

Διάβασε πώς περιγράφουν ο Τ. Λειβαδίτης και ο Α. Εμπειρικός την πόλη.

«Απόψε είμαι ερωτευμένος με μια πόλη!

Άσπρη πόλη, φωταγωγημένη, ξαφνικά, από χιλιάδες όνειρα.

Πόλη τριαντάφυλλο, πόλη χειμόδι, πόλη ψωμί και πόλη εμπιστοσύνη».

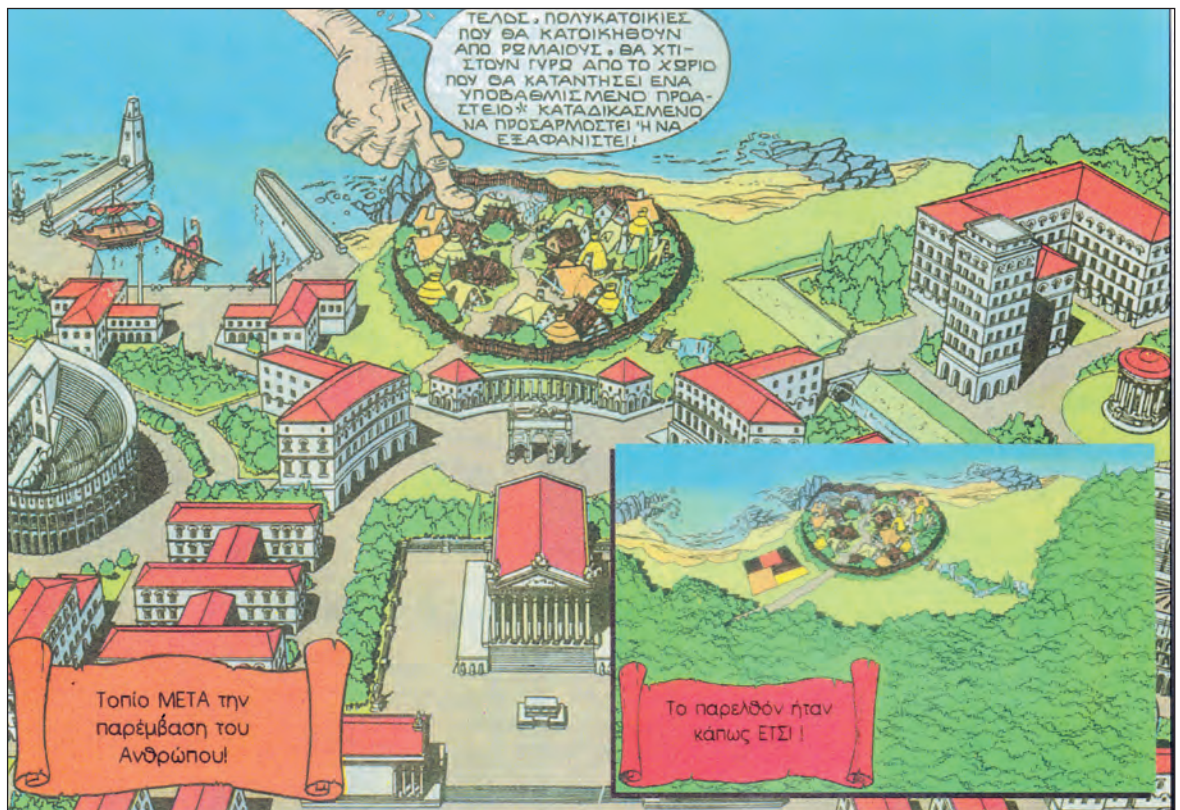
Τάσος Λειβαδίτης

«... (Η Νέα Πόλις) θα γίνει. Όχι βεβαίως από αρχιτέκτονας και πολεοδόμους ομημαίτες, που ασφαλώς πιστεύουν, οι καπμένοι, ότι μπορούν αυτοί τους βίους των ανθρώπων να ρυθμίζουν και το μέλλον της ανθρωπότητας, με χάρακες, με υποδεκάμετρα, γωνίες "ταυ", μέσα στα σχέδια της φαντασίας των... Όχι, δεν θα κτισθεί η Νέα Πόλις έτσι_ μα θα κτισθεί απ' όλη τους ανθρώπους... Οκιάνα θα πη, όχι ποητικές, μιας ψυχικής ενότιας Παγκόσμιας Ποιητεία με ανέπαφες τις πνευματικές και εθνικές ιδιομορφίες εκάστης εθνικής ολιότητας, εις μίαν πλήρη και αργαρή αδελφοσύνην εθνών, λαών και ατόμων, με πλήρη σεβασμόν εκάστου...»

Ανδρέας Εμπειρικός, «Οκιάνα»

- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της κάθε πόλης;
- Σε ποια από τις δύο πόλεις θα ήθελες να ζεις; Γιατί;

Δες και το σχέδιο της πόλης που θέλησε να υλοποιήσει ο Καίσαρας στην «Κατοικία των Θεών».



Παρατήρησε τις δύο εικόνες:

- Σε ποιο σημείο θα χτιζόταν η «Κατοικία των Θεών»;
- Πώς βλέπει το μέλλον του μικρού χωριού των Γαλατών ο Καίσαρας;
- Πώς αξιολογείς τον σχεδιασμό της πόλης ως προς το περιβάλλον; Το σέβεται ή το υποβαθμίζει;

