

Ραψωδία Ι'



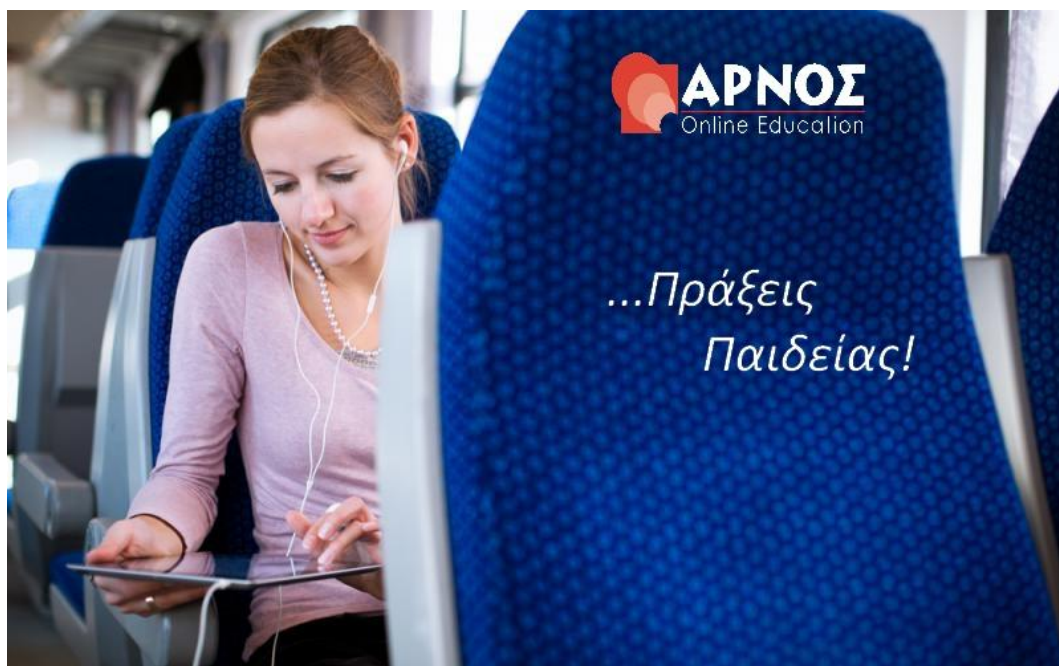
Ιλιάδα Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σ.σ. 90-99)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Περιεχόμενα

Ι. Ραψωδία Ι 225-431	2
Ο λόγος του Οδυσσέα και ο αντίλογος του Αχιλλέα	2



I. Ραψωδία I 225-431

Ο λόγος του Οδυσσέα και ο αντίλογος του Αχιλλέα

1. Εκτός από την απαρίθμηση των δώρων που υπόσχεται ο Αγαμέμνωνας, ποιοι είναι οι άλλοι βασικοί άξονες (κύριες ιδέες) του λόγου του Οδυσσέα; Αφού τους επισημάνετε, να σχηματίσετε με αυτούς ένα γενικό διάγραμμα, το οποίο να αποτυπώνει τη δομή (κατασκευή) του λόγου του βασιλιά της Ιθάκης.

Ο Οδυσσέας παρουσιάζεται δεινός ομιλητής με πειθώ και οργάνωση στο λόγο του. Αρχικά, προλογώντας, προσφωνεί τον Αχιλλέα και τον ευχαριστεί για το πλούσιο δείπνο που τους προσφέρει, ενώ ταυτόχρονα αναφέρεται στον σκοπό επίσκεψής του (στ. 225-227). Στην συνέχεια, ο Οδυσσέας τονίζει την κρίσιμη κατάσταση στην οποία έχουν περιέλθει οι Αχαιοί.



