

## Εντίτα Μόρρις, Τα λουλούδια της Χιροσίμα



---

### *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου*

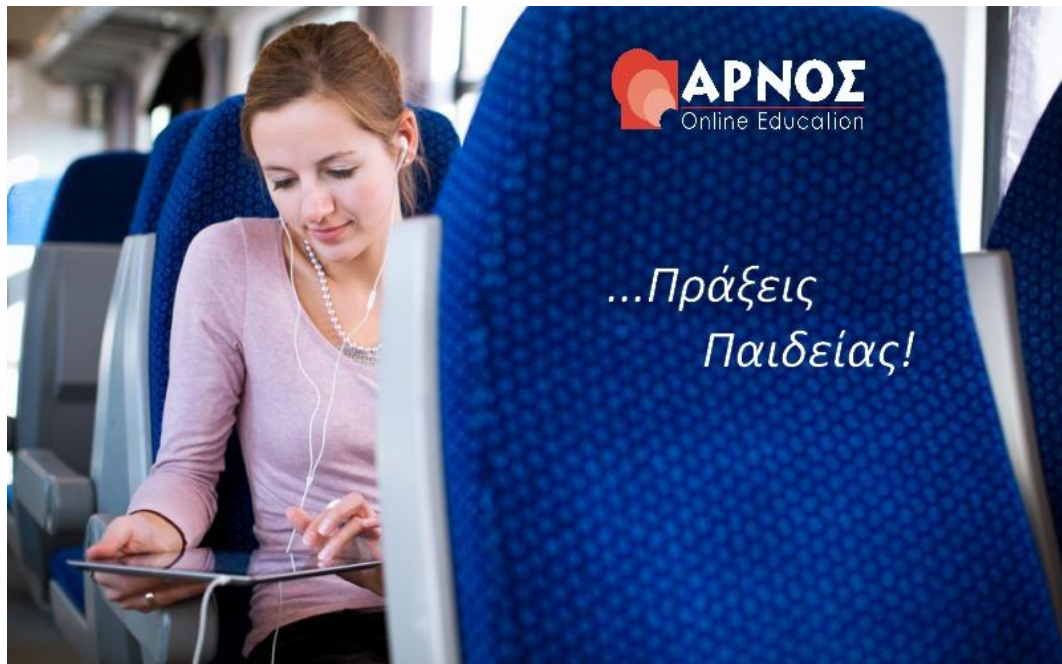
---

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 229)

# Φροντιστηριακό e-μάθημα

**Γυμνάσιο:** 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



**Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!**



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



## Εντιτα Μορρις, Τα λουλούδια της Χιροσίμα

Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 229)

### 1. Ποιες συνέπειες από την τρομαχτική έκρηξη ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα καταγράφονται στο απόσπασμα;

Η έκρηξη της ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα επέφερε φρικτές συνέπειες, τις οποίες υπέστησαν οι τότε κάτοικοί της αλλά και οι απόγονοί τους. Η επαφή με τη ραδιενεργή δύναμη της βόμβας προκάλεσε το φρικαλέο και οδυνηρό θάνατο πολλών ανθρώπων που πέθαναν φλεγόμενοι. Κυριολεκτικά έγιναν στάχτη μετά από αβάσταχτους πόνους. Όσοι προσπάθησαν να γλιτώσουν πηδώντας στο ποτάμι, για να σβήσουν τη φωτιά που έκαιγε το κορμί τους, συνάντησαν το χαμό τους ακαριαία μια και η θερμότητα των υδάτων ήταν τόσο αυξημένη που κατέκαυσε στη στιγμή ό,τι είχε απομείνει απ' την πονεμένη σάρκα τους. Οι επιζήσαντες από το ολοκαύτωμα απέκτησαν χρόνια εγκαύματα ανεπούλωτα ή τρομακτικές πληγές που άφησαν τα σημάδια τους για πάντα. Άλλοι παραμορφώθηκαν επιτόπου από τους τραυματισμούς τους ή από την επαφή τους με τη ραδιενέργεια και άλλοι εμφάνισαν σημάδια παραμόρφωσης με το πέρασμα των ετών. Ασθένειες γενετικού χαρακτήρα παρουσίασε μεγάλος αριθμός επιζώντων ή τα παιδιά εκείνων, αφού η προσβολή τους από τις βλαβερές ακτινοβολίες μεταπήδησε από γενεά σε γενεά και προσέβαλε τους νέους απογόνους. Τελευταίο στη φρικτή ιεραρχία των αποτρόπαιων συνεπειών έρχεται η ψυχολογική αναστάτωση, η μόνιμη κατάθλιψη και ο αδιάκοπος φόβος για ανάλογες συμφορές στο μέλλον, οι ενοχές όσων επιβίωσαν και ο αιώνιος θρήνος για τα αγαπημένα πρόσωπα που έχασαν στην τρομερή έκρηξη. Τίποτα από ό,τι απαρτίζει την ανθρώπινη οντότητα, πνευματική και υλική, δεν έμεινε αλώβητο από την ατομική βόμβα της Χιροσίμα, η οποία υπήρξε ανεπανόρθωτο πλήγμα στο σώμα και στην ψυχή των θυμάτων, νεκρών και επιζώντων.

