

Οδυσσέας Ελύτης, Πίνοντας ήλιο κορινθιακό



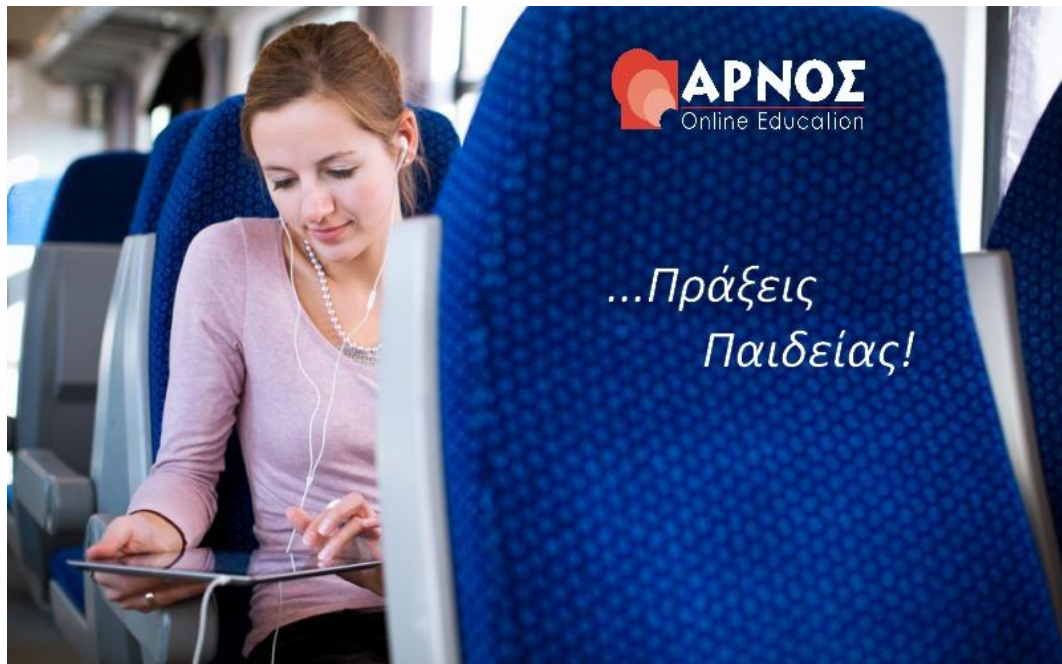
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 11)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Οδυσσέας Ελύτης, Πίνοντας ήλιο κορινθιακό

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ.11)

- 1. Σε ποια σημεία του ποιήματος διακρίνεται η σχέση του ποιητή με τη φύση; Πώς βιώνει τη σχέση αυτή ο ποιητής;**

Το ποίημα αυτό καταδεικνύει τη στενή σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον ποιητή και τη φύση. Είναι γεμάτο από εικόνες συμμετοχής του ποιητή σε απλές καθημερινές δραστηριότητες της υπαίθρου. Αρχικά, γίνεται φανερό η αγάπη του ποιητή προς τον ήλιο. Απολαμβάνει τη ζέση του, όπως απολαμβάνει ένας διψασμένος το νερό. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται να δρασκελίζει απέραντους αμπελώνες και να συμμετέχει στην αλίευση των 'καρπών' ενός αυθεντικού θαλασσινού τοπίου. Η επαφή του με τις υπαίθριες ενασχολήσεις δείχνουν πόσο δυνάτα συμβάλλουν στη θετική του διάθεση. Ο ήλιος έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο ποιητικό τοπίο, ο δημιουργός του περνά στη στεριά και παρακολουθεί την ανανέωση της δικής της σοδειάς. Η επιρροή που του ασκείται από το φυσικό τοπίο είναι τόσο μεγάλη, που του αντλεί έμπνευση και σθένος να χαρεί την καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, παρά τις πολεμικές σκιές που αμαυρώνουν την περιβάλλουσα ομορφιά, και να οραματιστεί ένα λαμπρό μέλλον για την πατρίδα του.

- 2. Καταγράψτε με τη σειρά τις ενέργειες που κάνει ο ποιητής. Γιατί στο τέλος εμφανίζεται να «φεύγει»; Σε ποια κατεύθυνση υποτίθεται ότι κινείται;**

Ο ποιητής αρχικά απολαμβάνει τη ζεστασιά του ήλιου του κορινθιακού τοπίου. Έπειτα διαβάζει την πληθώρα των μαρμάρινων επιγραφών που νοερά εντοπίζει στο συγκεκριμένο σημείο και στη συνέχεια διασχίζει μεγάλης έκτασης αμπελώνες. Έπειτα μετατοπίζεται στη ναυτική Ελλάδα και παρακολουθεί τις αλιευτικές ενασχολήσεις. Αντλαμβάνεται τη συμβολή του θεϊκού στοιχείου στην τέλεια ισορροπία που τον περιβάλλει και μεταπηδά στην ξηρά, όπου τον συνεπαίρνει η γονιμότητα της γης και η ερωτική διαδικασία της αναπαραγωγής και της διαίωσης όλων των έμβιων όντων του τοπίου. Γεύεται τη δροσιά και τους καρπούς του εδάφους, αγγίζει τα φυτά και αφήνεται στον ανανεωτικό άνεμο. Όλα αυτά τον κάνουν να ξεχάσει την άσχημη πραγματικότητα που πρόσκαιρα τον μελαγχολεί και κατευθύνεται νοερά προς ένα ελπιδοφόρο μέλλον.

- 3. Η συγγραφέας Λιλή Ζωγράφου χαρακτήρισε τον ποιητή Ελύτη «ηλιοπότη» (η λέξη προέρχεται από το έργο του ποιητή Άξιον Εστί). Ποια ειδική σημασία έχει το ρήμα «πίνω» τις δύο φορές που το συναντάμε στο ποίημα;**

Ο ήλιος είναι σύμβολο αισιοδοξίας, χαράς, νέας αρχή. Ο ποιητής, κάθε φορά που έρχεται σε επαφή με το φως του ήλιου, κατακλύζεται από θαυμασμό προς αυτό. Γεμίζει με έμπνευση και δημιουργικότητα, γιατί επιδιώκει να νιώσει μέσα του όλη τη θετική ενέργεια που μεταδίδει. Το ρήμα «πίνω» είναι η πιο επιτυχημένη λεκτική επιλογή για να δηλώσει την ιδιαίτερη μύησή του στη λειτουργία αυτή. «Πίνοντας ήλιο» γεύεται όλα τα ευεργετικά συστατικά του ήλιου.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου



...Πράξεις Παιδείας!