Επισημαίνει την απειλητική στρατοπέδευση των Τρώων κοντά στα πλοία των Αχαιών, ενώ ενημερώνει τον Αχιλλέα για τις αλαζονικές και υπεροπτικές καυχησιολογίες στις οποίες προβαίνει ο Έκτορας, όσον αφορά την εξολόθρευση των Αχαιών. Ωστόσο, η αναφορά του Οδυσσέα στην εύνοια του Δία προς τους Τρώες αποδεικνύει και ενισχύει το αδιέξοδο στο οποίο βρίσκονται οι Αχαιοί.

Βέβαια, ο Οδυσσέας αφού ενημέρωσε τον Αχιλλέα για την ολέθρια κατάσταση που επικρατεί στο στρατόπεδο των Αχαιών, συνεχίζει εκφράζοντας εκκλήσεις και διατυπώνοντας επιχειρήματα, με σκοπό την επιστροφή του Αχιλλέα στην μάχη. Ο Οδυσσέας παρακαλεί τον Αχιλλέα να τους βοηθήσει για την σωτηρία των Αχαιών από τους Τρώες, πριν να είναι αργά. Τον προτρέπει, να αψηφήσει την οργή του και να φερθεί ήπια και με αυτοσυγκράτηση, όπως ακριβώς τον είχε συμβουλευσει ο πατέρας του, όταν τον κατευόδωνε στον πόλεμο.

Τέλος, ο Οδυσσέας τονίζει την μεταμέλεια του Αγαμέμνονα και την προσφορά των πλούσιων δώρων και αγαθών του στον Αχιλλέα, καθώς τον δελεάζει για την τιμή τη φήμη τη δόξα και φιλότιμο που θα αποκτήσει μετά την νικηφόρο έκβαση του πολέμου. Κλείνει το λόγο του με το πιο σπουδαίο επιχείρημα, επικαλούμενος το συναίσθημα. Ζητά από τον Αχιλλέα να σκεφτεί τους Αχαιούς, να τους λυπηθεί και να τους βοηθήσει και ας μισεί ακόμη τον

Αγαμέμνονα και ας μην δίνει σημασία στα δώρα του. Οι Αχαιοί, τον διαβεβαιώνει πως θα τον υπερτιμήσουν σαν Θεό.

- 2. Αφού απαριθμήσετε τα δώρα που υπόσχεται ο Αγαμέμνονας, να γράψετε αν νομίζετε ότι αυτά θα μπορούσαν να ικανοποιήσουν τον Αχιλλέα, ώστε να αποβάλει τον θυμό του και να επιστρέψει στη μάχη. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας, λαμβάνοντας υπόψη σας τον χαρακτήρα του Πηλείδη, όπως τον γνωρίσαμε έως εδώ.**



Ο Οδυσσέας μεταφέρει την μεταμέλεια του Αγαμέμνονα στον Αχιλλέα και τις δελεαστικές προσφορές που του υπόσχεται, προκειμένου να επιστρέψει πάραυτα στη μάχη.

Ο Αγαμέμνονας δεσμεύεται να δωρίσει στον Αχιλλέα, αμέσως μετά την επιστροφή του στο πεδίο μάχης, επτά καινούριους τρίποδες, δέκα τάλαντα χρυσάφι, είκοσι αστραφτερούς λέβητες δώδεκα δυνατά άλογα, επτά όμορφες και επιδέξιες γυναίκες από την Λέσβο και σαφέστατα τη Βρισηίδα.

Ωστόσο, ύστερα από την άλωση της Τροίας ο Αγαμέμνονας του υπόσχεται άφθονο χρυσό και χαλκό όσο δηλαδή χωράει το πλοίο του, καθώς και τις είκοσι πιο όμορφες Τρωαδίτισσες. Σε τελική φάση, μετά την επιστροφή στην πατρίδα, ο Αγαμέμνονας προσφέρει στον Αχιλλέα μια από τις κόρες του για γυναίκα του, συνοδευόμενη βέβαια με πλουσιοπάροχη προίκα και επτά πόλεις υπό την πλήρη δικαιοδοσία του. Οι κάτοικοι των πόλεων αυτών θα τιμούν τον Αχιλλέα σαν θεό και θα πληρώνουν σε αυτόν πολλούς και υψηλούς φόρους.

