

**Μένης Κουμανταρέας,
Γραφείον ευρέσεως εργασίας**



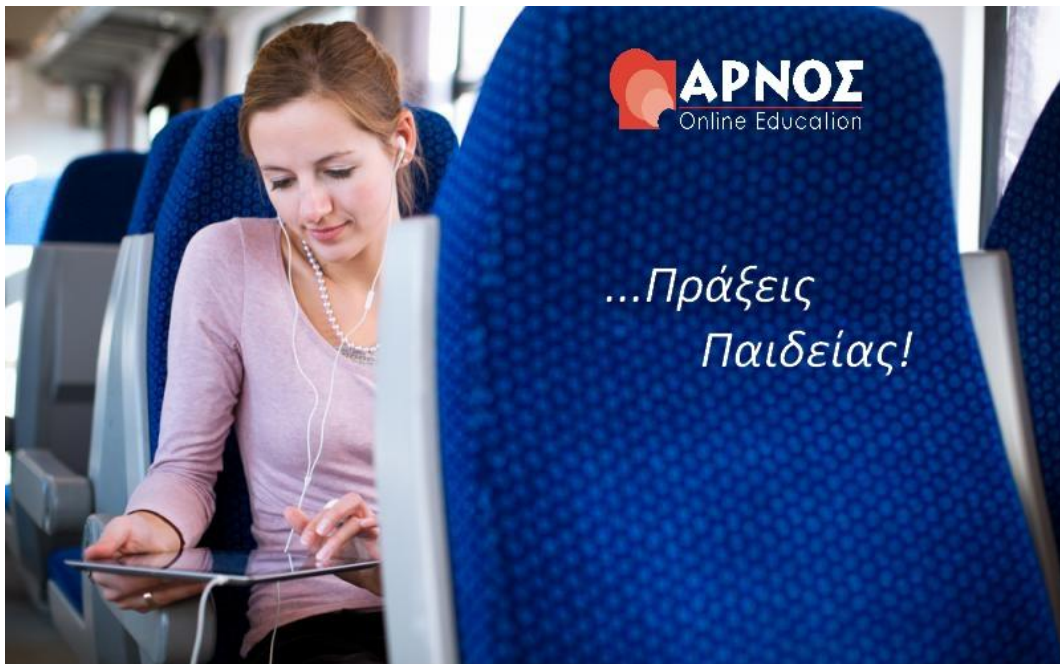
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 213)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Μένης Κουμανταρέας, Γραφείον ευρέσεως εργασίας

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 213)

1. Με ποια διάθεση ξύπνησε το πρωί ο Αναστάσης και πώς την αποδίδει ο συγγραφέας;

Ο Αναστάσης σηκώθηκε το πρωί με πολύ ευχάριστη διάθεση και απεριόριστη αισιοδοξία. Ετοιμάστηκε και όρμηξε στο δρόμο, καλημέρισε όλους τους καταστηματάρχες και, όταν έφτασε στη λεωφόρο, του φάνηκε όλο το αστικό περιβάλλον όμορφο και τακτοποιημένο. Για πρώτη, ίσως, φορά παρατήρησε τα δέντρα του δρόμου, που βρίσκονταν σε τέλεια απόσταση το ένα από το άλλο, τις καθαρισμένες οδούς από τους υπαλλήλους του δήμου, το λαμπρό φως της καινούργιας ημέρας, που έλουζε τα πεζοδρόμια, τα καλογουαλισμένα αυτοκίνητα που διέσχιζαν τη λεωφόρο. Εντυπωσιάστηκε ακόμα και από την εμφάνιση και τις χειρονομίες του τροχονόμου που έλεγχε την κίνηση. Έστρεψε το βλέμμα του στους περαστικούς, αντίκρισε ύστερα από πολύ καιρό τις όμορφες κοπέλες που συναντούσε –και οι οποίες μέχρι τώρα του ήταν αδιάφορες– τους περιποιημένους νεαρούς, τους εργάτες, τους ηλικιωμένους, που ένιωθε να τον κοιτούν με θαυμασμό αναπολώντας τα δικά τους νιάτα. Ανέβηκε στο λεωφορείο με εξίσου θετική διάθεση, αφού χαμογέλασε στον εισπράκτορα που του έδωσε το εισιτήριο και του υπέδειξε πού να κάτσει. Καθ' όλη τη διαδρομή παρατηρούσε με μεγάλη προσοχή τα σπίτια με τα απλωμένα σκεπάσματα στα μπαλκόνια, σαν να παρακολουθούσε ένα μαγευτικό θέαμα. Το μόνο περιστατικό που τον προβλημάτισε στιγμιαία ήταν εκείνο με το λιπόσαρκο πιτσιρικά που κρεμάστηκε από τον προφυλακτήρα του λεωφορείου και γι' αυτό το λόγο τον επέπληξε με το βλέμμα του ο εισπράκτορας. Ήταν το μοναδικό μελανό σημείο στην απέραντη ομορφιά της πόλης που εντόπιζε εκείνη τη μέρα ο Αναστάσης και που πιθανότατα τον επανέφερε για λίγο στη σκληρή πραγματικότητα που ζούσε ο ίδιος μέχρι εκείνη τη στιγμή.

