

Δημοτικό τραγούδι, *Θέλω να πα στην ξενιτιά*



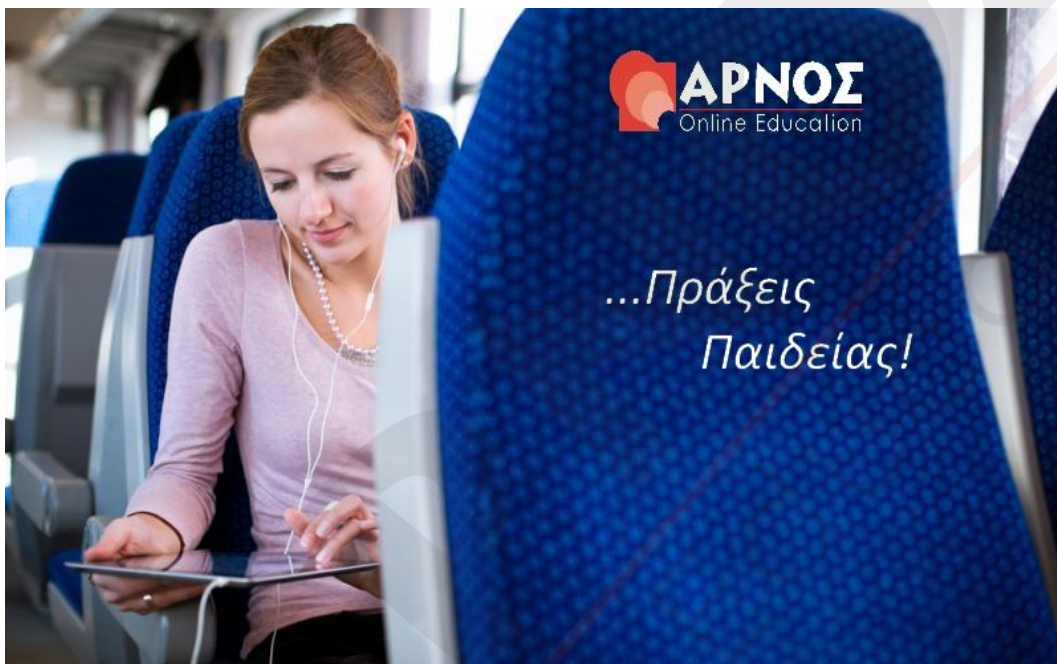
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 128)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Θέλω να πα΄ στην ξενιτιά

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 128)

- 1. Σε ποιες περιπτώσεις, σύμφωνα με το τραγούδι, ο ξενιτεμένος νιώθει εντονότερα την ανάγκη να βρίσκεται κοντά στην οικογένειά του και γιατί;**

Ο ξενιτεμένος αποζητά την οικογενειακή ζεστασιά ειδικά όταν βρίσκεται σε δύσκολη θέση· όταν οι κακουχίες της ζωής τον κυκλώνουν και νιώθει απελπισία, καθώς δεν έχει κανένα δικό του να του συμπαρασταθεί. Το τραγούδι μιλά για την περίπτωση που ο ξενιτεμένος αρρωστήσει και δεν είναι δίπλα του η μάνα, η αδελφή, τα ξαδέλφια του να του κάνουν συντροφιά και να τον φροντίζουν. Ο μετανάστης σε ξένη χώρα, σύμφωνα με τον ξενιτεμένο, είναι αποδεκτός όταν είναι παραγωγικός και όχι όταν είναι ασθενικός ή ευάλωτος. Στην αρρώστια, μόνο οι δικοί του άνθρωποι μπορούν να τον αγκαλιάσουν με την αγάπη που τους συνδέει.

- 2. Ποια επιθυμία εκφράζει ο ξενιτεμένος λίγο πριν πεθάνει; Σχολιάστε τη.**

Ο ξενιτεμένος, καθώς χαροπαλεύει, ζητά νερό από την πατρίδα του, μήλο από το δέντρο της αυλής του και σταφύλι από την κληματαριά του σπιτιού του. Η νοσταλγία για τα αγαπημένα χρώματα του τόπου του δεν τον εγκαταλείπει ούτε τη στιγμή που ξεψυχά, γιατί φώλιαζε στην καρδιά του από τότε που κατάλαβε πως δε θα την ξανάβλεπε ποτέ πια. Η τελευταία επιθυμία του, σαν να ήταν κατάδικος σε φυλακή –έτσι ένιωθε όσο βρισκόταν στην ξενιτιά– είναι να αντικρίσει, να γευτεί κάτι από τα μέρη του. Τόση γαλήνη θα του πρόσφερε κάτι τέτοιο, ώστε θα μπορούσε ήσυχος να φύγει από τη ζωή και να ησυχάσει η ψυχή του. Βέβαια, το νερό και οι καρποί της πατρικής γης συμβολίζουν τη στοργή και τη φροντίδα των οικείων και συγγενικών προσώπων με την οποία θα μπορούσαν να τον κρατήσουν στη ζωή. Το παράπονο και η θλίψη του, μάλιστα, είναι τόσο έντονα που παρουσιάζεται να τρέμει η γη, καθώς τον ακούει να μιλά πριν πεθάνει.