Η προσφορά των δώρων του Αγαμέμνονα είναι ανεκτίμητη και η αξία τους αδιαμφισβήτητη. Ο Αχιλλέας όμως, δεν υποκύπτει και δεν δελεάζεται από τα υλικά αγαθά. Η πληγωμένη του τιμή και η μεγάλη του οργή δεν του επιτρέπουν να συγκινηθεί από την τυπική μεταμέλεια του Αγαμέμνονα, ο οποίος τώρα που βρίσκεται σε αδιέξοδο και ανατρέχει στον Αχιλλέα. Η μεταμέλεια, άλλωστε, του Αγαμέμνονα δεν εκφράζεται από τον ίδιο, αλλά στέλνει αντιπροσώπους με αποτέλεσμα ο ίδιος να μην διαταράσσει το κύρος και το γόητρό του. Ο Αχιλλέας, αντιλαμβανόμενος, όλα τα παραπάνω, διατηρεί σταθερή στάση στα λεγόμενά του, παρουσιάζεται αμετάκλητος και εγωιστής καθώς περιμένει την ηθική δικαίωση και την αποκατάσταση της τιμής του, που έχει προσβληθεί θανάσιμα. Τέλος, ο Αχιλλέας διατυπώνει έντονα την θέση του, πως δεν τον ενδιαφέρουν τα

πλούτη ή η κόρη του Αγαμέμνονα, καθώς μπορεί να παντρευτεί οποιαδήποτε βασιλοπούλα επιθυμεί και μ' αυτό τον τρόπο επιλέγει να ζήσει άδοξα μεν αλλά περισσότερο δε, παρά να πεθάνει νωρίς και ένδοξα στη μάχη, όπως του έχει προφητέψει η μητέρα του η Θέτιδα.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

3. Θυμηθείτε με ποια λόγια επαινεί τη ρητορική δεινότητα του Οδυσσέα ο Τρώας Αντήνορας (Γ 216-223): ο λόγος που μόλις διαβάσατε (Ι 225-306) δικαιολογεί το εγκώμιο του Αντήνορα ή όχι; Να αιτιολογήσετε την άποψή σας.

Ο Αντήνορας επευφημεί και εξαίρει την δύναμη λόγου που παρουσιάζει ο Οδυσσέας. **«Αλλ' αμ από τα στήθη του βγήκε η φωνή η μεγάλη και ωσάν πυκνές χιονόψυχες οι λόγοι του πετιόνταν θνητός δεν ήταν άξιος να μετρηθεί μ' εκείνον».**

Ο Αντήνορας, λοιπόν, εγκωμιάζει την αψεγάδιαστη ρητορική δεινότητα του Οδυσσέα δικαίως. Ο λόγος του απέναντι στον Αχιλλέα είναι πυκνός, μεστός, οργανωμένος και άριστα δομημένος. Επιχειρηματολογεί, χρησιμοποιώντας λογικά αλλά και συναισθηματικά επιχειρήματα, τα οποία κλιμακώνει με τέτοιο τρόπο ώστε να αφήσει το μείζον και ισχυρότερο για το τέλος. Στη συνέχεια, σημαντικό είναι, πως ο Οδυσσέας επιλέγει τις κατάλληλες λέξεις και εκφράσεις ώστε να επιτευχθεί το δέλεαρ της δόξας και της τιμής για τον Αχιλλέα και να κεντρίσει το ενδιαφέρον του. Δεν αναφέρει περιττολογίες αλλά πρόκειται για έναν απόλυτα στοχευμένο και μεθοδικό λόγο. Δεν κουράζει τους ακροατές και απαριθμεί τα δώρα με σκοπό να συγκινήσει και αφυπνίσει τον Αχιλλέα.

