαία



Γλωσσα



Χημεία



16-18
ΕΤΩΝ

