

Νίκος Καββαδίας, *Οι γάτες των φορτηγών*



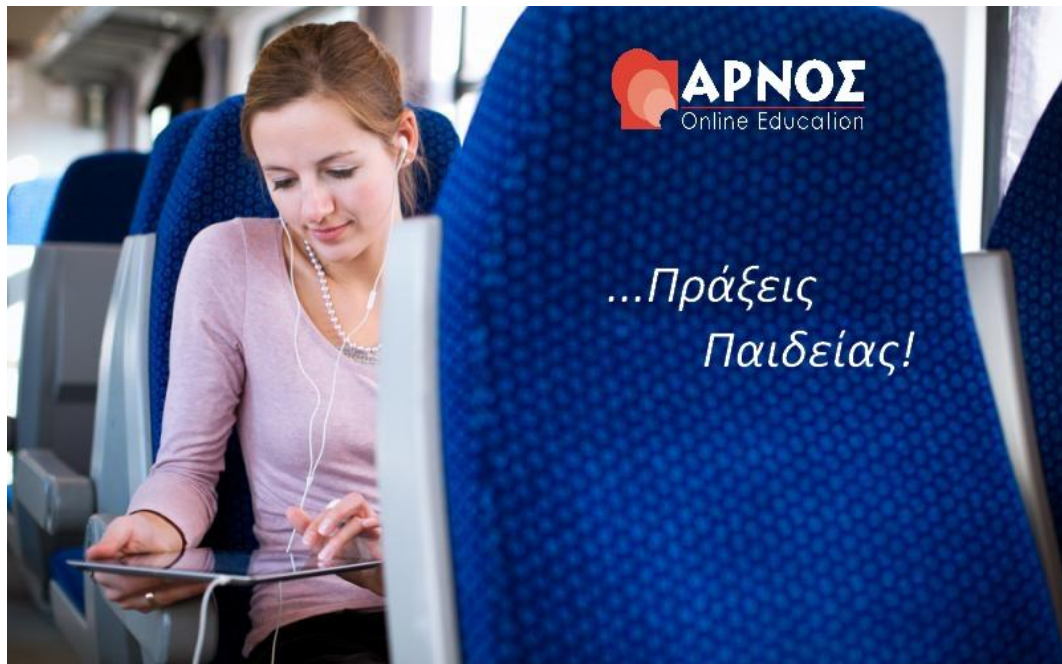
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 238)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Νίκος Καββαδίας, *Οι γάτες των φορτηγών*

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 238)

- 1. Για ποιους λόγους, σύμφωνα με το ποίημα, οι ναυτικοί στα φορτηγά πλοία τρέφουν γάτες;**

Οι γάτες, σύμφωνα με τον ποιητή, μοιάζουν πολύ με τις γυναίκες, των οποίων η παρουσία λείπει πολύ από τους ναυτικούς των εμπορικών πλοίων που κάνουν μεγάλης διάρκειας ταξίδια. Έτσι, πάντα τρέφουν μια γάτα στο καράβι, για να νιώθουν τη ζεστασιά, το χάδι, το παιχνίδισμα και το νάζι της γυναικείας παρουσίας δίπλα τους, την οποία στερούνται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Η ανάγκη τους για συντροφιά και τρυφερότητα καλύπτεται από το ζώο αυτό, που τριγυρνά παιχνιδιάρικα στα πόδια τους και τους θυμίζει θηλυκό στον τρόπο που τους κοιτάζει, τους αγριεύει ή κάθεται νωχελικά στη γωνιά της. Η ατμόσφαιρα που περιγράφει ο ποιητής να επικρατεί στο πλοίο χάρη στην παρουσία της γάτας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ερωτική ή και αισθησιακή.

- 2. Από ποια αρρώστια κινδυνεύει η γάτα του καραβιού και πώς προσπαθούν οι ναυτικοί να την προφυλάξουν; Πώς συμπεριφέρονται όταν η γάτα τους τελικά αρρωστήσει και είναι ετοιμοθάνατη;**

Η γάτα που παραμένει έγκλειστη μέσα στις λαμαρίνες του καραβιού για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα κινδυνεύει να προσβληθεί από αποπροσανατολισμό και τρέλα, επειδή αντικρίζει συνεχώς το ίδιο θέαμα, την όψη του σιδήρου ολόγυρά της. Το αιλουροειδές δε διαθέτει τη λογική του ανθρώπου, που μπορεί να εξηγήσει την επανάληψη της ίδιας θέας, και γι' αυτό το λόγο χάνει τη ζωική του ισορροπία και ταλαιπωρείται ωρυσόμενο συνεχώς. Οι ναυτικοί προσπαθούν απεγνωσμένα κάθε φορά να την προστατέψουν από αυτή τη νόσο φορώντας της ένα χάλκινο περιλαίμιο, αλλά δεν κατορθώνουν ποτέ να αποτρέψουν το θλιβερό για εκείνους και βασανιστικό για την ίδια θάνατό της. Οι άντρες του πληρώματος φτάνουν στο σημείο να δακρύζουν που χάνουν τη μοναδική θηλυκή σύντροφο του ταξιδιού τους· μάλιστα ένας, ο πιο κακόπαθος, αναλαμβάνει το άγριο καθήκον να την απαλλάξει από τη μίζερη κατάστασή της. Την κοιτάζει για τελευταία φορά και τη ρίχνει στη θάλασσα, όπου ο γρήγορος πνιγμός της θα τη σώσει από το μακρόχρονο βασανιστήριο της τρέλας, αν εξακολουθήσει να ζει στους χώρους του πλοίου. Αυτό που ακολουθεί είναι ο βουβός θρήνος σκληροτράχηλων ανθρώπων, οι οποίοι σπάνια χύνουν δάκρυα για οτιδήποτε στη ζωή τους.

3. Βρείτε εκφράσεις που συνδέουν τη γάτα με τη γυναίκα (π.χ. «κουνάει σα γάτα την ουρά της») ή χρησιμοποιούν τη λέξη «γάτα» για να αποδώσουν μια έννοια (π.χ. «αυτός είναι γάτα») και εξηγήστε τη σημασία τους.

«Νιαουρίζει σαν τη γάτα», «Τρίβεται σαν τη γάτα», «Βγάζει τα νύχια της σαν τη γάτα», «Περπατά σαν τη γάτα»: είναι μερικές φράσεις που υποδηλώνουν αντίστοιχα το έμφυτο νάζι μιας γυναίκας, την τρυφερότητα ενός ατόμου (κυρίως γυναίκας ή παιδιού), τον ευερέθιστο χαρακτήρα κάποιου/-ας και το ελαφρύ περπάτημά του. Επιπλέον, οι χαρακτηρισμοί «γάτα η κυρία», «γατόνι το πιτσιρίκι», «είναι σκέτη γατούλα», «αυτός είναι κεραμιδόγατος» αποδίδουν αντίστοιχα τις ιδιότητες της γυναικείας πονηριάς, της παιδικής ευστροφίας, της ακαταμάχητης θηλυκότητας και της ανδρικής ερωτικής απιστίας.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου



...Πράξεις Παιδείας!