4. Λαμβάνοντας υπόψη σας ότι ένας πατέρας γνωρίζει καλά το παιδί του και διαβάζοντας τη συμβουλή που δίνει ο Πηλέας στον Αχιλλέα (στ. Ι 254-258), τι συμπεραίνετε σχετικά με τον χαρακτήρα του ήρωα;

Στους στίχους 254-258 παρουσιάζονται τα λόγια του Πηλέα, του πατέρα του Αχιλλέα, ο οποίος συμβουλεύει τον γιό του, την ώρα που τον οδηγεί στο πεδίο μάχης. Τον προτρέπει να είναι ήπιος, συγκρατημένος να μην εμπλέκεται σε διενέξεις και να δρα με σύνεση, σωφροσύνη και ηρεμία.

Από τα παραπάνω συμπεραίνουμε τον χαρακτήρα του Αχιλλέα. Πρόκειται για έναν εκρηκτικό παρορμητικό πολεμιστή, οξύθυμο, εριστικό, ο οποίος γίνεται απότομος, όταν στερούν την τιμή του και αυτά που δικαιούται. Είναι περήφανος, εγωιστής και ανυποχώρητος. Για αυτό τον λόγο ο πατέρας του, τον παραινεί να ελέγχει τις αντιδράσεις του και να αποφεύγει τις έριδες.

5. Ο Αχιλλέας από την αρχή του λόγου του δηλώνει ότι «ασάλευτη θα μείν' η θέλησός» (στ. Ι 310). Αυτή η άρνηση του να υποχωρήσει επαναλαμβάνεται συχνά (λαϊτμοτίβ: επαναλαμβανόμενο μοτίβο) σε όλη την έκταση του λόγου του. Να επισημάνετε τις φράσεις και τους ανάλογους στίχους που εκφράζουν την ανυποχώρητη στάση του ήρωα.

Η ανυποχώρητη στάση του Αχιλλέα επαναλαμβάνεται συνεχώς κατά την διάρκεια του λόγου. Στο στίχο Ι 310 δηλώνει κάθετα, πως η αποχή του από την μάχη αποτελεί τελεσίδικη απόφαση (**«ασάλευτη θα μείν' η θέλησός μου»**), πράγμα που εμμένει να τονίζει και σε άλλα σημεία τον λόγου, όπως οι εξής:

- «μητ' ο Αγαμέμνων μήτε των άλλων Αχαιών κανείς δεν θα με πείσει» (στ. 314-315)
- «ας μην προσπαθεί τον γνώστη μου να πείσει» (στ. 345)
- «κι αφού τον θείον Έκτορα να πολεμήσω πλέον δεν θέλω» (στ. 356-357)
- «αλλά σ' εμέ δεν θα τολμήσει πλέον τα μάτια να σηκώσει» (στ. 372-373)
- «έργο κανένα εγώ μ' αυτόν συμβούλια θέλω ...δεν με θολώνει πλέον» (στ.375)
- «την πληγωμένη μου ψυχή δεν θαπραΰνει ο Ατρείδης» (στ. 386)
- «αλλά η ψυχή μας λάφυρο ... το φράγμα των οδόντων» (στ. 408-409)
- «εγώ θα μείνω στον θυμό μου»(στ. 426)

6. Λίγο πριν αποχωρήσει η πρεσβεία από τη σκηνή του Αχιλλέα, ο ήρωας ανυποχώρητος λέει: «Πηγαίνετε και φανερά κηρύξετ' ό,τι λέγω· / ότι απ' το έργον φονικόν θ' απέχω τον πολέμου, / ώσπου τον θείον Έκτορα να ιδώ τον Πριαμίδην / στων Μυρμιδόνων τες σκηνές εμπρός και στα καράβια /