### 2. Πώς αντιμετωπίζει τα ανθρώπινα θύματα ο Αμερικανός Σαμ και ποια στάση διαμορφώνει απέναντι στην κατάσταση που επικρατεί στη Χιροσίμα;

Ο ανυποψίαστος Αμερικανός Σαμ-σαν έρχεται σε κοντινή επαφή με την οικογένεια της Γιούκα, που πάσχει ολόκληρη από τα φρικτά αποτελέσματα της έκρηξης στη Χιροσίμα. Ο σύζυγος της Γιούκα, ο Φούμιο έχει υποστεί ανεπανόρθωτες παραμορφώσεις στην εμφάνιση αλλά και βλάβες στην υγεία του και αργοπεθαίνει υπομένοντας το μαρτύριό του καρτερικά. Η ίδια η Γιούκα φέρει φρικτά εγκαύματα στο σώμα της και ανεξίτηλα τραύματα στην ψυχή της, καθώς νιώθει ακόμα και ενοχές που εκείνη επιβίωσε, ενώ η μητέρα της πέθανε και ο άντρας της υποφέρει περιμένοντας το σίγουρο θάνατό του. Η αδελφή της, η Οχάτσου, ζει το δικό της

δράμα, καθώς βίωσε από κοντά το φρικτό μαρτύριο της μητέρας της λίγο πριν πεθάνει, ενώ η θεία των κοριτσιών γλίτωσε το χαμό της την τελευταία στιγμή μαζί με τη Γιούκα. Τα υπόλοιπα ανθρώπινα θύματα που βρίσκονται στο ίδιο νοσοκομείο με το Φούμιο σε συνδυασμό με όλα τα παραπάνω τραυματισμένα μέλη της οικογένειας εκείνου ωθούν το Σαμ-σαν στη συνειδητοποίηση της βαναυσότητας, της απανθρωπιάς της ρίψης της ατομικής βόμβας και στην αυθόρμητη συμμετοχή του στην ασίγαστη προσπάθεια της Γιούκα να κρατήσει ζωντανή τη μνήμη αυτής της φρίκης και να τη μεταδώσει σε όσους ανθρώπους συναντά, ώστε να είναι όλοι ενήμεροι και να αποτρέψουν άλλες τέτοιες ενέργειες στο μέλλον. Συμμερίζεται τον πόνο των ανθρώπων της Χιροσίμα και αισθάνεται συνυπεύθυνος με τους Αμερικανούς στρατιώτες που προέβησαν στην εκτέλεση τόσων αθώων ατόμων. Έχει αποφασίσει να αφιερωθεί και ο ίδιος στη φροντίδα των θυμάτων και στη μετάδοση της μνήμης του ιστορικού αυτού περιστατικού σε κάθε ανήξερο που βρεθεί στο δρόμο του.

