

Κείμενο

(Εισαγωγική πρόθεση - Έπαινος προγόνων, πατέρων, συγχρόνων -
Δήλωση για το κύριο θέμα)

[36] Ἄρξομαι δὲ ἀπὸ τῶν προγόνων πρῶτον·
δίκαιον γὰρ αὐτοῖς καὶ πρέπον δὲ ἅμα ἐν τῷ τοιῷδε
τὴν τιμὴν ταύτην τῆς μνήμης δίδοσθαι.
Τὴν γὰρ χώραν οἱ αὐτοὶ αἰεὶ οἰκοῦντες διαδοχῇ τῶν ἐπιγιγνομένων
μέχρι τοῦδε ἐλευθέραν δι' ἀρετὴν παρέδοσαν.
Καὶ ἐκεῖνοί τε ἄξιοι ἐπαίνου καὶ ἔτι μᾶλλον οἱ πατέρες ἡμῶν·
κτησάμενοι γὰρ πρὸς οἷς ἐδέξαντο ὅσῃν ἔχομεν ἀρχὴν
οὐκ ἀπόνως ἡμῖν τοῖς νῦν προσκατέλιπον.
Τὰ δὲ πλείω αὐτῆς αὐτοὶ ἡμεῖς οἶδε οἱ νῦν ἔτι ὄντες μάλιστα ἐν τῇ καθεστηκυίᾳ ἡλικίᾳ
ἐπηυξήσαμεν καὶ τὴν πόλιν τοῖς πᾶσι παρεσκευάσαμεν
καὶ ἐς πόλεμον καὶ ἐς εἰρήνην αὐταρκεστάτην.



Χρυσή νεκρική μάσκα που αποδίδεται στον Αγαμέμνονα
από τις ανασκαφές στον Πρώτο ταφικό περίβολο Μυκηνών . 16ος αι. π.Χ.

«Ο βασιλιάς της Ασίνης ένα κενό κάτω απ' την προσωπίδα
παντού μαζί μας παντού μαζί μας, κάτω από ένα όνομα:

«Ασίνην τε... Ασίνην τε...»

Ασπιδοφόρος ο ήλιος ανέβαινε πολεμώντας

κι από το βάθος της σπηλιάς μια νυχτερίδα τρομαγμένη

χτύπησε πάνω στο φως σαν τη σαΐτα πάνω στο σκουτάρι·

«Ασίνην τε Ασίνην τε...». Να 'ταν αυτή ο βασιλιάς της Ασίνης

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

που τον γυρεύουμε τόσο προσεχτικά σε τούτη την ακρόπολη
'γγίζοντας κάποτε με τα δάχτυλά μας την αφή του πάνω στις πέτρες».
Γ. Σεφέρης "Ο βασιλιάς της Ασίνης"

Ἵν ἐγὼ τὰ μὲν κατὰ πολέμους ἔργα, οἷς ἕκαστα ἐκθήθη,
ἢ εἴ τι αὐτοὶ ἢ οἱ πατέρες ἡμῶν
βάρβαρον ἢ Ἕλληνα πολέμιον ἐπιόντα προθύμως ἡμυνάμεθα,
μακρηγορεῖν ἐν εἰδόσιν οὐ βουλόμενος ἐάσω·
ἀπὸ δὲ οἷας τε ἐπιτηδεύσεως ἤλθομεν ἐπ' αὐτὰ καὶ
μεθ' οἷας πολιτείας καὶ τρόπων ἐξ οἷων μεγάλα ἐγένετο,
ταῦτα δηλώσας πρῶτον εἶμι καὶ ἐπὶ τὸν τῶνδε ἔπαινον,
νομίζων ἐπὶ τε τῶ παρόντι οὐκ ἂν ἀπρεπῆ λεχθῆναι αὐτὰ καὶ
τὸν πάντα ὄμιλον καὶ ἀστῶν καὶ ξένων ξύμφορον εἶναι ἐπακοῦσαι αὐτῶν.

Ἡ Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!