

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να γράψετε πέντε σύντομες ειδήσεις παρουσιάζοντας το σχόλιό σας με τα κατάλληλα σημεία στίξης.

2. Ποιες λέξεις ή φράσεις από το παρακάτω απόσπασμα αποτελούν τα σχόλια που μεταφέρει ο δημοσιογράφος; Πώς δείχνει ότι πρόκειται για τη γνώμη κάποιων άλλων;

Σήμερα, όπως ανακοίνωσε ο προπονητής της νικήτριας ομάδας, δικαιούμαστε να χαιρόμαστε για το αποτέλεσμα του αγώνα. Μπράβο στους παίκτες της ομάδας μας που έφεραν αυτή τη νίκη! Κατά τη γνώμη μου το αποτέλεσμα ήταν δίκαιο, ανταπάντησε ο προπονητής της ομάδας των ηττημένων. Η κατάστασή μας είναι απελπιστική. Έχουμε αλήθεια ελπίδες να φέρουμε νίκες στους επόμενους αγώνες, παρουσιάζοντας αυτά τα χάλια;

3. Να διαβάσετε το απόσπασμα και να εντοπίσετε τα σχόλια.

Αρνείται το αμερικανικό Πεντάγωνο να τιμωρήσει τον Τζέιμς Ματίς, υποστράτηγο των πεζοναυτών, ο οποίος ήταν επικεφαλής αποστολών στο Αφγανιστάν και στο Ιράκ. Ο Τζέιμς Ματίς πρόσφατα δήλωσε σε ακροατήριο διακοσίων ανθρώπων ότι “έχει πλάκα να πυροβολείς κάποιους”. Αυτός ο “υπέροχος αρχηγός”, κατά τις δηλώσεις του στρατηγού Μάικλ Χαγκί, διοικητή των Αμερικανών πεζοναυτών, χαίρει της εκτίμησης της αμερικάνικης στρατιωτικής ηγεσίας. Λησμονούν οι φίλοι μας οι Αμερικανοί πόσο όλεθρο έχουν προκαλέσει σε φτωχές χώρες, όπως το Αφγανιστάν και το Ιράκ, επικαλούμενοι τις ύψιστες αξίες της δημοκρατίας, της ειρήνης και της ελευθερίας.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό! Ευγενία Μαγιατή

4. Να αναγνωρίσετε τα σχόλια που υπάρχουν στις ακόλουθες ειδήσεις. Να διακρίνετε επίσης σε ποιες ειδήσεις το σχόλιο ενσωματώνεται στην είδηση, σε ποιες διαχωρίζεται από αυτό και σε ποιες περιλαμβάνεται ξένο σχόλιο.

I. Η Κίνηση Πολιτών Κατά του Ρατσισμού επιχείρησε σε ένα εξαιρετικό τριήμερο που διοργάνωσε με θέμα «Ο πολιτισμός κατά του ρατσισμού» να μιλήσει με το δικό της τρόπο για τα ζωτικά αυτά ζητήματα.

II. Στο Καλλιτεχνικό και Βιωματικό Σεμινάριο του Προγράμματος Ανοιχτή Σκηνή, για πέντε μέρες Άγγλοι, Ιρλανδοί, Σκοτσέζοι, Έλληνες, καλλιτέχνες, εκπαιδευόμενοι, ασθενείς, ακροατές, ανάπηροι και αρτιμελείς συμμετέχουν στην πρόκληση μιας συνδημιουργίας στο Χορό, το Θέατρο, τη Μουσική, τη Σκηνογραφία, την Αφήγηση. Το στοίχημα κερδίζεται. Οι διαχωρισμοί και οι ταμπέλες καταργούνται. Μόνο μια ιδιότητα παραμένει και κατισχύει. Εκείνη του δημιουργού.

III. Στη συνέχεια η εκδήλωση γέμισε από τη ζωντανή μουσική του συγκροτήματος «Αέρικα». Μια ομάδα παιδιών από το Ίδρυμα Θεοτόκος που εδώ και 10 χρόνια δουλεύει με τον εκπαιδευτικό Κ. Α. Το μπουζούκι, οι κιθάρες, τα τύμπανα, οι εξαίσιες μουσικές, οι μαγικές φωνές. Το μεράκι και η επιμονή και η ομαδική δουλειά και η αγάπη της μουσικής έκφρασης που λυτρώνει και σώζει και υπερβαίνει τις αναπηρίες και όλα τα σκεπάζει. Όλα.

IV. Το τελευταίο γελοιογραφικό λεύκωμα του Στάθη -δέκατο έβδομο στη σειρά- επιγράφεται «Σσσσ...! Το Φεγγάρι!» και περιλαμβάνει 65 σκίτσα χωρίς λόγια τόσο εύγλωττα, όμως, που θα χρειάζονταν εκτενή κείμενα για να αναλυθεί το νόημα τους και να αποτυπωθούν όλες οι αποχρώσεις τους. Όπως σημειώνει ο Στάθης «το να γράψεις δυο λόγια για 65 σκίτσα χωρίς λόγια είναι μάλλον περιττό- το καθένα αφηγείται και μιαν άλλη ιστορία στον κάθε αναγνώστη, ίσως δε και τελείως διαφορετική κάθε φορά.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό! Ευγενία Μαγιατή

Θα 'λεγα μάλιστα, ότι ο αναγνώστης αφηγείται ιστορίες στο κάθε σκίτσο, αλλά επ' αυτού ακριβώς είναι που δεν μπορεί να γράψει κανείς δυο λόγια - και να ξέρει τι λέει».