### **3. Τι συμβολίζουν τα λουλούδια της Οχάτσου για τους νεκρούς και για τους επιζώντες της Χιροσίμα;**

Τα λουλούδια της Οχάτσου συμβολίζουν τον ασίγαστο θρήνο για τα νεκρά θύματα της Χιροσίμα και κυρίως για τη μητέρα της, που την παρακολούθησε να σπεύδει στο θάνατο με τόσο φρικτό τρόπο, αλλά και μόνιμη ενθύμηση στους ζωντανούς από το ολοκαύτωμα, προκειμένου να μην ξεχάσουν ποτέ τους χαμένους αγαπημένους τους και να διαλαλήσουν παντού την αδικία που υπέστησαν. Τα άνθη αποτελούν τη μοναδική τιμή που μπορούν να προσφέρουν στους ανέντιμα δολοφονημένους ανθρώπους τους, αφού ο ποταμός αποτελεί το ομαδικό ταφικό μνήμα που καλύπτει τουλάχιστον είκοσι χιλιάδες νεκρούς.

### **4. Ποιοι αφηγηματικοί τρόποι διακρίνονται στο απόσπασμα; Ποιος χρησιμοποιείται περισσότερο και γιατί;**

Στο απόσπασμα παρατηρούνται δύο αφηγηματικοί τρόποι, η πεζή διήγηση (άλλοτε πρωτοπρόσωπη και άλλοτε τριτοπρόσωπη) και τα διαλογικά μέρη. Αφηγήτρια είναι η ίδια η Γιούκα και οι πληροφορίες που δίνει είναι τις περισσότερες φορές αυτοδιηγητικές εκτός από τα σημεία που κάνει αναφορά στις αντιδράσεις της αδελφής της, στη συμπεριφορά του σοκαρισμένου Σαμ-σαν ή στο θάνατο της μητέρας της. Το μεγαλύτερο, όμως, μέρος του κειμένου καταλαμβάνεται από διαλόγους, για να γίνουν εμφανέστερα και εντονότερα τα συναισθήματα της αφηγήτριας, όταν αποφασίζει να ενημερώσει τον Αμερικανό φίλο της για τις φρικαλεότητες που υπέφερε ο λαός της από τις στρατιωτικές επιχειρήσεις του δικού του στο παρελθόν. Η αναστάτωση, η τρομακτική αναβίωση της καταστροφής, ο πανικός και ο πόνος, σωματικός και ψυχικός, δίνονται με σκληρό τρόπο από την


ίδια τη Γιούκα σε ευθύ λόγο και με αυτοαναφορικό τρόπο, ώστε ο αναγνώστης προβληματίζεται παρακολουθώντας την έντονη και ζωντανή διήγηση και αντιλαμβάνεται στο έπακρο το μέγεθος της φρίκης στη Χιροσίμα αλλά και τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του κειμένου, που προκύπτει από τη μη ωραιοποιημένη αλλά ρεαλιστικότερη προβολή του ολέθρου στην Ιαπωνική πόλη.

**5. Πώς κλείνει η Γιούκα την περιγραφή της φρικιαστικής σκηνής στο τέλος του αποσπάσματος; Ποια συναισθήματα προδίδουν οι απανωτές ερωτηματικές προτάσεις της;**

Η περιγραφή της φρίκης κατά την έκρηξη κλείνει από τη Γιούκα με την απευθείας νοητή συνομιλία της με τη νεκρή μητέρα της. Αρχικά, δίνει μια σκληρή εικόνα, εκείνη του παραμορφωμένου από τα εγκαύματα προσώπου της μάνας, και έπειτα δίνει όρκο βαρύ να αφιερωθεί ολότελα και αποκλειστικά στην προσπάθεια να αποτρέψει παρόμοιες πολεμικές ενέργειες. Νομίζει μάλιστα πως αντικρίζει τη μητέρα της να της χαμογελά δικαιωμένη από τον όρκο αυτό· αλλά δεν είναι σίγουρη και δε θα είναι ποτέ αν με αυτή της την υπόσχεση θα μπορέσει να κάνει την ψυχή της μητέρας της να γαληνέψει και να αναπαυτεί. Αυτή την ταραχή, τις ενοχές της για τη δική της επιβίωση και τις ανεπούλωτες ψυχικές της πληγές από το ολοκαύτωμα φανερώνει η σειρά των απανωτών αναπάντητων ερωτημάτων που εκστομίζει σπαραχτικά στο τέλος του αποσπάσματος.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του [www.arnos.gr](http://www.arnos.gr)

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!

 **ARNOS** ...Πράξεις Παιδείας!  
Online Education

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου



**...Πράξεις Παιδείας!**