φρονέοντας τους Αχαιοούς και καίοντας τα πλοία» (Ι 649-653, μτφρ. Ι. Πολυλάς. Βλ. και Περιληπτική αναδιήγηση της Ι ραψωδίας). Έχοντας υπόψη σας αυτά τα λόγια του ήρωα, την απάντηση που έδωσε πριν στον Οδυσσέα, αλλά και τη στάση και τις αποφάσεις του κατά τη σύγκρουση του με τον Αγαμέμνονα (Α 150 κ. εξ.), πιστεύετε ότι ο Αχιλλέας παραμένει το ίδιο ανυποχώρητος ή, παρά τις επαναλαμβανόμενες αρνήσεις του, αφήνει κάποιο μικρό περιθώριο να αλλάξει γνώμη; Να στηρίξετε την απάντηση σας με συγκεκριμένους στίχους του κειμένου.

Ο Αχιλλέας παρουσιάζεται κάθετος και αδιάλλακτος στην απόφαση του να φύγει από την πατρίδα του και να επιστρέψει στο πεδίο της μάχης. Δηλώνει πως θα εγκατασταθεί στην Φθία, γιατί εκεί θα πεθάνει μεν άδοξα. αλλά θα ζήσει δε πολλά χρόνια (*«στην Φθία τώρ' αναχωρώ .. δε θέλω εδώ να μείνω ατίμητος»*). Η απόφασή του αυτή, δεν αλλάζει παρά τα επιχειρήματα τα οποία παραθέτει ο Οδυσσέας, με σκοπό να ανατρέψει την απόφαση του (*«ασάλευτη θα μείν' η θέλησίς μου»*).



Ωστόσο, σε κάποια σημεία ο Αχιλλέας φαίνεται πως αφήνει ένα μικρό περιθώριο να αλλάξει γνώμη. Στους στίχους 386-387, ο Αχιλλέας αναφέρει πως μόνο αν ο ίδιος ο Αγαμέμνονας αποκαταστήσει την τιμή του, υπάρχει ενδεχόμενο να επιστρέψει στο πεδίο μάχης. Βέβαια, αυτό δεν θα επιτευχθεί με την προσφορά υλικών αγαθών, αλλά με την ταπείνωσή του.

Επιπλέον, ο Αχιλλέας προτείνει στον Φοίνικα να μείνει μαζί του και του δηλώνει πως όταν ξημερώσει θα σκεφτούν, αν θα φύγουν για την πατρίδα ή θα μείνουν, πράγμα που αναιρεί την παραπάνω ανυποχώρητη στάση του.

Τέλος, μνεία για την επιστροφή του Αχιλλέα στη μάχη, αφήνει και η ίδια η δήλωση του, πως θα επιστρέψει στη μάχη, μόνο αν ο Έκτορας φτάσει στα πλοία των Μυρμιδόνων (προοικονομία για την επιστροφή του).

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείστε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!

7. Στον λόγο του Αχιλλέα προβάλλονται αξίες όπως η ειλικρίνεια, η αναγνώριση της ευγνωμοσύνης, η τιμή, η αγάπη για τη γυναίκα-σύντροφο και η δικαιοσύνη. Επίσης, ο ήρωας εκφράζεται αλλού με πικρία, αλλού με οργή ή με περιφρόνηση και αλλού με ειρωνεία ή με απαισιόδοξη διάθεση, α) Να επισημάνετε τα αντίστοιχα χωρία και να τα αναλύσετε με λίγα λόγια, β) Λαμβάνοντας υπόψη σας αυτά τα στοιχεία, να ηθογραφήσετε τον Αχιλλέα από τον λόγο του.



Ο Αχιλλέας στο λόγο του, υποδηλώνει κάποιες αξίες και ιδανικά πολύ σημαντικές για τον ίδιο. Αναφέρεται και προβάλλει την ειλικρίνεια, την αναγνώριση της ευγνωμοσύνης, την τιμή, την αγάπη για την γυναίκα-σύντροφο και την δικαιοσύνη.

