

Μπέρτολτ Μπρεχτ, Για τον όρο «μετανάστες»



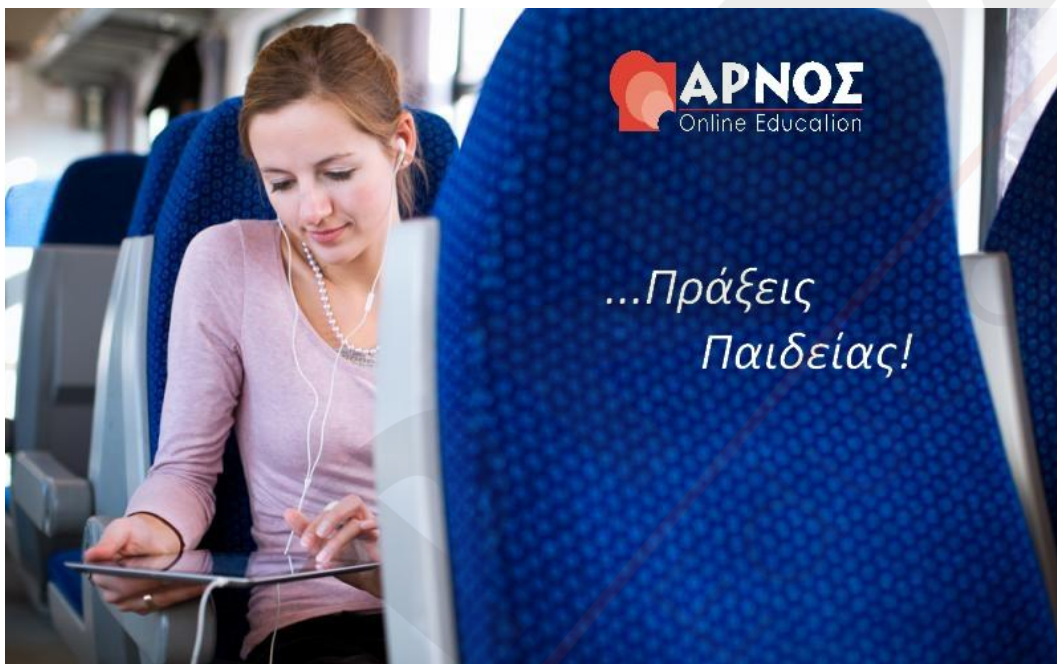
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 140)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Μπερτολτ Μπρεχτ, Για τον όρο «μετανάστες»

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 140)

1. Γιατί ο ποιητής θεωρεί λαθεμένο τον όρο «μετανάστες»; Απαντήστε στην ερώτηση χρησιμοποιώντας τις φράσεις του ποιήματος που υποστηρίζουν την άποψή του.

Ο ποιητής δεν αποδέχεται το χαρακτηρισμό του ίδιου και άλλων συμπατριωτών του ως «μετανάστες», γιατί ο όρος αυτός σημαίνει «κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους», που εκπατρίστηκαν, γιατί το θέλησαν να επιλέξουν ελεύθερα ένα άλλο κράτος, για να ζήσουν εκεί για πάντα, αν αυτό είναι δυνατό. Ο ίδιος και οι ομότεχνοί του έφυγαν «στα κρυφά», κυνηγήθηκαν, εκδιώχθηκαν, σε εδάφη που δε θα γίνουν πατρίδα τους, «σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία». Αντίθετα με τους πραγματικούς μετανάστες, εκείνοι μένουν όσο μπορούνε «πιο κοντά στα σύνορα», για να νιώθουν λιγότερο την εξορία και για να μαθαίνουν νέα της πατρίδας τους και να συμπαραστέκονται στους αγωνιζόμενους κατά του βίαιου ναζιστικού καθεστώτος.

2. Ο ποιητής μιλάει σε πρώτο πληθυντικό πρόσωπο. Ποιους εκπροσωπεί και ποια είναι η άποψή του για την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στην πατρίδα τους;

Ο ποιητής χρησιμοποιεί το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο, για να εμφανιστεί, κατά κάποιον τρόπο, ως εκφραστής της αντίδρασης των ομότεχνών του καλλιτεχνών και διανοουμένων που τάχθηκαν κατά του ναζιστικού γερμανικού καθεστώτος και αναγκάστηκαν να αυτοεξοριστούν, προκειμένου να αποφύγουν τις πολιτικές διώξεις, αλλά και να γλιτώσουν την ίδια τους τη ζωή. Η κατάσταση που επικρατεί στη χώρα τους πονά, εξοργίζει και ταυτόχρονα προσβάλλει την εθνική υπερηφάνεια των (αυτο)εξορίστων και μειώνει την αυτοεκτίμησή τους ως άτομα, καθώς αντικρίζουν το ναζιστικό κίνημα να κυβερνά την πατρίδα τους και να μεθοδεύει με μεγάλο ζήλο την καταδυνάστευση του κόσμου, ενώ εκείνοι προστρέχουν σε γειτονικές περιοχές, για να προστατευτούν και να υποσκάψουν με το δικό τους αγωνιστικό τρόπο τη βαναυσότητα των Ναζί.

