

Ε. Χ. Γονατάς, *Ο σκαντζόχοιρος*



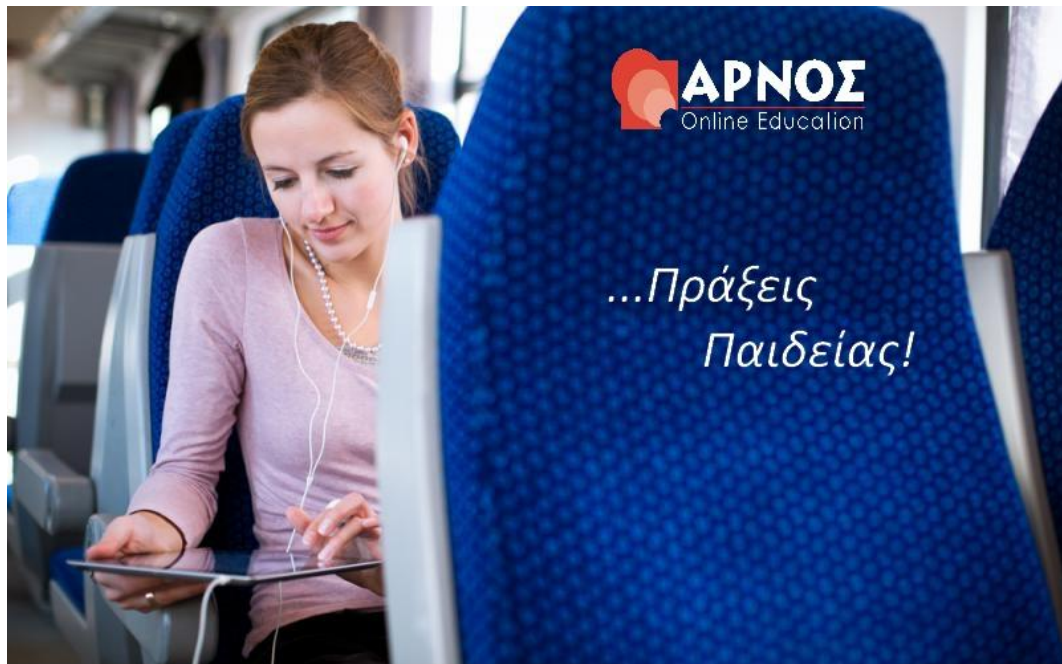
Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου

Απαντήσεις ερωτήσεων σχολικού βιβλίου

σχ. βιβλίο (σελ. 249)

Φροντιστηριακό e-μάθημα

Γυμνάσιο: 9.000 μαθήματα με βίντεο-διδασκαλία



Μελέτη όπου, όποτε και όσο εσύ θες!



Διδάσκουμε μεθοδικά σε βίντεο τη θεωρία του σχολικού βιβλίου και λύνουμε όλες τις ασκήσεις

Δημιουργούμε συνεχώς νέα βίντεο με διδασκαλία για τις εκπαιδευτικές σου απαιτήσεις



Παίζουμε και μαθαίνουμε με on line test αξιολόγησης & SOS διαγωνίσματα προσομοίωσης για τις εξετάσεις

Λύνουμε απορίες ζωντανά on line καθημερινά 3 μ.μ. - 8 μ.μ.



Ε.Χ. Γονατάς, Ο σκαντζόχοιρος**Απαντήσεις στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου (σελ. 249)**

- 1. Το κείμενο συνδυάζει δύο είδη αφήγησης. Γιατί ο συγγραφέας χρησιμοποιεί αυτόν το συνδυασμό; Ξαναγράψτε το κείμενο με ενιαίο αφηγηματικό τρόπο.**