α) Η ειλικρίνεια.

Στην αρχή κιόλας του λόγου του δηλώνει και εκφράζει στον Οδυσσέα πως θα μιλήσει με ευθύτητα και ειλικρίνεια (στ. 309-313), καθώς τα λεγόμενά του θα συμφωνούν με τις σκέψεις του. *(«ίσια θα ειπώ και καθαρά την ομιλία όλη καθώς φρονή»)*, Ωστόσο, τονίζει πως η ανειλικρίνεια του δημιουργεί απέχθεια. *(«κείνος που άλλο στον νουν και άλλο στο χείλος έχει»)*.

β) η αναγνώριση της ευγνωμοσύνης.

Ο Αχιλλέας, γεμάτος πικρία και οργή αναφέρει πως ενώ πολεμούσε πάντα αδιάκοπα με τους εχθρούς τους Τρώες, οι Αχαιοί αντί να τον ευγνωμονούν και να του χρωστούν χάρη, εκείνοι τον ατίμωσαν και του ανταπέδωσαν τις ευεργεσίες με αγνωμοσύνη και αχαριστία. Ο Αχιλλέας, δηλαδή προβάλλει την αγνωμοσύνη του Αγαμέμνονα και του Αχαιϊκού στρατού στο πρόσωπό του. Τον πλήγωσαν, του άρπαξαν το λάφυρο και δεν υπολόγισαν την προσφορά τους. *(«χάριν δεν είχε ο πόλεμος που αδιάκοπα εκρατούσα με τους εχθρούς»)* (στ. 316).

γ) Η τιμή.

Σε αρκετά σημεία διακρίνεται το πληγωμένο φιλότιμο και η τιμή του Αχιλλέα από την προσβολή που υπέστη από τον Αγαμέμνονα. Το γεγονός πως ο Αγαμέμνονας άρπαξε την Βρισηίδα το λάφυρο του Αχιλλέα, έθιξε τον ίδιο και την προσωπική του τιμή. Δεν τον ικανοποιούν τα πλούσια υλικά αγαθά, αλλά για να αποκατασταθεί η αξιοπρέπεια και η τιμή του, επιθυμεί να δει τον Αγαμέμνονα να ταπεινώνεται και εκείνος μπροστά στους άλλους *(« την πληγωμένην μου ψυχή δεν θα πραιν'ο Ατρείδης πριν μου πληρώσει ολόκληρον το μεγ'αδίκημα*

του») (στ. 386-387). Προβάλλεται, λοιπόν, το φιλότιμο του Αχιλλέα και η πληγωμένη του τιμή.

δ) Η αγάπη για τη γυναίκα-σύντροφο.

Ο Αχιλλέας στο λόγο του, τονίζει πως η αρπαγή της Βρισηίδας δεν αποτελεί μονάχα προσβολή της τιμής του και του εγωισμού του αλλά έχει και σοβαρά συναισθηματικό κόστος για τον ίδιο ,αφού αγαπούσε ειλικρινά την Βρισηίδα (*«αυτή εγώ κόρην...αλόψυχ' αγαπούσα»*). Ο Αχιλλέας παρουσιάζεται εδώ ευαίσθητος να τιμά και να αγαπά την σύντροφό του. Η αφαίρεση και η αρπαγή αυτής εντείνει την οργή , την πικρία και την θλίψη του. Νιώθει ακόμη πιο έντονα το βάρος της αδικίας και της υπόληψης του (στ. 338-343)

ε) Η δικαιοσύνη

Ο Αχιλλέας, συνάμα, εκφράζει την πίστη του στην αρετή της δικαιοσύνης, κάνοντας αναφορά στην αδικία του Αγαμέμνονα. Ο Αχιλλέας αγανακτεί για την άδικη συμπεριφορά του Αγαμέμνονα, καθώς του αρπάζει βίαια την Βρισηίδα και γενικά όλα τα λάφυρα που του παραδίδουν οι υπόλοιποι αρχηγοί χωρίς ο ίδιος να συμμετέχει στις μάχες.