Προσπάθησε να φτιάξεις τη δική σου φανταστική πόλη τώρα. Μπορείς να δανειστείς ιδέες από τον Φρόντ ή τον Ίταλο Καλβίνο.

«Φαντάσου μια πόλη που όλα να ήταν ένα ασειό. Δε θα διασκεδάζαμε τρελά;

Ή μία πόλη όπου όλοι θα πέταγαν στις δουλειές τους με αεροπλάνα.

Φαντάσου ίσως μια πόλη της σιωπής».

*Freud's Alphabet,
Jonathan Tel*

«ΖΗΝΟΒΙΑ: χτισμένη ολόκληρη σε ψηλούς πασσάλους, παρ' όλο που τα περίχωρά της ήταν εντελώς στεγνά.

TAMAPA: πόλη όπου κυριαρχούν απόλυτα οι μεγάλες πινακίδες.

ΟΚΤΑΒΙΑ: όλη η κατασκευή της κρατιέται από καλώδια πάνω από γκρεμό.

ΠΕΡΙΝΘΙΑ: πόλη χτισμένη με αστρονομικούς υπολογισμούς, ώστε να αντανακλά την αρμονία του ουράνιου σπινώματος. Κατέληξε να κατοικείται μόνο από νάνους, καμπούρηδες και γυναίκες με γένια.

ΑΡΓΙΑ: περιβάλλεται από Γη αντί από αέρα, η ανάβαση των σκαλοπατιών της είναι ολόκληρη άσκηση φυσικής».

Ίταλο Καλβίνο, Οι αόρατες πόλεις, εκδ. Καστανιώτη, 2004.

- ▶ Δημιούργησε σε ένα χαρτόνι τον χάρτη της πόλης σου...
- ▶ Δείξε: τα κτίριά της, τους δρόμους της, τους ελεύθερους χώρους, τα πάρκα, τα αθλητικά κέντρα.
- ▶ Δώσε όνομα στην πόλη σου.
- ▶ Παρουσίασε την πόλη σου στους συμμαθητές σου.
- ▶ Μίλησε για:
 - Τις εισροές και τις εκροές της πόλης σου...
 - Την ύδρευση και την ηλεκτροδότησή της...
 - Τα δίκτυα μετακίνησης...
 - Τις υπηρεσίες της...
 - Τους ανθρώπους της...
 - Την αλληλεπίδρασή της με το περιβάλλον.