Στο κείμενο εναλλάσσονται η αφήγηση σε γ' και σε α' πρόσωπο. Στο μεγαλύτερο μέρος της ιστορίας ο αφηγητής περιγράφει τις επίμονες προσπάθειες του σκαντζόχοιρου να γεμίσει με το σωματικό του όγκο τη μεγάλη τετράγωνη γλάστρα, κατόρθωμα που δείχνει ανέφικτο με βάση τους νόμους της φυσικής. Για να δώσει περισσότερη έμφαση στη δύναμη της θέλησης του ζώου, παραθέτει τα πιο πεισματικά λόγια του σε ευθύ λόγο. Σε αυτά, άλλωστε, περικλείεται και το ηθικό δίδαγμα του μύθου, η τεράστια δύναμη της θέλησης, η οποία πάντα είναι θαυμαστή· όπως δείχνει και η επιβράβευση που δίνει ο συγγραφέας στο σκαντζόχοιρο, του οποίου το όνειρο, η επιθυμία και ο αγώνας παραμένουν ακλόνητα παρ' όλες τις δυσκολίες και τις απογοητεύσεις που δοκιμάζει.

ΕΝΙΑΙΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Πάνω στο λόφο, ένας σκαντζόχοιρος μπαίνει και βγαίνει σε μια τεράστια άδεια γλάστρα. Είναι πολύ μεγάλη για το σώμα του η τετράγωνη γλάστρα, όμως αυτός επιμένει πως κάποτε θα καταφέρει να τη γεμίσει χωρίς τη βοήθεια κανενός. Με τα χρόνια, σκέφτεται πως μεγαλώνει συνεχώς και κάθε φορά τη γεμίζει και λίγο περισσότερο. Το 'χει βάλει πείσμα να ξεκουραστεί τότε, σαν έρθει η μέρα που θα βουλώσει με το κορμί του κάθε γωνιά. Κι εξακολουθεί να μπαينوβγαίνει στη γλάστρα. Ποτέ δεν παίρνει είδηση απ' ό,τι γίνεται γύρω του. Όχι πως είναι αδιάφορος. Είναι μονάχα αφοσιωμένος στο σκοπό του. Έπειτα, είναι και κωφάλαλος. Κάποτε όμως, με τα χρόνια, θα τη γεμίσει τη γλάστρα του, ακόμα κι αν χρειαστεί ν' αλλάξει σχήμα και να γίνει τετράγωνος.

- 2. Ποιο είναι το αλληγορικό περιεχόμενο αυτής της ιστορίας και τι φανερώνει η πιθανή μεταμόρφωση του σχήματος του σκαντζόχοιρου;**

Η ιστορία του πείσμονα σκαντζόχοιρου σκοπεύει να μεταδώσει ένα μάθημα αισιοδοξίας και απρόσβλητης ελπίδας· στοιχεία χωρίς τα οποία είναι αδύνατο να επιτύχει κανείς τα πιο μεγαλεπήβολα σχέδια και τις βαθύτερες επιθυμίες του. Ο διαρκής αγώνας παρά τα εμπόδια, φυσικά ή τεχνητά, πρέπει να ακολουθείται ως τακτική από κάθε υγιώς φιλόδοξο άτομο που ονειρεύεται την προσωπική του επιτυχία· οφείλει στα ενδόμυχα όνειρά του να παλεύει συνεχώς γι' αυτά και είναι σίγουρο πως η ελάχιστη ανταμοιβή που θα λάβει είναι η θετική αντιμετώπιση κάθε δύσκολης κατάστασης και ο θαυμασμός των άλλων για την ακλόνητη πίστη του σε

περίπτωση που τελικά οι προσπάθειές του δε στεφθούν με επιτυχία. Η πιθανή μεταμόρφωση του σκαντζόχοιρου είναι οι πιθανότητες κάποιου δραστήριου ατόμου να πετύχει τους δύσκολους στόχους του, οι οποίες αυξάνονται κατακόρυφα χάρη στην επιμονή του και την αμετακίνητα θετική του στάση.

Απολαύστε τη διδασκαλία στα βίντεο του www.arnos.gr

Κατανοείτε σε βάθος τη μεθοδολογία επίλυσης!



...Πράξεις Παιδείας!

Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγεώργου



...Πράξεις Παιδείας!