Εν ολίγοις, η πικρία και η απογοήτευση που νιώθει ο Αχιλλέας (στ. 316-343, 367-368, 386-387) σε συνδυασμό με την οργή, τον θυμό του (στ. 335-347, 369-377, 378-397) και την περιφρόνηση που βιώνει (στ. 350-351, 369-373) αποτελούν τα συναισθήματα και τις ψυχολογικές διακυμάνσεις του. Ωστόσο εκφράζεται και η ειρωνεία του έναντι των Αχαιών και ιδίως του Αγαμέμνονα (στ. 348-349, 391-392, 417-419) καθώς και η απαισιοδοξία του για την έκβαση των γεγονότων (στ. 316-320, 408-409).

Από τα παραπάνω, η ηθογράφηση του ήρωα Αχιλλέα φαντάζει ευδιάκριτη. Ο Αχιλλέας παρουσιάζεται ευθύς, ειλικρινής, καθώς μιλά ξεκάθαρα και με γενναιότητα.

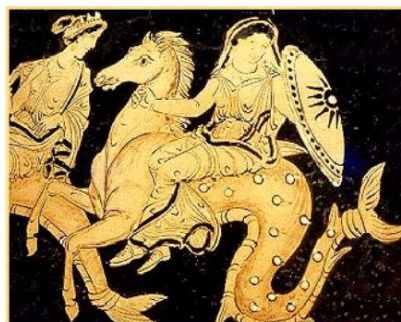
Είναι αμετακίνητος στις αποφάσεις του, εγωιστής, εμμένει πεισματικά στην απόφασή του να αποχωρήσει από την μάχη και αδιαφορεί για τα πλούσια δώρα και τις προσφορές του Αγαμέμνονα. Ο Αχιλλέας, διακρίνεται από αξιοπρέπεια και περηφάνια, η πληγωμένη του τιμή δεν του επιτρέπει να δελεαστεί από υλικά αγαθά. Είναι πιστός στις ηθικές αξίες, την τιμή, την ειλικρίνεια, την ευγνωμοσύνη και την δικαιοσύνη. Ωστόσο, παρουσιάζεται είρωνας καθώς αντιμετωπίζει την προσφορά του Αγαμέμνονα να δώσει μια κόρη του για νύφη, με ειρωνεία και χλευασμό. Βέβαια, έκδηλη είναι και η εκδικητικότητά του και η αλαζονεία που επιδεικνύει.

Τέλος, προβάλλεται η ευσέβειά του καθώς προσφέρει θυσία στους θεούς πριν το ταξίδι, αλλά ταυτόχρονα παρουσιάζεται εξαιρετικά φιλόξενος με τον Φοίνικα, τον Οδυσσέα και τον Αίαντα.

Ηθογράφηση του Αχιλλέα	Ψυχικές καταστάσεις του Αχιλλέα	Αξίες που προβάλλονται στο λόγο του Αχιλλέα
• Ευθύς και ειλικρινής • Συνεπής και πεισματάρης • Πιστός σε ηθικές αρχές και αξίες. • Αξιοπρεπής και περήφανος • Εκδικητικός • Αλαζόνας • Φιλόξενος, στοχαστικός • Ευσεβής	• Πικρία • Οργή • Περιφρόνηση • Ειρωνεία • Απαισιοδοξία	• Η ειλικρίνεια • Η αναγνώριση ευγνωμοσύνη • Η τιμή, Το φιλότιμ. • Η αγάπη για τη γυναίκα σύντροφο • Η δικαιοσύνη

8. Ποια προφητεία έχει κάνει η Θέτιδα για το τέλος του γιου της και ποια επιλογή κάνει ο Αχιλλέας στον λόγο του; Νομίζετε ότι ο ήρωας είναι ειλικρινής, όταν προφέρει αυτά τα λόγια; Να δικαιολογήσετε την άποψη σας.