- 3. Βρείτε σε ποια σημεία του τραγουδιού μιλά ο ξενιτεμένος και σε ποια ο αφηγητής. Ποιο αισθητικό αποτέλεσμα δημιουργεί αυτή η εναλλαγή;**

Στους στίχους 1-8 («Θέλω να πα στην ξενιτιά ... ούλοι τον αγαπάνε») είναι φανερό πως μιλά ο ίδιος ο ξενιτεμένος, ενώ στους στίχους 9-10 («Μα 'ρθε ο καιρός ... αναταράχτη») παρεμβαίνει ένας άγνωστος, προς τον εκπατρισμένο, αφηγητής, ο οποίος επιλέγει να διακόψει το λόγο του πρώτου, για να προλογίσει τη δραματική κατάληξή του με ιδιαίτερη ένταση και ζωντάνια· επιβεβαιώνει έτσι το μεγαλύτερο φόβο ενός ανθρώπου που βρίσκεται σε ξένο τόπο, αρρωσταίνει και δεν έχει την απαραίτητη ευεργετική φροντίδα της οικογένειάς του, προκειμένου να αναρρώσει.

Με αυτόν τον τρόπο, το παράπονο του ξενιτεμένου μετατρέπεται σε έκφραση της τελευταίας του επιθυμίας και ο ακροατής-αναγνώστης των στίχων του τραγουδιού συμπάσχει με τον ήρωα και φορτίζεται συναισθηματικά αναλογιζόμενος το πολύ συνηθισμένο φαινόμενο της μετανάστευσης στην Ελλάδα και τις πολυάριθμες, όμοιες με τη συγκεκριμένη, περιπτώσεις που συνέβησαν στην πραγματικότητα και είχαν όντως αυτή τη δραματική κατάληξη.

4. Μελετήστε το δημοτικό τραγούδι που ακολουθεί. Ποιες ομοιότητες έχει με το τραγούδι Θέλω να πα' στην ξενιτιά;

Στα ξένα μην πεθάνω
Παρακαλώ σε, μοίρα μου, να μη με ξενιτέψεις

πάλι και ξενιτέψεις με, στα ξένα μην πεθάνω,

γιατί είδα με τα μάτια μου τα ξένα πώς τα θάφτουν,

δίχως λιβάνι και κερι, δίχως παπά και ψάλτη

κι αλάργα από την εκκλησιά.

Το δημοτικό τραγούδι της ξενιτιάς, επιμέλεια G. Sauntier, Ερμής. Και στα δύο τραγούδια επικρατεί ο φόβος της ξενιτιάς για το λόγο της απομόνωσης από τη στοργή, το ενδιαφέρον και τη φροντίδα των αγαπημένων προσώπων καθώς και η στέρηση των γνώριμων συνηθειών της πατρίδας. Η σφοδρή επιθυμία για νερό και τους καρπούς της πατρικής γης στο πρώτο δημοτικό άσμα και η ταφή του μετανάστη χωρίς κερι, ψάλτη, παπά και εκκλησία στο δεύτερο δείχνουν τη νοσταλγία που βαραίνει έναν ξεριζωμένο –από τον τόπο του– άνθρωπο για τις απλές, ζεστές αλλά και ιερές συνήθειες της πατρίδας του καθώς και τα τραγικά αποτελέσματα αυτού του φαινομένου. Στην πρώτη περίπτωση, όμως, ο ήρωας έχει βιώσει τον εκπατρισμό, ενώ στη δεύτερη τρέμει μήπως αναγκαστεί να τον ζήσει.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!

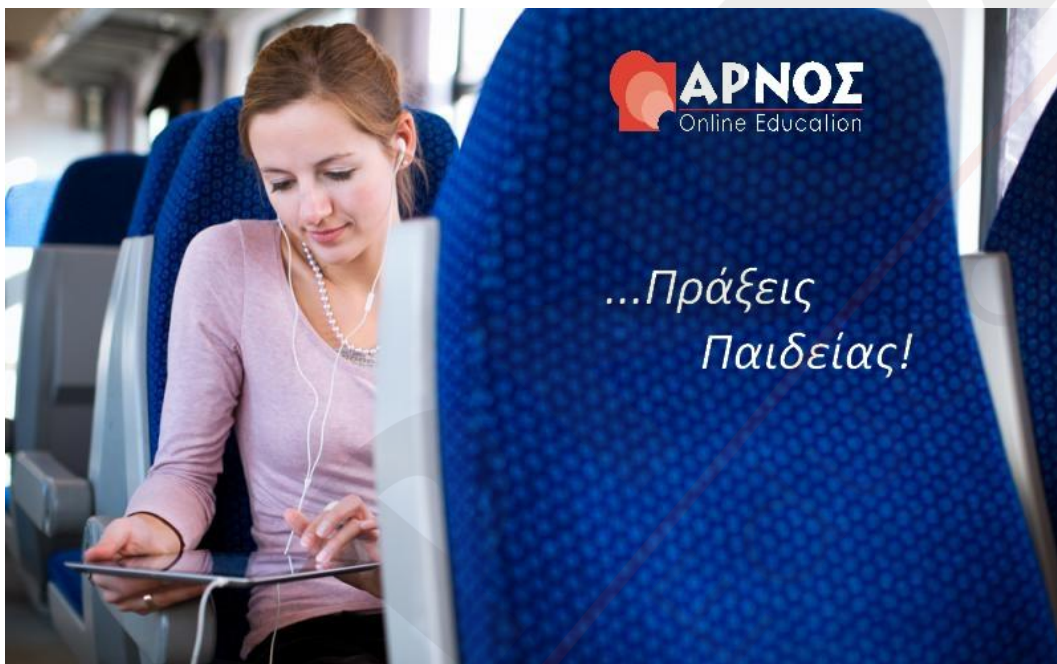


...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία για όλο το σχολικό έτος **μόνο με 150 ευρώ!**



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.





...Πράξεις Παιδείας!