3. «Α, δε μας ξεγελάει ... δρασκελίσσει». Εντοπίστε την αντίθεση που υπάρχει στο σημείο αυτό και σχολιάστε τη.

Η σιωπή που επικρατεί στα εδάφη που έχει αυτοεξοριστεί ο ποιητής και οι ομότεχνοί του έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τα ουρλιαχτά των στρατοπέδων συγκεντρώσεως αιχμαλώτων στη δική τους πατρίδα, από τα οποία στο παρά πέντε γλίτωσαν οι ίδιοι. Δεν ξεχνούν, όμως, την κατάσταση που κατάφεραν να

αποφύγουν, μόνο και μόνο επειδή βρίσκονται πια σε ήρεμα εδάφη. Συνεχίζουν τη δική τους αντίσταση χωρίς να επαναπαύονται, αφυπνίζοντας και ξεσηκώνοντας τους απανταχού συμπατριώτες τους κατά της βιαιότητας και της αδικίας του βάνουσου καθεστώτος και καιροφυλαχτούν να το αντιμετωπίσουν δυναμικότερα.

4. «Η τελευταία λέξη δεν ειπώθηκε ακόμα». Σήμερα, με την ιστορική γνώση που διαθέτουμε σχετικά με τα γεγονότα που ακολούθησαν την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία, πώς θα μπορούσαμε να σχολιάσουμε αυτήν τη φράση;

Η φράση αυτή αποδείχτηκε προφητική, καθώς γνωρίζουμε πως η άνοδος του Χίτλερ στην εξουσία ακολουθήθηκε, βέβαια, από σκληρά εγκλήματα και ασύλληπτες φρικαλεότητες, αλλά, ύστερα από πολλούς αγώνες και αμέτρητες θυσίες αγωνιζόμενων ανθρώπων και δεινοπα-θούντων λαών, καταλύθηκε το ναζιστικό καθεστώς και αποκαταστάθηκε η ειρήνη· δε σβήστηκαν, όμως, ποτέ οι φρικτές μνήμες των ολέθριων πολεμικών συρράξεων και των άδικων απωλειών μαχόμενων και άμαχων πληθυσμών. Αυτό ακριβώς προέβλεψε με τόνο ακλόνητης υπόσχεσης ο ποιητής, όταν έγραψε «Η τελευταία λέξη δεν ειπώθηκε ακόμα». Έμελλε να ακολουθηθεί ο όρκος αυτός όχι μόνο από τον ίδιο και τους ομότεχούς του αλλά από ολόκληρη την ανθρωπότητα της εποχής του και με πολύ εντονότερο, δυναμικότερο και γενναιότερο τρόπο.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!

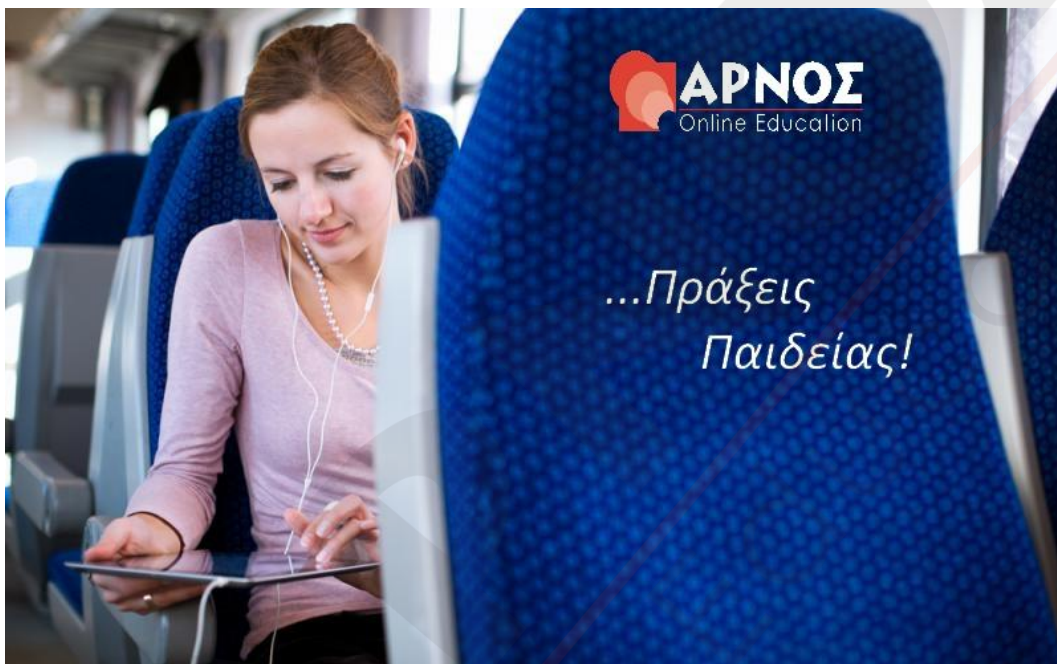


...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.





...Πράξεις Παιδείας!