Η μητέρα του Αχιλλέα, η Θέτιδα, του έχει προφητέψει την μοίρα του και το τι θα επακολουθήσει στη ζωή του. Ο Όμηρος, εδώ βάζει τον Αχιλλέα να συλλογίζεται τα λεγόμενα της, στην προσπάθειά του να επιλέξει. Η Θέτιδα, είχε αναφέρει πως δύο είναι τα τινά της μοίρας για το θάνατο του γιού της. Πιο συγκεκριμένα, αν ο Αχιλλέας μείνει στην Τροία θα πεθάνει νέος αλλά ένδοξα και φημισμένα. Αντίθετα αν εγκαταλείψει το πεδίο μάχης και εγκατασταθεί στη Φθία θα πεθάνει άδοξα αλλά θα έχει μακροβιότητα. Ο Αχιλλέας αποφασίζει τώρα αν και γενναίος και αντρείος πολεμιστής να μην επιστρέψει στη μάχη, αλλά αργότερα θα αναγκαστεί να πολεμήσει ξανά.



9. Αφού διαβάσετε την περιγραφή της σκηνής όπου ο Έκτορας εκστομίζει τις απειλές του στο Θ (βλ. Παράλληλο κείμενο 1), να επισημάνετε ποια στοιχεία αυτής της σκηνής χρησιμοποιεί ο Οδυσσέας στον λόγο του και να συζητήσετε στην τάξη τι εξυπηρετεί η χρήση αυτών των στοιχείων καθώς και η συνεχής αναφορά του ονόματος του Έκτορα στον λόγο του βασιλιά της Ιθάκης

Ο Οδυσσέας, απευθύνει λόγο στον Αχιλλέα προσπαθώντας να τον κινητοποιήσει να επιστρέψει στη μάχη και να σώσει τους Αχαιούς. Ο Οδυσσέας εκθέτει την τραγική κατάσταση, στην οποία έχουν περιέλθει οι Αχαιοί, καθώς οι Τρώες απειλούν να πυρπολήσουν τον στόλο των Αχαιών, ενώ ο Δίας ευνοεί συνεχώς τους Τρώες. Ωστόσο, ο Οδυσσέας προκειμένου να ευαισθητοποιήσει περισσότερο τον Αχιλλέα, κάνει αναφορά δυο φορές στον «**λυσασμένο**» αντίπαλο τους τον Έκτορα. Αρχικά, τονίζει πως ο Έκτορας απειλεί και εξολοθρεύει τους Αχαιούς (στ. 237-243), ενώ καυχείται υπεροπτικά πως είναι ο ανώτερος όλων των Αχαιών (στ. 303-306).

Μ' αυτό τον τρόπο, ο Οδυσσέας στοχεύει στο συναίσθημα του Αχιλλέα να λυπηθεί δηλαδή τους Αχαιούς και να τους βοηθήσει. Ταυτόχρονα, προσπαθεί να τον αφυπνίσει λέγοντας του, πως ο Έκτορας ισχυρίζεται και καυχείται αλαζονικά πως είναι ο πιο ισχυρός και γενναίος πολεμιστής από όλους τους Αχαιούς ακόμη και από τον ίδιο τον Αχιλλέα. Ο Οδυσσέας, πιστεύει πως με αυτό τον τρόπο θα οργιστεί ο Αχιλλέας και θα επιστρέψει στην μάχη, για να αποδείξει την πολεμική τέχνη και αρετή του. Άλλωστε, είναι ευαισθητοποιημένος σε ζητήματα τιμής, φιλότιμου και πολεμικής δόξας.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Αρετή Βελή – Φιλολόγος



...Πράξεις Παιδείας!