V. Οι γελοιογραφίες του λευκώματος κατανέμονται σε πέντε ενότητες, που φέρουν τους χαρακτηριστικούς τίτλους: «Υπό δύο σημαίας», «Κύμβαλα», «Σκύβαλα», «Πόλεμος», «Και Ειρήνη». Χιούμορ πικρό, διαβρωτικό, με ισχυρές δόσεις υπερρεαλισμού. Σ' έναν κόσμο που παραπαίει και αυτοκαταστρέφεται, ο Στάθης φαίνεται να υπαινίσσεται ότι στρέφουμε το βλέμμα προς το Φεγγάρι, έξω από τη Γη με τα τόσα προβλήματα.

5. Να γράψετε δύο τίτλους (έναν κυριολεκτικό κι έναν μεταφορικό) για καθεμία από τις ακόλουθες ειδήσεις.

I. Οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα ,από το '89 μέχρι σήμερα , έφεραν τα πάνω κάτω σ' αυτές τις περιοχές. Έκαναν το θάνατο ζωή κι έσβησαν το χθεσινό εφιάλτη ημερεύοντας τους ανθρώπους και δημιουργώντας προϋποθέσεις συνύπαρξης με τους ντόπιους .Οργάνωσαν από το τίποτε και χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα εξεταστικά κέντρα για την πρόληψη αλλά και τη θεραπεία των ασθενειών .Καταπολέμησαν τον υποσιτισμό , τις αναπνευστικές λοιμώξεις , τις μολύνσεις , τη διάρροια ,που είναι μία από τις πρώτες αιτίες θανάτου εδώ.

II. Σαράντα ως πενήντα εκατομμύρια κορίτσια και γυναίκες «λείπουν» από τον πληθυσμό της Ινδίας , σύμφωνα με πρόσφατη έκθεση της οργάνωσης των Ηνωμένων Εθνών για τα παιδιά UNICEF .Και ο λόγος είναι η βρεφοκτονία που ασκείται σε βάρος των νεογέννητων κοριτσιών ή ακόμη και των εμβρύων , όταν διαπιστώνεται πως είναι θήλεα . Σε μερικές φτωχές περιοχές της πολυάνθρωπης αυτής χώρας , οι μητέρες συχνά σκοτώνουν τα νεογέννητα κορίτσια τους ή τα εγκαταλείπουν κάπου όπου δεν έχουν την πιθανότητα να επιζήσουν.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό! Ευγενία Μαγιατάη

6. Να προσθέσετε σχόλιο στις ακόλουθες ειδήσεις

I. Η ποδηλασία θεωρείται ένα από τα καλύτερα αθλήματα, καθώς συνδυάζει πολλά οφέλη για την ψυχή και το σώμα. Είκοσι λεπτά ποδήλατο την ημέρα μειώνουν τον κίνδυνο ανάπτυξης της στεφανιαίας νόσου, αδυνατίζουν, βελτιώνουν την ψυχική διάθεση και χαλαρώνουν τους μύες. Αυτά είναι μερικά από τα συμπεράσματα του πρόσφατου καρδιολογικού συνεδρίου που έλαβε χώρα στην Αθήνα.

II. Ο πρωθυπουργός της Βρετανίας εφαρμόζει από εφέτος το ακόλουθο μέτρο, με σκοπό την ποιοτική βελτίωση της εκπαίδευσης. Αρχίζει να κλείνει κατά δεκάδες τα δημόσια σχολεία που προσφέρουν στους μαθητές τους πολύ λιγότερα εφόδια απ' ότι άλλα.

7. Τι εκφράζουν τα ακόλουθα σημεία στίξης στα παραδείγματα που ακολουθούν.

I. Το μεγάλο «ενδιαφέρον» της ελληνικής κυβέρνησης για τους μετανάστες είχε ως αποτέλεσμα το θάνατο της μικρής Ρομίλντα από τις αναθυμιάσεις ενός αυτοσχέδιου μαγκαλιού

II. Αν περάσετε τα σύνορα χωρίς διαβατήριο, θα υποστείτε τις συνέπειες της πράξης σας

III. Μπροστά μας στεκόταν το χρυσό άγαλμα του θεού Απόλλωνα !

IV. Λέει ότι μάζεψε όλα τα μήλα από τα δέντρα του περιβολιού μέσα σε μισή ώρα [!]

V. Άραγε θα μπορέσει η Ελλάδα να ξεπεράσει τις επιπτώσεις της βαθύτατης οικονομικής κρίσης των τελευταίων ετών ;