

## Νόημα

*Φιλοκαλοῦμεν μετ' εὐτελείας και φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας. Οι Αθηναίοι συνδυάζουν αρμονικά αντινομικές αρετές.*

*Η αγάπη για το ωραίο συνδυάζεται με απλότητα και λιτότητα και η πνευματική αναζήτηση με την ανδρεία.*

*Ο πλούτος αποτελεί επιδίωξη του Αθηναίου ως καιρός ἔργου χωρίς η πενία να θεωρείται αἰσχρόν αλλά είναι αἴσχιον τό μή διαφεύγειν. Η ενασχόληση με τις ιδιωτικές υποθέσεις συνδυάζεται με το ενδιαφέρον για την πολιτική.*

*Ο μη συμμετέχων στα πολιτικά θεωρείται οὐκ ἀπράγμων ἀλλ' ἀχρεῖος. Ο λόγος συνδυάζεται με τα έργα, η τόλμη με την σκέψη.*

*Ο πολίτης οφείλει προδιδαχθῆναι λόγω πριν προβεί στο ἔργο.*

*Η μονομέρεια της τόλμης χωρίς φρόνηση και της σκέψης χωρίς δράση αίρεται: ο Αθηναίος γνωρίζει και τα δεινά και τα ἡδέα, καθώς ἀμαθία μέν θράσος, λογισμός δε ὄκνον φέρει, διατηρεῖ την ψυχραιμία του μη αποτρεπόμενος ἐκ τῶν κινδύνων.*

*Τέλος στη φιλία, στη σχέση με τους άλλους, οι Αθηναίοι δεν ενδιαφέρονται να κερδίσουν αλλά να προσφέρουν, με αποτέλεσμα να είναι πραγματικοί φίλοι ανιδιοτελείς. Οὐ πάσχοντες εὔ' ἀλλά δρῶντες κτώμεθα τούς φίλους. Βεβαιότερος φίλος είναι ὁ δράσας την χάριν, ὁ δε ἀντοφείλων ἀμβλύτερος. Η αιτία αυτής της συμπεριφοράς τους είναι ὅτι δεν μένουν προσκολλημένοι στον λογισμόν του ξυμφέροντος αλλά στο πιστόν της ελευθερίας.*

**Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!**



*Κύλιξ, μελανόμορφη, 560-550π.Χ., Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο.  
Στην α' πλευρά του αγγείου εικονίζεται τελετουργία οργώματος.  
Στη β' πλευρά εικονίζονται τα Θεσμοφόρια, ένας χορός γονιμότητας  
που γιορταζόταν από τις Αθηναίες.*

*Η Δήμητρα κάθεται στην αριστερή πλευρά και είναι καλυμμένη με  
ανασηκωμένο το ένα της χέρι σε ένδειξη πένθους.*

*Μπροστά της χορεύουν πέντε γυναίκες και ένα αγόρι μπροστά  
σε ένα βωμό, όπου βρίσκεται μια ιέρεια. [www.users.sch.gr/ellinikos politismos](http://www.users.sch.gr/ellinikos_politismos)*

**Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!**