2. Περιγράψτε το Γραφείο Εργασίας στο οποίο απευθύνθηκε ο Αναστάσης, με έμφαση στην εικόνα της δακτυλογράφου που συνάντησε.

Όταν ο Αναστάσης κατέβηκε από το λεωφορείο, περπάτησε λίγο και αντίκρισε ένα μεγάλο κτήριο με μια ταμπέλα που έλεγε με ξεθωριασμένα γράμματα ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, το οποίο βρισκόταν στον έβδομο όροφο. Μέχρι να ανέβει τις σκάλες και να ανοίξει την πόρτα, ο Αναστάσης εξακολουθούσε να νιώθει ευδιάθετος, αν και κάπως αγχωμένος. Από τη στιγμή, όμως, που αντίκρισε τη γραμματέα, η διάθεσή του άρχισε να αλλάζει δραματικά. Τόσο η εμφάνισή της (αυστηρό ντύσιμο, ακίνητα χαρακτηριστικά προσώπου) όσο και η άχρωμη, απόμακρη και αγενής, υπό μια έννοια, συμπεριφορά της έκανε το κλίμα μέσα στο

γραφείο ασφυκτικό· κάτι που επιδεινώθηκε, όταν η αντιπαθητική γραμματέας, αφού αναγκάστηκε να τον προσέξει όταν την προσέγγισε, άφησε τη δακτυλογράφηση, πήγε να ενημερώσει το διευθυντή για την άφιξη του νέου και με πολύ άκαμπτο και απρόσωπο τόνο του υπέδειξε να περιμένει. Η ατμόσφαιρα γινόταν συνεχώς βαρύτερη, γιατί οι μόνοι ήχοι που ακούγονταν ήταν τα πλήκτρα της γραφομηχανής, ενώ η γραμματέας λειτουργούσε σαν μηχανή αγνοώντας την ανθρώπινη παρουσία του νεαρού μέσα στο γραφείο.

3. Πώς δικαιολογείται ο σωματικός πόνος που κατέλαβε τον Αναστάση στο Γραφείο Εργασίας;

Η ψυχολογία του Αναστάση άρχισε να χαλά από τη στιγμή που αντιμετώπισε την αυστηρή και απρόσιτη συμπεριφορά της γραμματέως. Η παντελής αδιαφορία της για την παρουσία του νέου στο γραφείο, η αγενής αυστηρότητά της στον τρόπο που του απηύθυνε το λόγο δύο φορές και η ολότελη έλλειψη ευασθησίας προς το άγχος και τη φυσική νευρική κατάσταση που ένιωθε εκείνος, αφού είχε πάει εκεί για να βρει εργασία σε εποχή που μαστιζόταν από την ανεργία και τη μετανάστευση για οικονομικά αίτια, όλοι αυτοί οι παράγοντες αναστάτωσαν τον Αναστάση και τον επανέφεραν για τα καλά στην ασχήμια της πόλης που βίωνε μέχρι χτες. Είχε στηρίξει πολλά όνειρα και τη σημερινή του αισιοδοξία για βελτίωση των συνθηκών ζωής του σε αυτό το γραφείο και τώρα έβλεπε να γκρεμίζεται και αυτή η τελευταία ελπίδα του. Τον κατέλαβε πάλι η απελπισία και ένιωσε να δέχεται γροθιά στο στομάχι απ' όσα προσπάθησε την ίδια μέρα να απελευθερωθεί. Η απότομη αυτή συναισθηματική κατάρπωση οδήγησε το νέο σε ψυχοσωματικούς πόνους και σε δυσφορία που κορυφώθηκε με τον αφόρητο πονοκέφαλο· και ο πόνος, σε συνδυασμό με την εξακολουθητική αναισθησία της γραμματέως, τον ανάγκασε να φύγει τρέχοντας έξω από αυτό το ασφυκτικό περιβάλλον του γραφείου εύρεσης εργασίας, που τόσο του υπενθύμιζε τη σκληρότητα της ζωής από την οποία δεν μπορούσε να γλιτώσει και πιθανότατα θα τον κρατούσε δέσμιος της κατάθλιψης και της εξαθλίωσης και στο μέλλον.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου



...Πράξεις Παιδείας!